

SHARP®

DATENPROJEKTOR

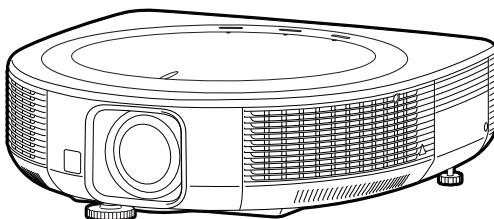
MODELL

XG-SV100W

XG-SV200X

BEDIENUNGSANLEITUNG

Conference Series



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



PJLink™

Einführung

Einfacher Start

Einstellung

Verbindungen

Grundlegende
Bedienung

Nützliche
Funktionen

Anhang

WICHTIG

- Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollten Sie die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Modell- und Seriennummer aufschreiben und sorgfältig aufbewahren.
- Stellen Sie vor dem Wegwerfen der Verpackung sicher, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite **11** aufgeführt sind.

Modell-Nr.:**Serien-Nr.:**

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTCHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

| | | |
|------------------|---|---------|
| Green-and-yellow | : | Earth |
| Blue | : | Neutral |
| Brown | : | Live |

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

Autorisierter Repräsentant in der Europäischen Union

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

NUR E.U.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese, Korean and Arabic. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch und Arabisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois, coréen et arabe. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino, coreano y árabe. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese, coreano e arabo. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees, Koreaans en Arabisch. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska och arabiska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês, Coreano e Árabe. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韓國文和阿拉伯文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어, 아라비아어로 작성된 조작 설명서가 수록되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

يحتوي القرص المضغوط المرفق مع المنتج على تعليمات التشغيل باللغة الإنجليزية، والألمانية، الفرنسية، الإسبانية، الإيطالية، الهولندية، السويدية، البرتغالية، الصينية، الكورية والערבية. برجاء قراءة تعليمات التشغيل بعناية قبل الشروع في تشغيل جهاز الإسقاط.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Einführung

DEUTSCH

WARNUNG: Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder sollten nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.

WARNUNG: Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, sollte dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein unisoliert, potentiell gefährlicher Stromspannung im Geräteinnen, die ein Risiko darstellt bzw. elektrische Schläge verursachen kann.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zu Bedienung und Wartung (Service) des Gerätes in der mitgelieferten Dokumentation aufmerksam.

WARNUNG: Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Gegenmaßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

Geräuschpegel LpA: <70 dB
Gemessen nach EN ISO 7779:2001

ENTSORGUNG DES GERÄTES

Dieses Produkt enthält eine quecksilberarme Lampe. Die besondere Entsorgung dieser Materialien kann aufgrund von Gesetzen zum Umweltschutz vorgeschrieben sein. Wenden Sie sich hinsichtlich Entsorgungs- und Recycling-Informationen an die örtlichen Behörden, die Electronics Industries Alliance: www.eiae.org, die Lampen-Recycling-Organisation www.lamprecycle.org oder an Sharp unter der Nummer 1-800-BE-SHARP.

NUR USA

Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

- Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann infolge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe. Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.
- Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.
- Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



Achtung

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich ändernfalls an der heißen Lampe verbrennen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche der Lampeneinheit vollständig abgekühlt ist, bevor die Lampeneinheit entfernt wird.
- Berühren Sie nicht die Glasoberfläche der Lampe sowie das Innere des Projektors.
- Lösen Sie am Projektor keine anderen Schrauben als die Befestigungsschrauben für die Lampenabdeckung und die Lampeneinheit.
- Der Lampen-Timer darf nur nach dem Austauschen der Lampe zurückgesetzt werden. Wenn Sie den Lampen-Timer zurücksetzen, ohne die Lampe auszutauschen, kann die Lampe beschädigt werden oder explodieren.

■ Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung auf den Seiten 72 bis 74 aus.

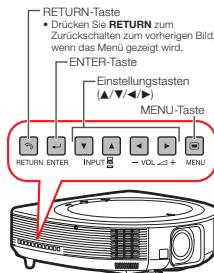
* Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.

- * Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Hinweise zur Verwendung des Benutzerhandbuchs

- Die technischen Daten können je nach Modell leicht voneinander abweichen. Sie können aber alle Modelle auf gleiche Weise anschließen und bedienen.
- Die Abbildungen und Bildschirmanzeigen in diesem Handbuch sind teilweise vereinfacht dargestellt und können daher von den tatsächlich vorhandenen abweichen.

Verwenden des Menübildschirms



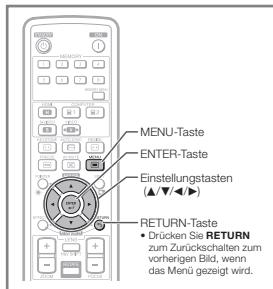
RETURN-Taste
• Drücken Sie **RETURN** zum Zurückschalten zum vorherigen Bild, wenn das Menü gezeigt wird.

ENTER-Taste

• Einstellungstasten

(▲/▼/◀/▶)

MENU-Taste



MENU-Taste
ENTER-Taste
Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶)
RETURN-Taste
• Drücken Sie **RETURN** zum Zurückschalten zum vorherigen Bild, wenn das Menü gezeigt wird.

Menüauswahl (Anpassungen)

Beispiel: Anpassen von „Helligk.“.

• Der Vorgang kann auch mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

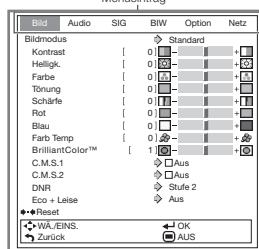
1 Drücken Sie **MENU**.

• Der Menübildschirm „Bild“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.

2 Drücken Sie ▶ oder ◀ und wählen Sie „Bild“ zum Einstellen.

Beispiel: Bildschirmanzeige „Bild“

Menüeintrag



Für diesen Vorgang verwendete Tasten

Für diesen Schritt verwendete Taste

Bildschirmanzeige

46

Info Kennzeichnet Sicherheitshinweise zur Verwendung des Projektors.

Hinweis Kennzeichnet Zusatzinformationen zur Einstellung und zum Betrieb des Projektors.

Zum künftigen Nachschlagen

Wartung

Fehlerbehebung

Index

→ S. 69

→ S. 81 bis 83

→ S. 87

Inhalt

Vorbereitung

Einführung

| | |
|--|----|
| Hinweise zur Verwendung des Benutzerhandbuchs..... | 3 |
| Inhalt..... | 4 |
| WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE..... | 6 |
| So greifen Sie auf die PDF-Benutzerhandbücher zu | 10 |
| Zubehör | 11 |
| Tastenbezeichnung und Tastenfunktion... | 12 |
| Seitenansicht..... | 12 |
| Draufsicht..... | 12 |
| Vorderansicht | 12 |
| Rückansicht (Anschlüsse)..... | 13 |
| Einlegen der Batterien | 15 |
| Reichweite..... | 15 |

Einfacher Start

| | |
|---------------------------------|----|
| Einfacher Start..... | 16 |
| Einstellung und Projektion..... | 16 |

Einstellung

| | |
|--|----|
| Einrichten des Projektors | 18 |
| Videoeinrichtung..... | 18 |
| Einrichten des Projektors | 18 |
| Standardaufstellung (Vorwärtsprojektion) | 18 |
| Bildschirmgröße und Projektionsabstand ... | 19 |
| Projektionsmodus (PRJ.-Mod.) | 21 |
| Aufbau Deckenmontage | 21 |

Verbindungen

| | |
|--|----|
| Anschließen des Projektors an andere Geräte | 22 |
| Steuerung des Projektors über einen Computer | 25 |
| Anschließen des Netzkabels | 26 |

Verwendung von

Grundlegende Bedienung

| | |
|--|----|
| Ein- und Ausschalten des Projektors ... | 27 |
| Einschalten des Projektors..... | 27 |
| Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus) | 27 |
| Bildprojektion | 28 |
| Verschieben des Objektivs..... | 28 |
| Verwendung Einstellfüße..... | 29 |
| Einstellung des Fokus | 30 |
| Einstellung der Größe des projizierten Bildes... .. | 30 |
| Korrektur eines Trapezfehlers..... | 31 |
| Umschalten des Eingangsmodus | 34 |
| Anpassen der Lautstärke..... | 35 |

| | |
|---|----|
| Ausblenden des Bilds und vorübergehende Stummschaltung..... | 35 |
| Größenänderungs-Modus | 36 |

Nützliche Funktionen

| | |
|---|----|
| Bedienung mit der Fernbedienung..... | 40 |
| Anzeige und Einstellung des Unterbrechungstimers | 40 |
| Anzeige des Zeigers | 40 |
| Verwenden der Punkt-Funktion..... | 40 |
| Umschalten des Eco+Leise-Modus | 40 |
| Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung) | 41 |
| Einfrieren von bewegten Bildern..... | 41 |
| Auswählen des Bildmodus | 41 |
| Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils... | 41 |
| Verwendung der Fernbedienung als drahtlose Computer-Maus | 42 |
| Menüeinträge | 43 |
| Verwenden des Menübildschirms | 46 |
| Menüauswahl (Anpassungen) | 46 |
| Bildanpassung („Bild“-Menü) | 48 |
| Auswählen des Bildmodus | 48 |
| Anpassen des Bildes | 48 |
| Anpassen der Farbtemperatur | 49 |
| Einstellung der Farben | 49 |
| Reduzierung der Bildgeräusche (DNR) | 50 |
| Eco+Leise | 50 |
| Audio-Einstellung („Audio“-Menü) | 51 |
| Lautsprecher-Einstellung | 51 |
| Audioeingang | 51 |
| Audioausgangstyp festlegen | 51 |
| Ändern der Audioeinstellungen | 51 |
| Signalanpassung („SIG“-Menü) | 52 |
| Einstellung des Computerbildes | 52 |
| Auflösung-Einstellung | 52 |
| Auto-Sync.-Einstellung | 52 |
| Einstellung des Signaltyps | 52 |
| Videosystem festlegen | 53 |
| Einstellen der Video-Einstellung | 53 |
| Auswählen des dynamischen Bereichs | 53 |
| Prüfung des Eingangssignals | 53 |
| Bildschirmeinstellung („BIW“-Menü) | 54 |
| Auswählen des Größenänderungs-Modus | 54 |
| Auswahl der Wandfarbe | 54 |
| Overscan einstellen | 54 |
| Einstellung der Bildschirmanzeige | 54 |
| Closed Caption | 55 |
| Auswahl eines Start- und Hintergrundbildes... .. | 55 |
| Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion .. | 55 |
| Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeige | 55 |
| Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Option“-Menü) | 56 |

| | |
|---|----|
| Automatische Stromausschalt-Funktion... | 56 |
| Neustart-Automatik-Funktion..... | 56 |
| COMPUTER2 auswählen..... | 56 |
| STANDBY-Modus..... | 56 |
| Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C) | 56 |
| Lüfter-Modus-Einstellung..... | 57 |
| Systemsperrre | 57 |
| Tastensperre-Funktion | 58 |
| DLP® Link™ | 58 |
| DLP® Link™ umkehren | 58 |
| Speichermenü | 59 |
| Anzeige drehen | 59 |
| Rückkehr zu den Grundeinstellungen | 60 |
| Prüfung des Lampen-Lebensdauerstatus... | 60 |
| Einstellung des Projektornetzwerk- | |
| Umfeldes („Netz“-Menü) | 61 |
| Einstellen eines Kennworts | 61 |
| DHCP Client-Einstellung | 62 |
| TCP/IP-Einstellung | 62 |
| Rückkehr zu den Standardeinstellungen (Netzwerk) | 62 |
| Neustart der Netzwerkfunktion | 62 |
| Bestätigen der Projektor-Information..... | 63 |
| Stereoskopische 3D-Bilder ansehen.... 64 | |
| Vorsicht beim Betrachten von stereoskopischen 3D-Bildern | 64 |
| Informationen zur 3D-Projektionsfunktion... | 66 |
| Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus.... | 67 |
| Anhang..... | 68 |

Referenz

Anhang

| | |
|---|----|
| Wartung | 69 |
| Wartungsanzeigen..... | 70 |
| Hinweise zur Lampe..... | 72 |
| Lampe..... | 72 |
| Warnhinweise zur Lampe..... | 72 |
| Austauschen der Lampe..... | 72 |
| Entfernen und Installieren der Lampeneinheit... | 73 |
| Zurücksetzen des Lampen-Timers | 74 |
| Kompatibilitätstabelle..... | 75 |
| Befestigung des deckenmontierten Drehmoduls (AN-SV100T)..... | 77 |
| Befestigung der Anschlussabdeckung am Modul | 78 |
| Befestigung des Deckenstativs an der Decke..... | 79 |
| Fehlerbehebung | 81 |
| SHARP-Kundendienst | 84 |
| Spezifikationen | 85 |
| Abmessungen | 86 |
| Index..... | 87 |

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Gerätes sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und für die Bezugnahme gut aufbewahren.

Elektrische Energie kann viele nützliche Funktionen ausführen. Dieses Gerät wurde so konstruiert, dass es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHER VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ODER ZU EINEM BRAND FÜHREN. Damit die in diesem Gerät eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

1. Lesen Sie die Anleitungen

Alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten vor der Verwendung des Gerätes gelesen werden.

2. Bewahren Sie die Anleitungen auf

Die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftige Bezugnahme aufbewahrt werden.

3. Beachten Sie die Warnungen

Alle Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung sollten beachtet werden.

4. Folgen Sie den Anleitungen

Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen sollten befolgt werden.

5. Reinigung

Den Stecker dieses Gerätes vor dem Reinigen von der Steckdose abtrennen. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.

6. Zubehör

Vom Geräte-Hersteller nicht empfohlenes Zubehör sollte nicht verwendet werden, da es eine Gefahrenquelle darstellen kann.

7. Wasser und Feuchtigkeit

Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden - z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenpüle oder einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.-

8. Zubehör

Das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, einem Ständer, einem Stativ, einer Halterung oder auf einem Tisch aufstellen. Das Gerät kann herunterfallen und es können ernsthafte Körperverletzungen bei Kindern oder Erwachsenen auftreten oder es kann zu Beschädigungen des Gerätes kommen. Nur Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder einen Tisch verwenden, der vom Hersteller empfohlen wird oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Bei Befestigung an einer Wand oder in einem Regal den Anleitungen des Herstellers folgen und einen vom Hersteller empfohlenen Befestigungssatz verwenden.

9. Transport

Das auf einem Regal aufgestellte Gerät sollte zusammen mit dem Regal vorsichtig bewegt werden. Ein schnelles Anhalten, übermäßige Gewalt und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Gerätes oder des Regals führen.



10. Belüftung

Schlitzte und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen, stellen den Betrieb des Gerätes sicher und schützen vor Überhitzen. Diese Öffnungen sollten niemals blockiert werden, indem das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt wird. Das Gerät sollte nur in einem anderen Gehäuse, z.B. einem Bücherregal oder Schrank eingebaut werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt ist oder den Anleitungen des Herstellers Folge geleistet wurde.

11. Stromversorgung

Dieses Gerät sollte nur mit der auf dem Aufkleber bezeichneten Stromquelle betrieben werden. Falls Fragen über die Art der Stromversorgung auftreten, wenden Sie sich an den Händler oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Bei Geräten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.

12. Erdung oder Polarisierung

Dieses Produkt ist mit einer der folgenden Arten von Steckern ausgestattet. Sollte es nicht möglich sein, den Stecker in die Netzsteckdose einzustecken, lassen Sie sich bitte von Ihrem Elektriker beraten. Umgehen Sie jedoch auf keinen Fall den Sicherheitszweck des Steckers.

- Zweidraht (Netz)-Stecker.
- Dreidraht-Erde (Netz)-Stecker mit einem Erdungsanschluss.

Dieser Stecker passt ausschließlich in eine Erdungs-Netzsteckdose.

13. Schutz des Netzkabels

Netzkabel sollten nicht im Durchgangsbereich von Personen verlegt werden oder an Orten, an denen Gegenstände auf sie gestellt oder gelegt werden. Besondere Beachtung sollten die Stecker der Kabel, Verlängerungskabel mit Steckdosen und die Stellen finden, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.

14. Blitzschlag

Als zusätzlicher Schutz dieses Gerätes während eines Gewitters, oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt steht und nicht verwendet wird, sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Blitzschlag und Spannungsstöße in der Stromleitung vermieden.

15. Überladung

Nicht die Netzsteckdosen, die Verlängerungskabel oder Verlängerungskabel mit Steckdosen überladen, da dies Feuer oder elektrischen Schlag verursachen kann.

16. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten

Niemals Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät einführen, da dies zum Kontakt mit stromführenden Teilen und zu Kurzschlüssen führen und Feuer oder elektrischen Schlag zur Folge haben kann. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät verschütten.

17. Wartung

Nicht versuchen, das Gerät selbst zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen der Abdeckungen gefährliche Stromspannungen oder anderen Gefahren vorhanden sind. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.

18. Wartung durch den Kundendienst

Das Gerät sofort von der Steckdose abtrennen und den Kundendienst benachrichtigen, falls folgende Situationen eintreten:

- a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.

- b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände hineingefallen sind.
- c. Wenn das Gerät mit Regen oder Wasser in Kontakt gekommen ist.
- d. Wenn das Gerät nicht normal betrieben werden kann, selbst wenn die Bedienungsanweisungen befolgt werden. Nur diejenigen Regler einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da die falsche Einstellung anderer Regler eine Beschädigung zur Folge haben kann, und umfangreiche Reparaturarbeiten durch einen qualifizierten Techniker zur Wiederherstellung des Gerätes für einen normalen Betrieb notwendig werden.
- e. Wenn das Gerät fallengelassen und beschädigt wurde.
- f. Wenn eine Änderung des normalen Betriebs festgestellt wird, die eine Wartung notwendig macht.

19. Austauschteile

Falls Austauschteile benötigt werden, ist sicherzustellen, dass der Wartungstechniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Bauteile verwendet, welche die gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile aufweisen. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.

20. Sicherheitsprüfung

Nach Beendigung einer Wartung oder Reparatur dieses Gerätes den Wartungstechniker mit der Durchführung einer Sicherheitsprüfung beauftragen und überprüfen lassen, dass das Gerät in einem sicheren Betriebszustand ist.

21. Wand- oder Deckenmontage

Dieses Gerät sollte nur so an eine Wand oder Decke montiert werden, wie es vom Hersteller empfohlen wird.

22. Wärmequellen

Dieses Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme produzieren.

- DLP® und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments, und BrilliantColor™ und DLP® Link™ sind Warenzeichen von Texas Instruments.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- PC/AT ist eine eingetragene Marke der International Business Machines Corporation in den USA.
- Adobe® Reader® ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
- PJLink ist ein eingetragenes Warenzeichen oder ein Anwendungswarenzeichen in Japan, den USA, Kanada, die EU, China und/oder anderen Ländern/Regionen.
- Alle weiteren Unternehmens- oder Produktnamen sind Marken und/oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.
- Einige IC-Chips in diesem Gerät enthalten vertrauliche und/oder geheime Wareneigentumsrechte von Texas Instruments. Deshalb dürfen Sie den Inhalt davon nicht kopieren, modifizieren, übersetzen, verteilen, umgekehrt aufbauen, umgekehrt zusammenbauen oder dekompilieren.

Beachten Sie bei der Einstellung Ihres Projektors die folgenden Sicherheitshinweise.

Warnhinweis zur Lampeneinheit

- Beim Bruch der Lampe kann es zu Schäden oder Verletzungen durch Glassplitter kommen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. Siehe unter „Hinweise zur Lampe“ auf Seite 72.



Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

- Um den Wartungsaufwand zu minimieren und eine optimale Bildqualität aufrecht zu erhalten, empfiehlt SHARP, den Projektor keiner Feuchtigkeit, keinem Staub und keinem Zigarettenrauch auszusetzen. Wenn der Projektor derartigen Einflüssen ausgesetzt wird, müssen Lüftungsöffnungen und Objektiv häufiger gereinigt werden. Bei regelmäßiger Reinigung wirkt sich die Verwendung in derartigen Umgebungen nicht auf die Gesamtlebensdauer aus. Wenden Sie sich bezüglich der Innenreinigung Ihres Projektors an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Gönnen Sie Ihren Augen von Zeit zu Zeit eine Erholungspause.

- Wenn Sie längere Zeit auf den Bildschirm schauen, ermüden Ihre Augen. Achten Sie auf ausreichende Bildschirmpausen.

Setzen Sie den Projektor keiner direkten Sonneneinstrahlung oder starkem künstlichen Licht aus.

- Platzieren Sie den Bildschirm so, dass er keinem starken Licht ausgesetzt wird. Bei direkt einfallendem Licht verschwimmen die Farben, sodass die Bildqualität sich verschlechtert. Schließen Sie die Vorhänge und schalten Sie das Licht aus, wenn Sie den Bildschirm in einem sonnigen oder sehr hellen Raum verwenden.

Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

- Stellen Sie den Projektor auf einem ebenen Standplatz innerhalb des Einstellbereichs (9 Grad) des Einstellfußes auf.



- Wenn der Projektor nach dem Kauf zum ersten Mal eingeschaltet wird, ist eventuell von den Belüftungsöffnungen her ein schwacher Geruch festzustellen. Dies ist normal und stellt kein Betriebsproblem dar. Der Geruch verschwindet, nachdem der Projektor eine Weile in Betrieb gewesen ist.

Bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen wie in Berggebieten (in Höhen von etwa 1.500 m (4.900 Fuß) oder mehr)

- Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen mit dünner Luft verwenden, Stellen Sie „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“. Wenn dies nicht ausgeführt wird, kann u.a. die Lebensdauer des optischen Systems beeinträchtigt werden.
- Verwenden Sie den Projektor in einer Höhe von 2.300 Metern (7.500 Fuß) oder weniger.

Warnung zur Anbringung des Projektors an höherer Stelle

- Beim Anbringen des Projektors an einer hohen Stelle muss er sicher befestigt werden, um Verletzungen durch Herunterfallen zu vermeiden.

Setzen Sie den Projektor keinen starken Stößen und/oder Vibrationen aus.

- Schützen Sie das Objektiv, und achten Sie darauf, die Linse nicht zu beschädigen.

Stellen Sie die Einheit nicht an Orten mit extremen Temperaturen auf.

- Die Betriebstemperatur des Projektors beträgt von 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C).
- Die Lagerungstemperatur des Projektors beträgt von -4°F bis 140°F (-20°C bis +60°C).

Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.

- Zwischen der Entlüftungsöffnung und der nächsten Wand ist ein Abstand von mindestens 11 13/16 Zoll (30 cm) vorzusehen.
- Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.
- Bei blockiertem Lüfter wird automatisch ein Schutzkreislauf aktiviert, der den Projektor in den Standby-Modus schaltet, um Schäden durch Überhitzung zu vermeiden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. (Siehe Seiten 70 und 71.) Trennen Sie den Projektor vom Stromnetz, und warten Sie mindestens 10 Minuten ab. Platzieren Sie den Projektor an einer Position, an der die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind, stecken Sie das Netzkabel wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. Damit stellen Sie den Normalbetriebszustand wieder her.

Warnhinweis zur Verwendung des Projektors

- Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor längere Zeit nicht zu verwenden oder vor dem Transport des Projektors, trennen Sie sowohl das Netzkabel von der Netzsteckdose als auch alle anderen an den Projektor angeschlossenen Kabel ab.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht an der Linse.
- Stellen Sie bei der Aufbewahrung des Projektors sicher, dass die Objektivabdeckung am Projektor befestigt ist.
- Setzen Sie den Projektor nicht direktem Sonnenlicht aus und stellen Sie ihn nicht direkt neben Hitzeguellen auf. Dadurch kann das Gehäuse verfärbt oder die Plastikabdeckung verformt werden.

Weitere angeschlossene Geräte

- Wenn Sie einen Computer oder ein AV-Gerät mit dem Projektor verbinden, ziehen Sie ZUVOR den Netzstecker des Projektors, und schalten Sie die anzuschließenden Geräte aus.
- Hinweise zu den Verbindungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Projektors sowie in der Dokumentation der jeweiligen Geräte.

Verwenden des Projektors in anderen Ländern

- Die Netzspannung und die Steckerform kann je nach Land oder Region variieren. Wenn Sie den Projektor nicht in Ihrem Heimatland verwenden, vergewissern Sie sich, dass Sie über ein geeignetes Netzkabel verwenden.

Temperaturüberwachungsfunktion



- Wenn sich die Temperatur innerhalb des Projektors aufgrund einer Blockade des Belüftungseinlasses oder des Einstellungsortes erhöht, blinkt die Temperatur-Warnanzeige auf. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird unten in der linken Ecke des Bildes „TEMP.“ aufleuchten, wobei die Temperatur-Warnanzeige blinkt. Wenn dieser Status beibehalten wird, wird sich die Lampe ausschalten, der Kühlventilator wird laufen und dann stellt sich der Projektor in den Standby-Modus. Einzelheiten finden Sie unter „Wartungsanzeigen“ auf den Seiten **70** und **71**.

Info

- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb ändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

So greifen Sie auf die PDF-Benutzerhandbücher zu

Die beiliegende CD-ROM enthält Benutzerhandbücher im PDF-Format in mehreren Sprachen. Um auf diese Handbücher zuzugreifen, muss auf Ihrem Computer Adobe® Reader® installiert sein (Windows® oder Macintosh®).

Sie können sich den Adobe® Reader® aus dem Internet (<http://www.adobe.com>) herunterladen.

Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

Für Windows®:

- ① Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- ② Doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“.
- ③ Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Laufwerk.
- ④ **Wenn Sie sich die Bedienungsanleitung anzeigen lassen möchten**

- 1) Den „MANUALS“-Ordner doppelt anklicken.
- 2) Doppelklicken Sie auf die gewünschte Anzeigesprache (d.h. auf den entsprechenden Ordnernamen).
- 3) Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei, um auf die Projektorhandbücher zuzugreifen.

Wenn Sie sich die Einrichtungs-Anleitung anzeigen lassen möchten

- 1) Den „SETUP“-Ordner doppelt anklicken.
- 2) Doppelklicken Sie auf die gewünschte Anzeigesprache (d.h. auf den entsprechenden Ordnernamen).
- 3) Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei, um auf das EINRICHTUNGS-ANLEITUNG zuzugreifen.

Für Macintosh®:

- ① Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- ② Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Laufwerk.
- ③ **Wenn Sie sich die Bedienungsanleitung anzeigen lassen möchten**

- 1) Den „MANUALS“-Ordner doppelt anklicken.
- 2) Doppelklicken Sie auf die gewünschte Anzeigesprache (d.h. auf den entsprechenden Ordnernamen).
- 3) Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei, um auf die Projektorhandbücher zuzugreifen.

Wenn Sie sich die Einrichtungs-Anleitung anzeigen lassen möchten

- 1) Den „SETUP“-Ordner doppelt anklicken.
- 2) Doppelklicken Sie auf die gewünschte Anzeigesprache (d.h. auf den entsprechenden Ordnernamen).
- 3) Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei, um auf das EINRICHTUNGS-ANLEITUNG zuzugreifen.



Hinweis

- Wenn sich die gewünschte PDF-Datei nicht per Doppelklick öffnen lässt, starten Sie zunächst Adobe® Reader®, und wählen Sie die gewünschte Datei im Menü „Datei“ mit „Öffnen“ aus.

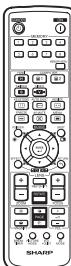
EINRICHTUNGS-ANLEITUNG

Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“, die sich auf der beiliegenden CD-ROM befindet.

| | |
|---|----|
| Pinbelegung | 2 |
| RS-232C Technische Daten und Befehleinstellungen | 4 |
| Gebrauch des Projektors unter Verwendung des PJLink™ Protokolls | 10 |
| Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes | 11 |
| Steuerung des Projektors via LAN | 17 |
| Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN | 22 |
| Fehlersuche | 24 |

Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör



Fernbedienung
<RRMCGA960WJSA>



Zwei R6-Batterien
(Größe „AA“, UM/SUM-3,
HP-7 oder entsprechende)



RGB-Kabel
(10' (3,0 m))
<QCNWGA161WJPZ>



Anschlussabdeckung
<CCOVAE119WEF0>

Netzkabel*

(1)



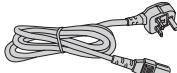
Für USA und
Kanada, usw.
(6' (1,8 m))
<QACCDAD082WJPZ>

(2)



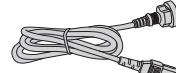
Für Europa (außer
Großbritannien)
(6' (1,8 m))
<QACCVAD024WJPZ>

(3)



Für Großbritannien
und Singapur
(6' (1,8 m))
<QACCBAD104WJPZ>

(4)



Für Australien,
Neuseeland und Ozeanien
(6' (1,8 m))
<QACCLA055WJPZ>

- Welche Netzkabel zusammen mit dem Projektor geliefert werden, hängt von der Region ab.
Verwenden Sie ein Netzkabel, das sich für die Steckdosennorm in Ihrem Land eignet.
- Bedienungsanleitungen (diese Anleitung <TINS-F099WJZZ> und CD-ROM <UDSKAA132WJZZ>)



Hinweis

- Codes in „< >“ sind Ersatzteil-Codes.

Optionales Zubehör

| | |
|------------------------------|--|
| ■ Lampeneinheit | AN-SV10LP |
| ■ Deckenmontiertes Drehmodul | AN-SV100T |
| ■ Deckenhalterungsadapter | AN-60KT |
| ■ Deckenhalterung | AN-XGCM55 (nur für die USA) |
| ■ Deckenstativseinheit | AN-TK201 <für AN-60KT> |
| ■ Decken-Verlängerungsrohr | AN-TK202 <für AN-60KT> AN-EP101B <für AN-XGCM55> (nur für die USA) |

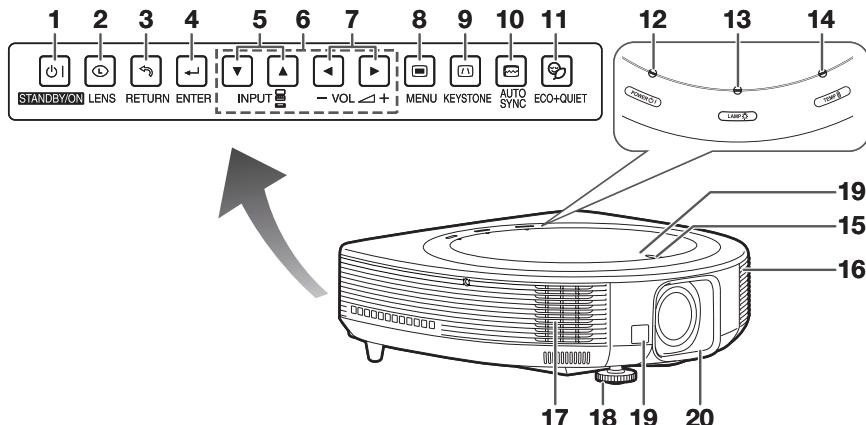


Hinweis

- Je nach Region können einzelne optionale Zubehörteile möglicherweise nicht im Lieferumfang enthalten sein.
Wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Tastenbezeichnung und Tastenfunktion

Die in **■** dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.



Seitenansicht

1 STANDBY/ON-Taste **27**

Zum Ein- und Ausschalten des Projektors sowie zur Aktivierung des Standby-Modus.

2 LENS-Taste

Zum Umschalten der Menü-Bildschirme für die Einstellungen des Objektivs (LENS SHIFT, FOKUS, ZOOM, usw.).

3 RETURN-Taste **46**

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menü-Bildschirmanzeige im Menübetrieb.

4 ENTER-Taste **46**

Zum Übernehmen von ausgewählten oder geänderten Elementen im Menü.

5 INPUT-Tasten (**▼/▲**) **34**

Zum Umschalten zwischen den Eingabe-Modi.

6 Einstellungstasten (**◀/▶/◀/▶**) **46**

Zur Auswahl von Menüeinträgen.

7 VOL -/+ -Tasten (**◀/▶**) **35**

Zur Einstellung der Lautstärke für die Lautsprecher.

8 MENU-Taste **46**

Zum Aufrufen von Anpassungs- und Einstellungsbildschirmen.

9 KEYSTONE-Taste **31**

Zum Einschalten des Trapezentzerrung-Modus.

10 AUTO SYNC-Taste **41**

Zur automatischen Anpassung von Bildern, wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist.

11 ECO+QUIET-Taste **40**

Zum Verringern des Geräuschs des Lüfters und Verlängern der Lebensdauer der Lampe.

Draufsicht

12 Netz-Anzeige **70**

13 Lampen-Anzeige **70**

14 Temperatur-Warnanzeige **70**

Vorderansicht

15 Drehanzeige **59**

Stellt sich an oder blinkt, wenn das deckenmontierte Drehmodule (AN-SV100T) angeschlossen ist.

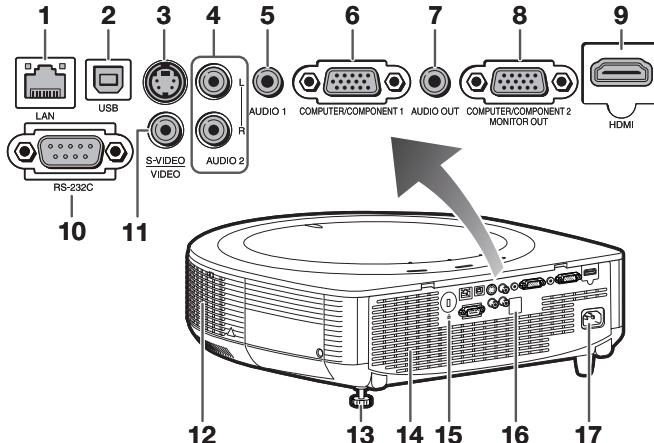
16 Lautsprecher **51**

17 Belüftungsauslass **69**

18 Einstellfuß **29**

19 Fernbedienungssensor **15**

20 Objektivabdeckung **69**



Rückansicht (Anschlüsse)

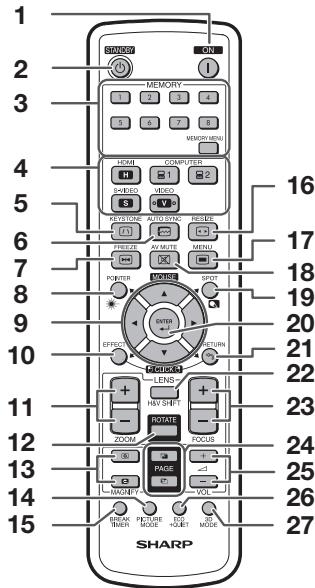
- 1 LAN-Anschluss 26**
Anschluss für die Steuerung des Projektors mit Hilfe eines Computers über ein Netzwerk.
- 2 USB-Anschluss 42**
Anschluss zur Verbindung mit USB-Anschluss am Computer zur Verwendung der mitgelieferten Fernbedienung als Computermaus.
- 3 S-VIDEO-Eingangsanschluss 23**
Anschluss zur Verbindung mit Videogeräten mit S-Video-Ausgängen.
- 4 AUDIO 2-Eingangsanschluss 24**
- 5 AUDIO 1-Eingangsanschluss 24**
- 6 COMPUTER/COMPONENT 1-Eingangsanschluss 22, 23**
Anschluss für Computer-RGB- und Komponenten-Signale.
- 7 AUDIO OUT-Anschluss 24**
Audio-Ausgangsanschluss für Geräte, die an den Audio-Eingangsanschluss angeschlossen sind.
- 8 MONITOR OUT*-Anschluss 24**
(Ausgangsanschluss für Computer-RGB- und Komponenten-Signale)
Anschluss zur Verbindung mit einem Monitor.
- COMPUTER/COMPONENT 2*-Eingangsanschluss 22, 23**
Anschluss für Computer-RGB- und Komponenten-Signale.
- * Je nachdem, ob Sie den Ausgang für MONITOR OUT oder COMPUTER/COMPONENT 2 Eingang verwenden, müssen Sie die Einstellung umschalten.
- 9 HDMI-Anschluss 22, 23**
Anschluss für HDMI-Eingang.
- 10 RS-232C-Anschluss 25**
Anschluss zur Steuerung des Projektors mit einem Computer.
- 11 VIDEO-Eingangsanschluss 23**
Anschluss zur Verbindung mit Videogeräten.
- 12 Belüftungsauslass 69**
- 13 Hinterer Einstellfuß 29**
- 14 Belüftungseinlass 69**
- 15 Kensington Security Standard-Buchse**
- 16 Fernbedienungssensor 15**
- 17 Netzanschluss 26**
Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.

Verwenden der Kensington-Sperre

- Dieser Projektor verfügt über eine Kensington Security Standard-Buchse für Kensington MicroSaver-Sicherheitssysteme. Einzelheiten zur Verwendung mit dem Projektor finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Kensington-System.

Tastenbezeichnung und Tastenfunktion (Fortsetzung)

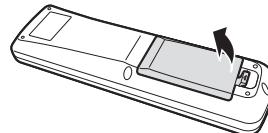
Die in **■** dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.



- 1** ON-Taste **27**
Zum Einschalten.
- 2** STANDBY-Taste **27**
Zum Einstellen des Projektors auf Standby-Modus.
- 3** MEMORY (1-8)-Tasten **59**
Zur Anzeige jedes „Speicher laden“ Bildschirms des „Speicherernenü“.
- MEMORY MENU-Taste** **59**
Um den Bildschirm des Speicherernenüs anzuzeigen.
- 4** Tasten für HDMI, COMPUTER 1/2, S-VIDEO und VIDEO **34**
Für das Umschalten auf die entsprechende Eingangs-Betriebsart.
- 5** KEYSTONE-Taste **31**
Zum Einschalten des Trapezentzerrung-Modus.
- 6** AUTO SYNC-Taste **41**
Zur automatischen Anpassung von Bildern, wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist.
- 7** FREEZE-Taste **41**
Zum Erzeugen von Standbildern.
- 8** POINTER-Taste **40**
Zur Anzeige des Zeigers.
- 9** MOUSE/Einstellungstasten (**▲/▼/◀/▶**) **42, 46**
 - Zum Bewegen des Computercursors bei USB-Verbindung (mit einem USB-Kabel).
 - Zur Auswahl und Einstellung von Menüeinträgen.
- 10** L-CLICK/EFFECT-Taste **42, 40**
 - Zum Linksklicken, bei USB-Verbindung (mit einem USB-Kabel).
 - Für Änderung der Zeiger- oder des Punktbereichs.
- 11** ZOOM-Tasten **30**
Für das Einstellen der projizierten Bildgröße.
- 12** ROTATE-Taste
Zur Einstellung des Drehwinkels des Projektors, wenn das deckenmontierte Drehmodul (AN-SV100T) angeschlossen ist.
- 13** MAGNIFY-Tasten **41**
Für das Vergrößern/Verkleinern eines Bildteils.
- 14** PICTURE MODE-Taste **41**
Zum Auswählen des bestgeeigneten Bildes.
- 15** BREAK TIMER-Taste **40**
Zur Anzeige der Unterbrechungszeit.
- 16** RESIZE-Taste **36**
Zum Umschalten der Bildschirmgröße (NORMAL, 16:9, usw.).
- 17** MENU-Taste **46**
Zum Aufrufen von Anpassungs- und Einstellungsbildschirmen.
- 18** AV MUTE-Taste **35**
Zum vorübergehenden Ausblenden des Bilds und Stummschalten des Tons.
- 19** SPOT-Taste **40**
Zur Anzeige des Punktlichts.
- 20** ENTER-Taste **46**
Zum Übernehmen von ausgewählten oder geänderten Elementen im Menü.
- 21** R-CLICK/RETURN-Taste **42, 46**
 - Zum Rechtsklicken, bei USB-Verbindung (mit einem USB-Kabel).
 - Zum Zurückkehren zur vorherigen Menü-Bildschirmanzeige im Menübetrieb.
- 22** H&V SHIFT-Taste **29**
Zur horizontalen und vertikalen Verschieben des Objektivs.
- 23** FOCUS-Tasten **30**
Für die Scharfeinstellung des projizierten Bildes.
- 24** PAGE UP/PAGE DOWN-Tasten **42**
Gleich wie die Tasten [Page Up] und [Page Down] an einer Computertastatur bei einer USB-Verbindung (mit einem USB-Kabel).
- 25** VOL +/--Tasten **35**
Zur Einstellung der Lautstärke für die Lautsprecher.
- 26** ECO+QUIET-Taste **40**
Zum Verringern des Geräusches des Lüfters und Verlängern der Lebensdauer der Lampe.
- 27** 3D MODE-Taste **67**
Um den 3D-Modus Menübildschirm anzeigen zu lassen.

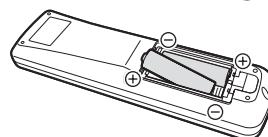
Einlegen der Batterien

- 1** Ziehen Sie den Zapfen am Deckel nach unten und nehmen Sie den Deckel in Pfeilrichtung ab.

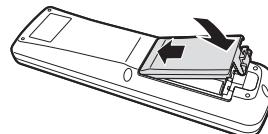


- 2** Legen Sie die Batterien ein.

- Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen \oplus und \ominus im Batteriefach ein.



- 3** Setzen Sie den oberen Zapfen des Deckels in die Öffnung ein und drücken den Deckel bis zum hörbaren Einrasten auf.



Falsche Batterieverwendung kann zu Lecks oder Explosionen führen. Bitte befolgen Sie die untenstehenden Vorsichtsmaßregeln.



Achtung

- Explosionsgefahr bei falschem Einsetzen der Batterie. Nur durch Alkali- oder Manganbatterien ersetzen.
- Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen \oplus und \ominus im Batteriefach ein.
- Batterien unterschiedlicher Typen haben verschiedene Eigenschaften; deshalb dürfen nicht Batterien unterschiedlicher Typen gemischt eingelegt werden.
- Nicht neue und alte Batterien mischen. Dies kann die Lebensdauer neuer Batterien verkürzen oder zu Lecks an alten Batterien führen.
- Nehmen Sie die Batterien aus dem Fernbedienungsteil, sobald sie verbraucht sind, da sie leck werden können, wenn sie eingelegt bleiben. Batterieflüssigkeit von leckenden Batterien ist schädlich für die Haut, deshalb müssen Batterien beim Entnehmen mit einem Lappen abgewischt werden.
- Die mit diesem Projektor mitgelieferten Batterien können je nach Verwendungsintensität schnell verbraucht werden. Ersetzen Sie sie so schnell wie möglich durch neue Batterien.
- Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese längere Zeit über nicht verwenden wollen.
- Bei der Entsorgung verbrauchter Batterien müssen alle geltenden gesetzlichen und örtlichen Vorschriften beachtet werden.

Reichweite

Die Reichweite der Fernbedienung zur Steuerung des Projektors entspricht den Angaben in der Darstellung.

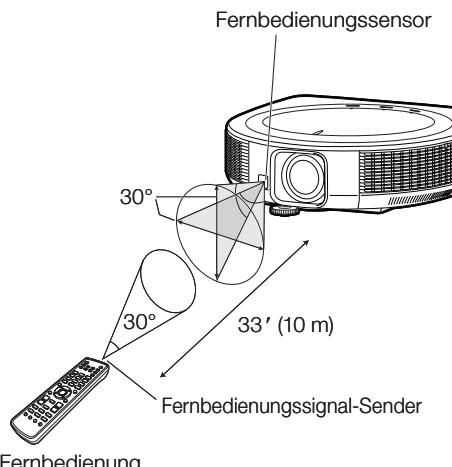


Hinweis

- Andere Fernbedienungssensoren befinden sich hinten und oben am Projektor. (Siehe Seiten 12 und 13.)
- Das Signal der Fernbedienung wird zur vereinfachten Verwendung von Hindernissen reflektiert. Die effektive Reichweite des Signals hängt jedoch vom Material der Hindernisse ab.

Verwendung der Fernbedienung

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen, und setzen Sie sie keiner Feuchtigkeit und keiner Hitze aus.
- Bei fluoreszierendem Licht funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Entfernen Sie den Projektor in diesem Fall von der Fluoreszenz-Lichtquelle.



Einfacher Start

Dieser Abschnitt beschreibt den grundlegenden Betrieb (Verbindung von Projektor und Computer). Einzelheiten finden Sie auf den unter jedem Schritt angegebenen Seiten.

Einstellung und Projektion

In diesem Abschnitt wird das Anschließen des Projektors und des Computers anhand eines Beispiels erläutert.

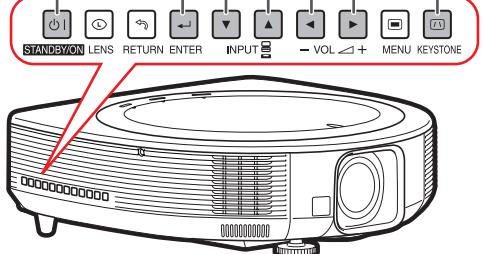
3, 8 STANDBY/ON-Taste

6, 7 ENTER-Taste

6 ▼▲-Tasten, **7** INPUT-Tasten

6 ◀▶-Tasten

6 KEYSTONE-Taste



8 STANDBY-Taste

3 ON-Taste

7 Tasten für HDMI, COMPUTER 1/2, S-VIDEO und VIDEO

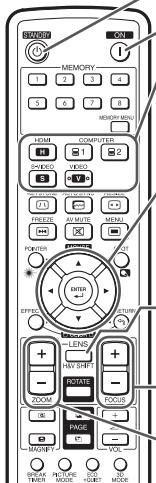
4, 6 Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶)

6 ENTER-Taste

3 H&V SHIFT-Taste

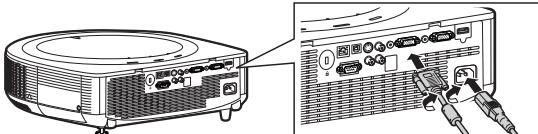
5 FOCUS-Tasten

5 ZOOM-Tasten



1. Stellen Sie den Projektor gegenüber einer Wand oder einer Leinwand auf ➔ S. 18

2. Verbinden Sie den Projektor mit dem Computer, und stecken Sie das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors ein



Hinweise zum Anschließen von anderen Geräten als Computern finden Sie auf Seiten **23** und **24**.

➔ S. 22, 25, 26

3. Stellen Sie den Projektor an

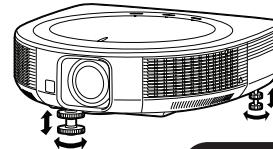
Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **ON** auf der Fernbedienung.

➔ S. 27

4. Stellen Sie den Winkel ein

Einstellen des Projektorwinkels:

- Richten Sie das Objektiv horizontal und vertikal aus.
- 1 Drücken Sie **H&V SHIFT** auf der Fernbedienung.
- 2 Drücken Sie **▲, ▼, ◀** oder **▶** auf der Fernbedienung.
- Stellen Sie den Projektorwinkel durch Verstellen der Einstellfüße weiter ein.



► S. 29

5. Stellen Sie den Fokus und den Zoom ein

- 1 Drücken Sie **FOCUS** **+-** auf der Fernbedienung, um den Fokus einzustellen.
- 2 Drücken Sie **ZOOM** **+-** auf der Fernbedienung, um den Zoom einzustellen.

► S. 30

6. Korrigieren der Bildverzerrung aufgrund des Projektionswinkel

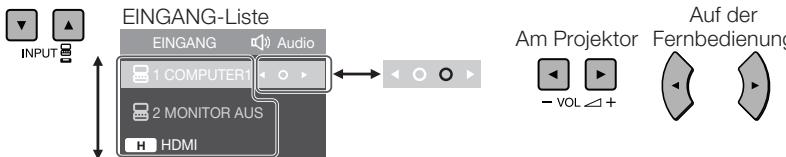
- 1 Drücken Sie **KEYSTONE** am Projektor oder auf der Fernbedienung.
- 2 Drücken Sie **ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung.
- 3 Drücken Sie **▲, ▼, ◀** oder **▶**, um die Position der linken oberen Bildkante einzustellen.
- 4 Drücken Sie **ENTER**, um die eingestellte Position zu speichern.
- 5 Wiederholen Sie den Vorgang für die obere rechte, die untere rechte und die untere linke Bildkante.
 - Sobald die Position der unteren linken Bildkante eingestellt wurde, ist die Korrektur vollständig vorgenommen und die Anzeige wird ausgeblendet.

► S. 31

7. Wählen Sie den Eingangsmodus

Am Projektor

Drücken Sie **INPUT** **▼/▲** um sich die EINGANG-Liste anzeigen zu lassen. Verwenden Sie **INPUT** **▼/▲**, um den Eingangsmodus auszuwählen und verwenden Sie **◀/▶**, um den Audioeingangsanschluss auszuwählen.



Auf der Fernbedienung

Drücken Sie **HDMI**, **COMPUTER 1/2**, **S-VIDEO** oder **VIDEO**, um den Eingangsmodus auszuwählen.

► S. 34

8. Ausschalten des Geräts

Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung. Halten Sie die Taste gedrückt, bis die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

Auf der
Am Projektor
Fernbedienung



Bildschirmanzeige

⌚ In den STANDBY-Modus schalten?

Ja : Erneut drück.

Nein : Bitte warten

► S. 27

Einrichten des Projektors

Videoeinrichtung

Wenn Sie diesen Projektor außerhalb der USA verwenden, ändern Sie bitte die Einstellung auf „0 IRE“ in der Videoeinrichtung. (Siehe Seite 53.)

Einrichten des Projektors

Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden. (Siehe Seiten 31 bis 33.)

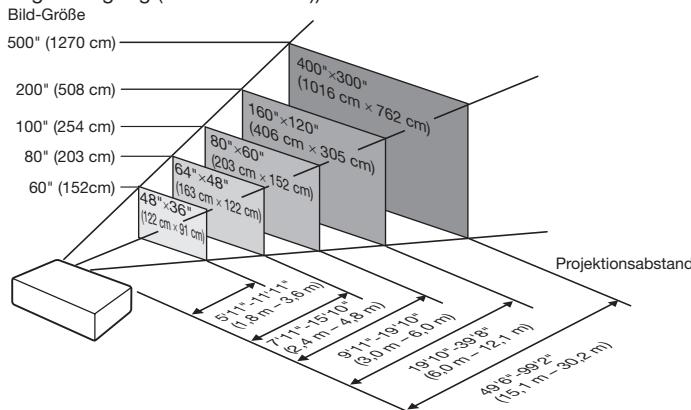
Standardaufstellung (Vorwärtsprojektion)

- Platzieren Sie den Projektor in dem Abstand von der Leinwand, der für die gewünschte Bildgröße erforderlich ist. (Siehe Seiten 19 und 20.)

Anzeige von Projektionsbildgröße und Projektionsabstand

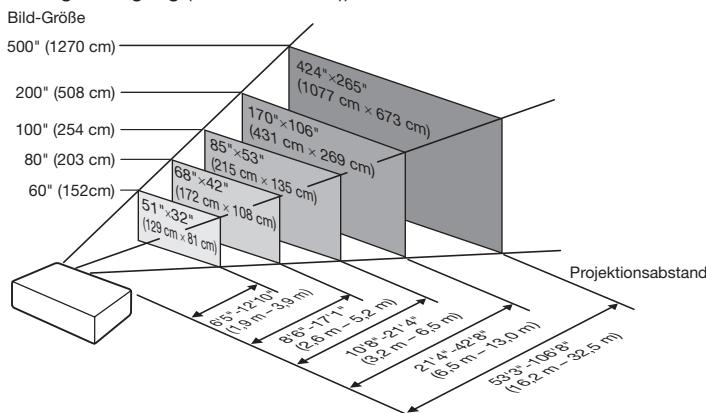
XG-SV200X

(Beispiel: 4:3 Signaleingang (Normal-Modus))



XG-SV100W

(Beispiel: 16:10 Signaleingang (Normal-Modus))



Bildschirmgröße und Projektionsabstand

[Für XG-SV200X]

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende [H] | | Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W] |
|-------------------------|----------------|---------------|------------------------|-----------------|---|------------|--|
| Diagonal [x] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | Untere [H1] | Obere [H2] | |
| 500" (1270 cm) | 1016 cm (400") | 762 cm (300") | 15,1 m (49' 6") | 30,2 m (99' 2") | -762 cm (-300") | 0 cm (0") | ±254 cm (±100") |
| 400" (1016 cm) | 813 cm (320") | 610 cm (240") | 12,1 m (39' 7") | 24,2 m (79' 4") | -610 cm (-240") | 0 cm (0") | ±203 cm (±80") |
| 300" (762 cm) | 610 cm (240") | 457 cm (180") | 9,1 m (29' 8") | 18,1 m (59' 6") | -457 cm (-180") | 0 cm (0") | ±152 cm (±60") |
| 250" (635 cm) | 508 cm (200") | 381 cm (150") | 7,5 m (24' 9") | 15,1 m (49' 7") | -381 cm (-150") | 0 cm (0") | ±127 cm (±50") |
| 200" (508 cm) | 406 cm (160") | 305 cm (120") | 6,0 m (19' 10") | 12,1 m (39' 8") | -305 cm (-120") | 0 cm (0") | ±102 cm (±40") |
| 150" (381 cm) | 305 cm (120") | 229 cm (90") | 4,5 m (14' 10") | 9,1 m (29' 9") | -229 cm (-90") | 0 cm (0") | ±76 cm (±30") |
| 120" (305 cm) | 244 cm (96") | 183 cm (72") | 3,6 m (11' 11") | 7,3 m (23' 10") | -183 cm (-72") | 0 cm (0") | ±61 cm (±24") |
| 100" (254 cm) | 203 cm (80") | 152 cm (60") | 3,0 m (9' 11") | 6,0 m (19' 10") | -152 cm (-60") | 0 cm (0") | ±51 cm (±20") |
| 80" (203 cm) | 163 cm (64") | 122 cm (48") | 2,4 m (7' 11") | 4,8 m (15' 10") | -122 cm (-48") | 0 cm (0") | ±41 cm (±16") |
| 70" (178 cm) | 142 cm (56") | 107 cm (42") | 2,1 m (6' 11") | 4,2 m (13' 11") | -107 cm (-42") | 0 cm (0") | ±36 cm (±14") |
| 60" (152 cm) | 122 cm (48") | 91 cm (36") | 1,8 m (5' 11") | 3,6 m (11' 11") | -91 cm (-36") | 0 cm (0") | ±30 cm (±12") |
| 40" (102 cm) | 81 cm (32") | 61 cm (24") | 1,2 m (4' 0") | 2,4 m (7' 11") | -61 cm (-24") | 0 cm (0") | ±20 cm (±8") |

16:9 Signaleingang (16:9-Modus)

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende [H] | | Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W] |
|-------------------------|----------------|---------------|------------------------|------------------|---|-------------------------------|--|
| Diagonal [x] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | Untere [H1] | Obere [H2] | |
| 500" (1270 cm) | 1107 cm (436") | 623 cm (245") | 16,4 m (53' 11") | 32,9 m (108' 1") | -726 cm (-285 $\frac{62}{63}''$) | 104 cm (40 $\frac{6}{7}''$) | ±277 cm (±108 $\frac{20}{21}''$) |
| 400" (1016 cm) | 886 cm (349") | 498 cm (196") | 13,2 m (43' 2") | 26,4 m (86' 5") | -581 cm (-228 $\frac{25}{32}''$) | 83 cm (32 $\frac{11}{16}''$) | ±221 cm (±87 $\frac{5}{32}''$) |
| 300" (762 cm) | 664 cm (261") | 374 cm (147") | 9,9 m (32' 4") | 19,8 m (64' 10") | -436 cm (-171 $\frac{19}{32}''$) | 62 cm (24 $\frac{33}{64}''$) | ±166 cm (±65 $\frac{3}{8}''$) |
| 250" (635 cm) | 553 cm (218") | 311 cm (123") | 8,2 m (27' 0") | 16,5 m (54' 0") | -363 cm (-143") | 52 cm (20 $\frac{27}{64}''$) | ±138 cm (±54 $\frac{15}{32}''$) |
| 200" (508 cm) | 443 cm (174") | 249 cm (98") | 6,6 m (21' 7") | 13,2 m (43' 3") | -291 cm (-114 $\frac{25}{64}''$) | 42 cm (16 $\frac{11}{32}''$) | ±111 cm (±43 $\frac{37}{64}''$) |
| 150" (381 cm) | 332 cm (131") | 187 cm (74") | 4,9 m (16' 2") | 9,9 m (32' 5") | -218 cm (-85 $\frac{31}{64}''$) | 31 cm (12 $\frac{1}{4}''$) | ±83 cm (±32 $\frac{11}{16}''$) |
| 120" (305 cm) | 266 cm (105") | 149 cm (59") | 3,9 m (12' 11") | 7,9 m (25' 11") | -174 cm (-68 $\frac{41}{64}''$) | 25 cm (9 $\frac{3}{16}''$) | ±66 cm (±26 $\frac{1}{64}''$) |
| 100" (254 cm) | 221 cm (87") | 125 cm (49") | 3,3 m (10' 9") | 6,6 m (21' 7") | -145 cm (-57 $\frac{13}{64}''$) | 21 cm (8 $\frac{11}{64}''$) | ±55 cm (±21 $\frac{51}{64}''$) |
| 80" (203 cm) | 177 cm (70") | 100 cm (39") | 2,6 m (8' 8") | 5,3 m (17' 3") | -116 cm (-45 $\frac{3}{4}''$) | 17 cm (6 $\frac{7}{32}''$) | ±44 cm (±17 $\frac{1}{16}''$) |
| 60" (152 cm) | 133 cm (52") | 75 cm (29") | 2,0 m (6' 6") | 4,0 m (13' 0") | -87 cm (-34 $\frac{5}{16}''$) | 12 cm (4 $\frac{29}{32}''$) | ±33 cm (±13 $\frac{5}{8}''$) |
| 40" (102 cm) | 89 cm (35") | 50 cm (20") | 1,3 m (4' 4") | 2,6 m (8' 8") | -58 cm (-22 $\frac{7}{8}''$) | 8 cm (3 $\frac{7}{64}''$) | ±22 cm (±8 $\frac{23}{32}''$) |

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

| | 4:3 Signal | | 16:9 Signal | |
|---|------------|-------------------|-------------|-------------------|
| | [m/cm] | [Fuß/Zoll] | [m/cm] | [Fuß/Zoll] |
| L1: Minimaler Projektionsabstand (m/Fuß) | 0,03018x | 0,03018x / 0,3048 | 0,03288x | 0,03288x / 0,3048 |
| L2: Maximaler Projektionsabstand (m/Fuß) | 0,06047x | 0,06047x / 0,3048 | 0,06588x | 0,06588x / 0,3048 |
| H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)) | -1,524x | -1,524x / 2,54 | -1,45281x | -1,45281x / 2,54 |
| H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll) | 0x | 0x / 2,54 | 0,20754x | 0,20754x / 2,54 |
| W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll) | ±0,508x | ±0,508x / 2,54 | ±0,55345x | ±0,55345x / 2,54 |

x : Diagonale Größe des Bildes : 40"-500"

Einweis

- Berücksichtigen Sie eine Fehlermarge in den Werten des obigen Diagramms.
- Wenn die Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Einrichten des Projektors (Fortsetzung)

[Für XG-SV100W]

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende [H] | | Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W] |
|-------------------------|----------------|---------------|------------------------|------------------|---|------------|--|
| Diagonal [x] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | Untere [H1] | Obere [H2] | |
| 500" (1270 cm) | 1077 cm (424") | 673 cm (265") | 16,2 m (53' 3") | 32,5 m (106' 8") | -673 cm (-265") | 0 cm (0") | ±255 cm (±100 7/16") |
| 400" (1016 cm) | 862 cm (339") | 538 cm (212") | 13,0 m (42' 7") | 26,0 m (85' 4") | -538 cm (-212") | 0 cm (0") | ±204 cm (±80 23/64") |
| 300" (762 cm) | 646 cm (254") | 404 cm (159") | 9,7 m (32' 0") | 19,5 m (64' 0") | -404 cm (-159") | 0 cm (0") | ±153 cm (±60 17/64") |
| 250" (635 cm) | 538 cm (212") | 337 cm (132") | 8,1 m (26' 8") | 16,3 m (53' 4") | -337 cm (-132 1/2") | 0 cm (0") | ±128 cm (±50 7/32") |
| 200" (508 cm) | 431 cm (170") | 269 cm (106") | 6,5 m (21' 4") | 13,0 m (42' 8") | -269 cm (-106") | 0 cm (0") | ±102 cm (±40 11/64") |
| 150" (381 cm) | 323 cm (127") | 202 cm (79") | 4,9 m (16' 0") | 9,8 m (32' 0") | -202 cm (-79 1/2") | 0 cm (0") | ±77 cm (±30 9/16") |
| 120" (305 cm) | 258 cm (102") | 162 cm (64") | 3,9 m (12' 9") | 7,8 m (25' 7") | -162 cm (-63 19/32") | 0 cm (0") | ±61 cm (±24 7/64") |
| 100" (254 cm) | 215 cm (85") | 135 cm (53") | 3,2 m (10' 8") | 6,5 m (21' 4") | -135 cm (-53") | 0 cm (0") | ±51 cm (±20 3/32") |
| 80" (203 cm) | 172 cm (68") | 108 cm (42") | 2,6 m (8' 6") | 5,2 m (17' 1") | -108 cm (-42 13/32") | 0 cm (0") | ±41 cm (±16 3/64") |
| 60" (152 cm) | 129 cm (51") | 81 cm (32") | 1,9 m (6' 5") | 3,9 m (12' 10") | -81 cm (-31 31/64") | 0 cm (0") | ±31 cm (±12 3/64") |
| 40" (102 cm) | 86 cm (34") | 54 cm (21") | 1,3 m (4' 3") | 2,6 m (8' 6") | -54 cm (-21 13/64") | 0 cm (0") | ±20 cm (±8 1/32") |

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

| Bild (Bildschirm)-Größe | | | Projektionsabstand [L] | | Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende [H] | | Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W] |
|-------------------------|----------------|---------------|------------------------|------------------|---|------------|--|
| Diagonal [x] | Breite | Höhe | Minimum [L1] | Maximum [L2] | Untere [H1] | Obere [H2] | |
| 500" (1270 cm) | 1016 cm (400") | 762 cm (300") | 18,4 m (60' 4") | 36,8 m (120' 9") | -762 cm (-300") | 0 cm (0") | ±289 cm (±113 5/16") |
| 400" (1016 cm) | 813 cm (320") | 610 cm (240") | 14,7 m (48' 3") | 29,5 m (96' 8") | -610 cm (-240") | 0 cm (0") | ±231 cm (±90 31/32") |
| 300" (762 cm) | 610 cm (240") | 457 cm (180") | 11,0 m (36' 2") | 22,1 m (72' 6") | -457 cm (-180") | 0 cm (0") | ±173 cm (±68 7/32") |
| 250" (635 cm) | 508 cm (200") | 381 cm (150") | 9,2 m (30' 2") | 18,4 m (60' 5") | -381 cm (-150") | 0 cm (0") | ±144 cm (±56 55/64") |
| 200" (508 cm) | 406 cm (160") | 305 cm (120") | 7,4 m (24' 1") | 14,7 m (48' 4") | -305 cm (-120") | 0 cm (0") | ±116 cm (±45 31/64") |
| 150" (381 cm) | 305 cm (120") | 229 cm (90") | 5,5 m (18' 1") | 11,0 m (36' 3") | -229 cm (-90") | 0 cm (0") | ±87 cm (±34 7/64") |
| 120" (305 cm) | 244 cm (96") | 183 cm (72") | 4,4 m (14' 6") | 8,8 m (29' 0") | -183 cm (-72") | 0 cm (0") | ±69 cm (±27 19/64") |
| 100" (254 cm) | 203 cm (80") | 152 cm (60") | 3,7 m (12' 1") | 7,4 m (24' 2") | -152 cm (-60") | 0 cm (0") | ±58 cm (±22 47/64") |
| 80" (203 cm) | 163 cm (64") | 122 cm (48") | 2,9 m (9' 8") | 5,9 m (19' 4") | -122 cm (-48") | 0 cm (0") | ±46 cm (±18 3/16") |
| 70" (178 cm) | 142 cm (56") | 107 cm (42") | 2,6 m (8' 5") | 5,2 m (16' 11") | -107 cm (-42") | 0 cm (0") | ±40 cm (±15 59/64") |
| 60" (152 cm) | 122 cm (48") | 91 cm (36") | 2,2 m (7' 3") | 4,4 m (14' 6") | -91 cm (-36") | 0 cm (0") | ±35 cm (±13 41/64") |
| 40" (102 cm) | 81 cm (32") | 61 cm (24") | 1,5 m (4' 10") | 2,9 m (9' 8") | -61 cm (-24") | 0 cm (0") | ±23 cm (±9 3/32") |

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

| | 16:10 Signal | | 4:3 Signal | |
|--|--------------|-------------------|------------|-------------------|
| | [m/cm] | [Fuß/Zoll] | [m/cm] | [Fuß/Zoll] |
| L1: Minimaler Projektionsabstand (m/Fuß) | 0,03247x | 0,03247x / 0,3048 | 0,03676x | 0,03676x / 0,3048 |
| L2: Maximaler Projektionsabstand (m/Fuß) | 0,06504x | 0,06504x / 0,3048 | 0,07363x | 0,07363x / 0,3048 |
| H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll) | -1,3462x | -1,3462x / 2,54 | -1,524x | -1,524x / 2,54 |
| H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll) | 0x | 0x / 2,54 | 0x | 0x / 2,54 |
| W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll) | ±0,51026x | ±0,51026x / 2,54 | ±0,57765x | ±0,57765x / 2,54 |

x : Diagonale Größe des Bildes : 40"-500"

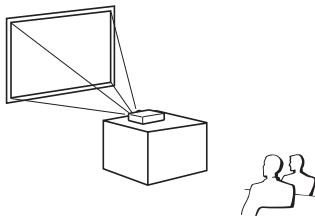
Hinweis

- Berücksichtigen Sie eine Fehlermarge in den Werten des obigen Diagramms.
- Wenn die Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

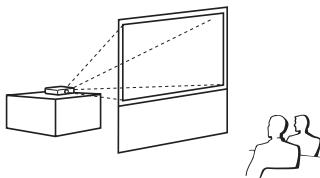
Projektionsmodus (PRJ.-Mod.)

Der Projektor kann einen der 4 Projektionsmodi wie in der Zeichnung unten dargestellt verwenden. Wählen Sie den Modus, der für die verwendete Projektionseinstellung am besten geeignet ist. (Sie können den PRJ-Modus im Menü „BIW“ einstellen. Siehe Seite 55.)

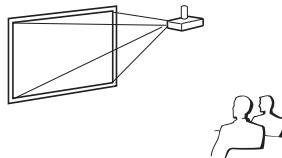
- Tischmontiert, Frontprojektion
[Menüeintrag → „Vorne“]



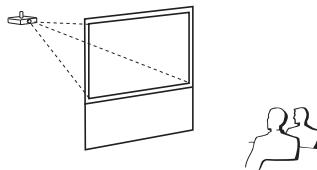
- Tischmontiert, Rückprojektion
(mit Rückprojektionsleinwand))
[Menüeintrag → „Hinten“]



- Deckenmontiert, Frontprojektion
[Menüeintrag → „Decke+Vorne“]



- Deckenmontiert, Rückprojektion
(mit Rückprojektionsleinwand))
[Menüeintrag → „Decke+Hint.“]



■ Aufbau Deckenmontage

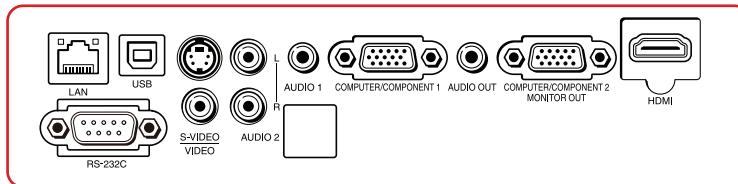
Wir empfehlen den optionalen Sharp Deckenhalterungsadapter sowie die Deckenhalterung für diese Anbringung zu verwenden. Vor der Montage des Projektors wenden Sie sich an Ihren autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe zur Beschaffung des Deckenhalterungsadapters und der Deckenhalterung (separat erhältlich).

Anschließen des Projektors an andere Geräte

Bevor Sie die Anschlüsse vornehmen, ziehen Sie den Netzstecker, und schalten Sie alle anzuschließenden Geräte aus. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie den Projektor und anschließend die weiteren Geräte ein. Wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist, schalten Sie diesen nach dem Anschließen als letztes Gerät ein.

- Einzelheiten zu den Anschlüssen und Verbindungskabeln finden Sie in den Anleitungen zu den jeweiligen Produkten.
- Sie benötigen möglicherweise Kabel oder Stecker, die in der untenstehenden Auflistung nicht enthalten sind.

Anschlüsse am Projektor

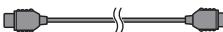
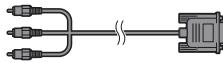
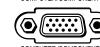
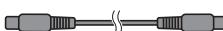
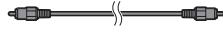
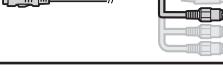


| Ausrüstung | Anschluss am angeschlossenen Gerät | Kabel | Anschluss am Projektor |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---|
|  | RGB-Ausgangsanschluss | RGB-Kabel (mitgeliefert) | COMPUTER/COMPONENT 1, 2   |
| | HDMI-Ausgangsanschluss | HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) | HDMI  |



Hinweis

- Anhängig von den Spezifikationen der Videoapparatur oder des DVI↔HDMI-Kabels kann die Signalübertragung fehlerhaft verlaufen (die HDMI-Spezifikation unterstützt nicht alle Verbindungen zu Videoapparatur mit digitalem HDMI-Ausgang und digitalem DVI↔HDMI-Kabel).
- Sie können auch den COMPUTER/COMPONENT 2 Anschluss als MONITOR OUT Anschluss verwenden. Um diesen Anschluss als Eingangsanschluss zu verwenden, stellen Sie „COMPUTER2 auswählen“ auf „Eingang“, bevor Sie externe Geräte anschließen. (Siehe Seite 56.)
- Auf Seite 75 finden Sie unter „Kompatibilitätstabelle“ eine Auflistung der Computersignale, die vom Projektor unterstützt werden. Wenn Sie einen Signaltyp verwenden, der in der Liste nicht enthalten ist, sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
- Zur Verwendung mit bestimmten Macintosh-Computern ist ein Macintosh-Adapter erforderlich. Wenden Sie sich an den nächsten Macintosh-Fachhändler.
- **Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der externe Ausgangs-Port des Computers nicht eingeschaltet ist. (Z.B. Drücken Sie die Tasten „Fn“ und „F5“ gleichzeitig bei Verwendung eines SHARP-Notebooks.)** Zur Aktivierung des externen Ausgangs-Ports Ihres Computers siehe spezifische Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Computers.

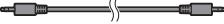
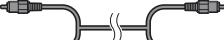
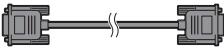
| Ausrüstung | Anschluss am angeschlossenen Gerät | Kabel | Anschluss am Projektor |
|-------------------|--|---|---|
| Video-Gerät | HDMI-Ausgangsanschluss  | HDMI-Kabel (im Handel erhältlich)  | HDMI  |
| | Komponenten-Video-Ausgangsanschluss  | 3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel  | COMPUTER/COMPONENT 1, 2   |
| | S-Video-Ausgangsanschluss  | S-Videokabel (im Handel erhältlich)  | S-VIDEO   |
| | Video-Ausgangsanschluss  | Videokabel (im Handel erhältlich)  | VIDEO   |
| Kamera/Videospiel | Komponenten-Video-Ausgangsanschluss  | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel/3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel  RCA-Adapterstecker (im Handel erhältlich) | COMPUTER/COMPONENT 1, 2   |
| | S-Video-Ausgangsanschluss  | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel  | S-VIDEO   |
| | Video-Ausgangsanschluss  | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel  | VIDEO   |



Hinweis

- Anhängig von den Spezifikationen der Videoapparatur oder des DVI \leftrightarrow HDMI-Kabels kann die Signalübertragung fehlerhaft verlaufen (die HDMI-Spezifikation unterstützt nicht alle Verbindungen zu Videoapparatur mit digitalem HDMI-Ausgang und digitalem DVI \leftrightarrow HDMI-Kabel).
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine digitale AV-Schnittstelle, die ein hochauflösendes Videosignal, Mehr-Kanal Audio-Signal und bidirektionales Steuerungssignal in nur einem Kabel liefern kann.
- Weil es kompatibel mit dem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) System ist, lässt das digitale Videosignal nicht nach bei der Übertragung und ein hochqualitatives Bild mit einem einfachen Anschluss kann empfangen werden.
- Sie können auch den COMPUTER/COMPONENT 2 Anschluss als MONITOR OUT Anschluss verwenden. Um diesen Anschluss als Eingangsanschluss zu verwenden, stellen Sie „COMPUTER2 auswählen“ auf „Eingang“, bevor Sie externe Geräte anschließen. (Siehe Seite 56.)
- Wenn Sie das Videogerät mit einem 21-Pin RGB-Ausgang (Euro-Scart) am Projektor anschließen, verwenden Sie ein im Handel erhältliches Kabel, das in den Projektoranschluss, den Sie verwenden möchten, passt.
- Der Projektor unterstützt nicht RGBC Signale über Euro-Scart.

Anschließen des Projektors an andere Geräte (Fortsetzung)

| Ausrüstung | Anschluss am angeschlossenen Gerät | Kabel | Anschluss am Projektor |
|-------------|------------------------------------|--|--|
| Audio-Gerät | ø3,5 mm Audio-Ausgangsanschluss | ø3,5 mm Durchm. Stereo- oder Mono-Audiokabel (im Handel oder als Sharp-Ersatzteil QCNWGA038WJPZ erhältlich)  | AUDIO 1  |
| | RCA-Audio-Ausgangsanschluss | RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich)  | AUDIO 2  |
| | Audio-Ausgangsanschluss | Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel  | |
| Monitor | RGB-Eingangsanschluss | RGB-Kabel (im Lieferumfang enthalten oder im Handel erhältlich)  | MONITOR OUT  |
| Verstärker | ø3,5 mm Audio-Eingangsanschluss | ø3,5 mm Durchm. Stereo- oder Mono-Audiokabel (im Handel oder als Sharp-Ersatzteil QCNWGA038WJPZ erhältlich)  | AUDIO OUT  |
| | RCA-Audio-Eingangsanschluss | ø3,5 mm Stereoministecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich)  | |



Hinweis

- Sie können auch den MONITOR OUT Anschluss als den COMPUTER/COMPONENT 2 Anschluss verwenden. Um diesen Anschluss als Ausgabeanschluss zu verwenden, stellen Sie „COMPUTER2 auswählen“ auf „Monitorausg.“ bevor Sie externe Geräte anschließen. (Siehe Seite 56.)
- Wenn Sie ein ø3,5-mm-Monokabel verwenden, erhalten Sie im Vergleich zu einem ø3,5-mm-Stereokabel nur die halbe Lautstärke.
- Sie können „Audio 1“, „Audio 2“ oder „HDMI“ für „Audioeingang“ im „Audio“ Menü wählen. (Siehe Seite 51.)
- RGB-Signale und Komponenten-Signale können zum Monitor ausgegeben werden.

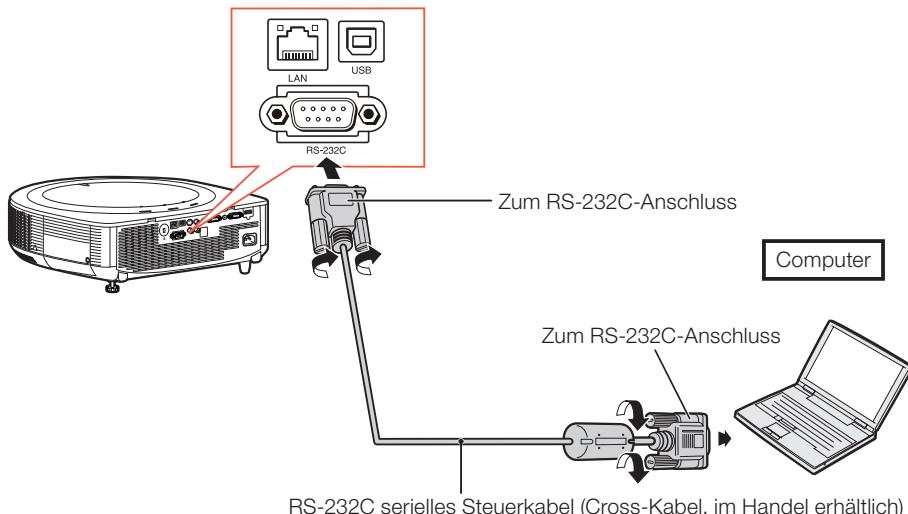
Dieser Projektor kann die folgenden Signale bei Anschluss an ein HDMI-Gerät verarbeiten:

- Videosignal: Einzelheiten siehe „Digital Support“ in der „Kompatibilitätstabelle“ auf Seite 75.
- Audiosignal: Lineares PCM-Audio
- Samplingfrequenz: 48kHz/44,1kHz/32kHz

Steuerung des Projektors über einen Computer

Wenn der RS-232C-Anschluss mit dem Projektor über ein RS-232C serielles Steuerkabel (Cross-Kabel, im Handel erhältlich) verbunden ist, kann der Computer zur Steuerung des Projektors und Prüfung des Projektorzustands verwendet werden. Siehe „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der mitgelieferten CD-ROM für „RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen“.

Beim Anschließen an einen Computer mit einem RS-232C seriellen Steuerkabel



Hinweis

- Die RS-232C-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn Ihr Computerterminal nicht richtig eingerichtet ist. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des Computers.
- Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die Seiten 2 bis 9 der „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“, die auf der mitgelieferten CD-ROM für „Pinbelegung“ und „RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen“ enthalten ist.

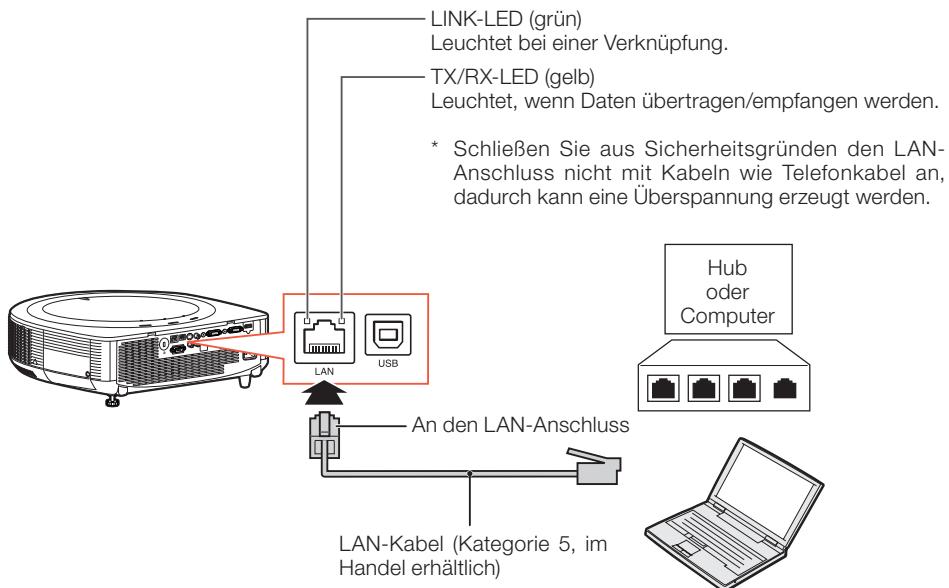


Info

- Schließen Sie das RS-232C-Kabel nicht an einen anderen Port als den RS-232C-Anschluss am Computer an. Dadurch kann der Computer oder Projektor beschädigt werden.
- Schließen Sie ein RS-232C serielles Steuerkabel nicht bei eingeschaltetem Computer an oder ziehen es ab. Dadurch kann der Computer beschädigt werden.

Steuerung des Projektors über einen Computer (Fortsetzung)

Anschluss an den LAN-Anschluss unter Verwendung eines LAN-Kables

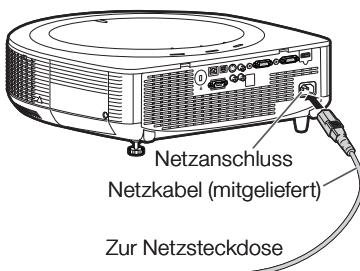


Hinweis

- Verwenden Sie für den Anschluss an einen Hub ein durchgehendes (1:1) Kabel der Kategorie 5 (CAT.5) (im Handel erhältlich).
- Verwenden Sie für den Anschluss an einen Computer ein (Kreuz) Verbindungskabel der Kategorie 5 (CAT.5) (im Handel erhältlich).

Anschließen des Netzkabels

Das mitgelieferte Netzkabel am Netzanschluss auf der Rückseite des Projektors anschließen. Dann stecken Sie den Stecker in eine Netzsteckdose.



Ein- und Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

Beachten Sie, dass die Verbindungen zu externen Geräten und zur Netzversorgung hergestellt werden müssen, bevor die unten aufgeführten Vorgänge ausgeführt werden. (Siehe Seiten 22 bis 26.)

Drücken Sie auf dem Projektor

STANDBY/ON oder auf der

Fernbedienung ON.

- Die Netz-Anzeige leuchtet grün.
- Nachdem die Lampen-Anzeige aufleuchtet, ist der Projektor betriebsbereit.



Hinweis

• Über die Lampen-Anzeige

Die Lampen-Anzeige gibt durch Leuchten den Status der Lampe an.

Grün: Die Lampe leuchtet.

Grün blinkt: Die Lampe wird aufgewärmt.

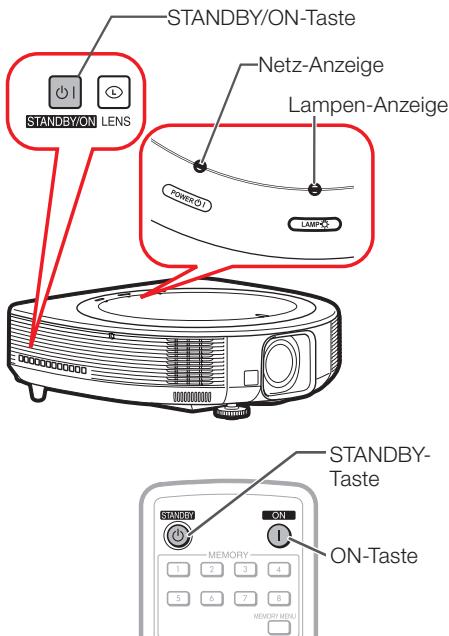
Rot: Die Lampe wird normal ausgeschaltet oder muss ersetzt werden.

- Beim Einschalten des Projektors kann ein leichtes Bildfimmen in der ersten Minute nach dem Aufleuchten der Lampe auftreten. Dies ist normal, da die Steuerschaltung der Lampe die Lampen-Ausgangseigenschaften stabilisiert. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn der Projektor in den Standby-Modus sofort wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampe zum Start der Projektion möglicherweise ein wenig Zeit.
- Wenn die Systemsperre aktiviert ist, wird das Eingabefeld für den Schlüsselcode angezeigt. Zum Annulieren der Schlüsselcode-Einstellung geben Sie den bereits eingestellten Schlüsselcode ein. Einzelheiten siehe Seite 57.



Info

- Wenn „Neustart-Automatik“ auf „Ein“ gestellt ist: Wenn der Netzstecker von der Steckdose abgezogen ist oder der Hauptunterbrecherschalter ausgeschaltet ist, wenn der Projektor eingeschaltet ist, schaltet der Projektor automatisch ein, wenn der Netzstecker in die Steckdose eingesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird. (Siehe Seite 56.)
- Werkseitig wird die Sprache auf Englisch eingestellt. Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeige ändern möchten, gehen Sie gemäß der Anleitung auf Seite 55 vor.



Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus)

Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung. Drücken Sie die Taste erneut, wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Der Projektor kann während des Kühlbetriebs nicht ausgeschaltet werden.

Bildschirmanzeige (Bestätigungsmeldung)



In den STANDBY-Modus schalten?

Ja : Erneut drück.

Nein : Bitte warten



Info

• Direkte Ausschaltfunktion:

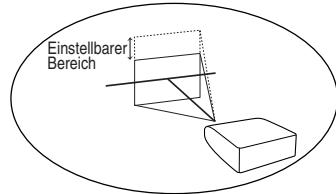
Sie können das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen, obwohl der Lüfter noch eine Zeit lang weiterläuft.

Bildprojektion

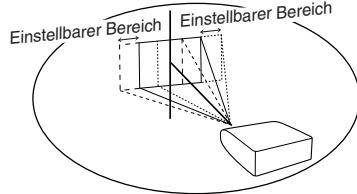
Verschieben des Objektivs

Neben der Zoomfunktion und der Einstellung des Projektionswinkels über die Einstellfüße kann die Projektionsposition auch über die Funktion zum Verschieben des Objektivs angepasst werden. Diese Funktion ist besonders dann hilfreich, wenn sich die Position der Bildwand nicht verändern lässt.

Verschieben nach oben und unten



Verschieben nach links und rechts

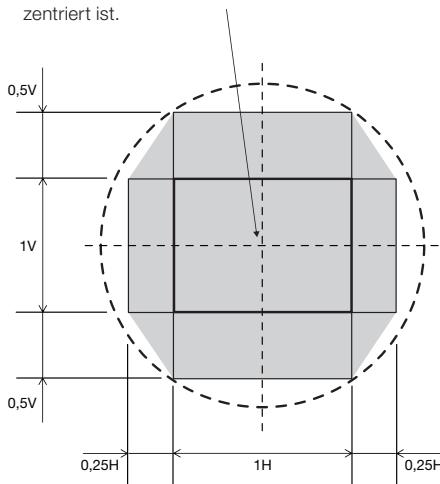


Einstellbarer Bereich

- Die nachstehende Abbildung zeigt den einstellbaren Bereich.
Horizontal: $\pm 25\%$ (XG-SV200X)/ $\pm 23\%$ (XG-SV100W)
Vertikal: $\pm 50\%$
Der einstellbare Bereich unterliegt auch innerhalb der vorstehend genannten Grenzen bestimmten Einschränkungen.
- Das Bild kann wie in nachstehender Abbildung gezeigt eingestellt werden.
- Beim Wert ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.

XG-SV200X

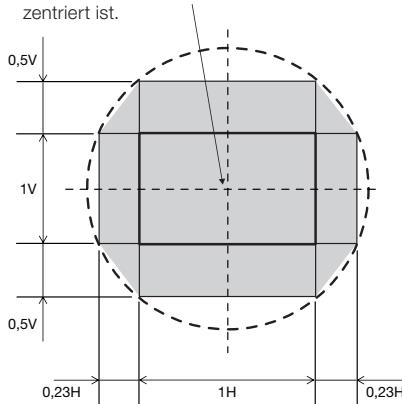
Position des Bildes, wenn das sowohl vertikal als auch horizontal bei Objektivverschiebung zentriert ist.



V : Bildhöhe
H : Bildbreite

XG-SV100W

Position des Bildes, wenn das sowohl vertikal als auch horizontal bei Objektivverschiebung zentriert ist.

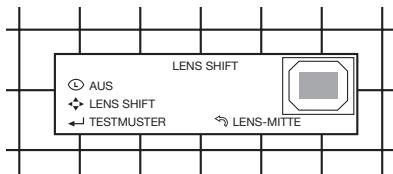


V : Bildhöhe
H : Bildbreite

1 Drücken Sie **H&V SHIFT** auf der Fernbedienung.

- **ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um das Testmuster zum Einstellen des Bildes einzublenden. Die Prüfung anhand des Testmusters ist hilfreich, um eine noch genauere Einstellung vorzunehmen.

▼ Bildschirmanzeige

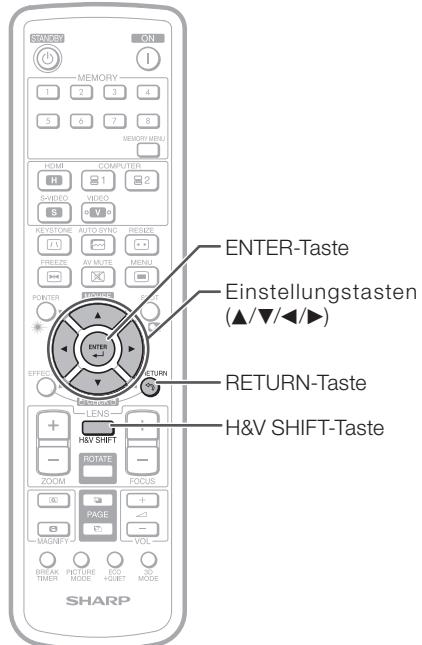


2 Drücken Sie **▲, ▼, ◀ oder ▶** am Projektor oder auf der Fernbedienung, um die Bildposition einzustellen.



Hinweis

- Wenn **RETURN** gedrückt wird, erscheint die Objektivverschiebung-Rücksetzen-Ansicht. Die Objektivverschiebung kann mit dieser Ansicht auf werkseitige Vorgaben zurückgesetzt werden.



Verwendung Einstellfüße

- Lässt sich die Position des projizierten Bildes nicht über Funktion zum Einstellen des Objektivs wie gewünscht einstellen, stellen Sie bitte zunächst den Projektionswinkel mit Hilfe der Einstellfüße ein.
- Die Höheneinstellung des Projektors mit Hilfe der Einstellfüße ist z. B. dann erforderlich, wenn die Bildwand höher platziert ist als der Projektor, wenn die Bildwand geneigt ist oder der Ort, an dem der Projektor aufgestellt wird, etwas abfällt.
- Richten Sie den Projektor so ein, dass dieser so senkrecht wie möglich zur Projektionswand steht.

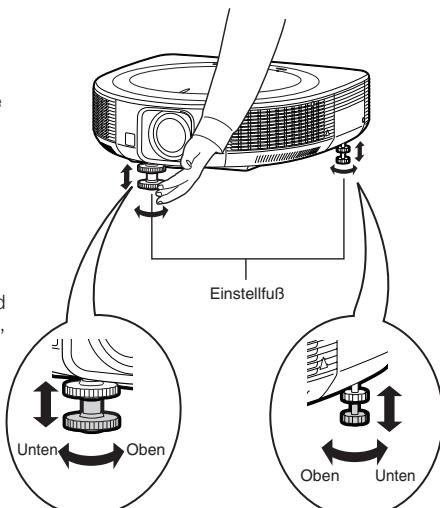
1 Drehen Sie die Einstellfüße zum Einstellen des Projektorwinkels.

- Der Projektor kann bis zu ca. 9 Grad (Vorne) und ca. ±2 Grad (Hinten) ausgerichtet werden, abweichend von der Standardposition.



Warnung!

- Halten Sie nicht das Objektiv und die Objektivabdeckung beim Einstellen des Projektorwinkels.
- Achten Sie darauf, nicht die Finger in dem Platz zwischen Einstellfuß und dem Projektor beim Absenken des Projektors einzuklemmen.



Bildprojektion (Fortsetzung)

Einstellung des Fokus

Drücken Sie **FOCUS +/-** auf der Fernbedienung, um den Fokus einzustellen.

▼ Bildschirmanzeige

FOKUS

← TESTMUSTER



Info

- Es wird empfohlen, die Scharfstellung einzustellen, nachdem der Projektor mindestens 30 Minuten lang warmgelaufen ist.

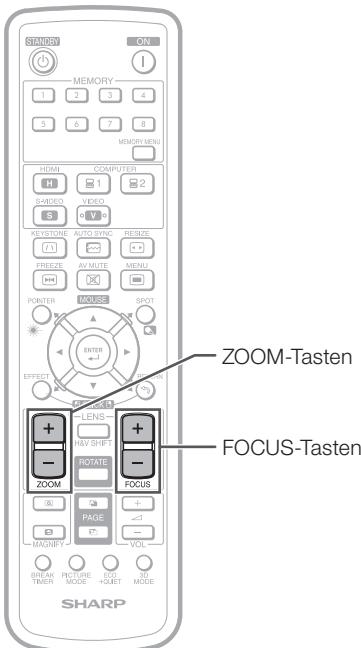
Einstellung der Größe des projizierten Bildes

Drücken Sie **ZOOM +/-** auf der Fernbedienung, um die Größe des projizierten Bildes einzustellen.

▼ Bildschirmanzeige

ZOOM

← TESTMUSTER



Hinweis

- Nach Drücken **FOCUS** oder **ZOOM** auf der Fernbedienung kann durch Drücken **ENTER** das Testmuster eingeblendet werden. Das Testmuster ist hilfreich, um die Einstellungen noch exakter anzupassen.
- Werden zur Feineinstellung **H&V SHIFT**, **FOCUS** oder die **ZOOM** gedrückt, wird das projizierte Bild für etwa eine Sekunde um ein kleines Stück in die gewünschte Richtung verschoben. Halten Sie die Tasten gedrückt, um das projizierte Bild weiter zu verschieben.

Korrektur eines Trapezfehlers

Wenn das Bild entweder von oben oder von unten in einem bestimmten Winkel auf die Bildwand projiziert wird, wird das Bild verzerrt.

Die Funktion zur Korrektur der Trapezverzerrung wird als Trapezkorrektur bezeichnet.

Es stehen zwei Arten der Trapezentzerrung zur Verfügung.

- 1) „GEOMETRISCHE ANPASSUNG“ zur Korrektur eines Bildes durch Einstellen der Ecke des projizierten Bildes
2) „H&V TRA.-ENTZ.“ zum Eingeben der Korrektur für die horizontale und vertikale Bildachse.

Wahl der Zerrungsart

Wählen Sie die Art der Trapezkorrektur.

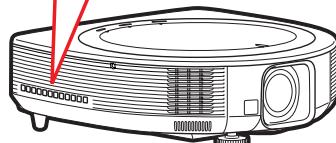
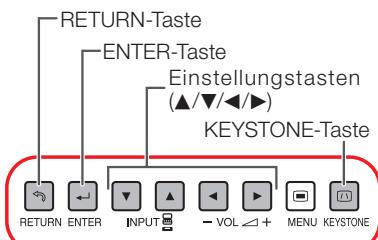
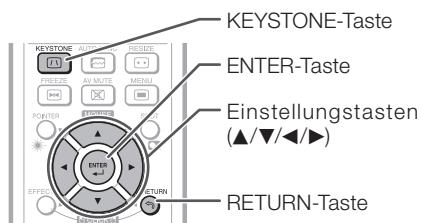
Drücken Sie **KEYSTONE** am Projektor oder auf der Fernbedienung.

- Die Anzeige „GEOMETRISCHE ANPASSUNG“ wird eingeblendet.
 - Bei jedem weiteren Drücken von **KEYSTONE** ändert sich die Anzeige in folgender Reihenfolge:

GEOMETRISCHE ANPASSUNG → H&V TRA.-ENTZ.

– Keine Anzeige. ←

| | |
|------------------------|--|
| GEOMETRISCHE ANPASSUNG | Zur Korrektur eines Bildes durch Einstellen der Ecke des projizierten Bildes. |
| H&V TRA.-ENTZ. | Zur Korrektur eines Bildes durch Einstellen der horizontalen und vertikalen Bildachse. |



Bildprojektion (Fortsetzung)

GEOMETRISCHE ANPASSUNG

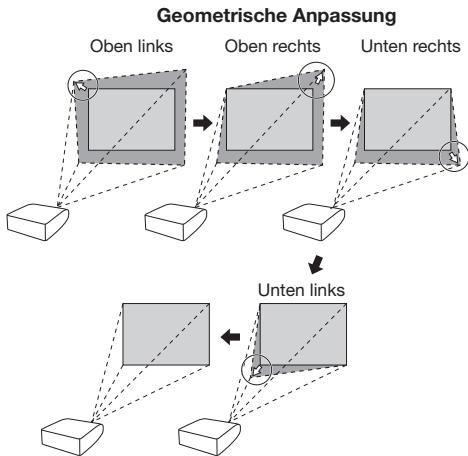
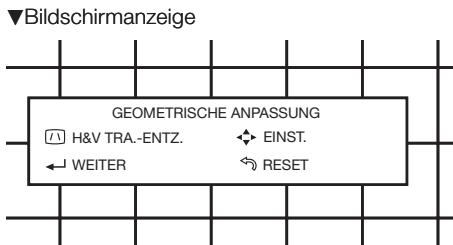
1 Drücken Sie **KEYSTONE** am Projektor oder auf der Fernbedienung wiederholt, bis die Anzeige „**GEOMETRISCHE ANPASSUNG**“ eingeblendet wird.

2 Drücken Sie **▲, ▼, ◀** oder **▶**, um die Position der linken oberen Bildkante einzustellen.

3 Drücken Sie **ENTER**, um die eingestellte Position zu speichern.

4 Den Vorgang für die rechte obere, die rechte untere und die linke untere Bildkante wiederholen.

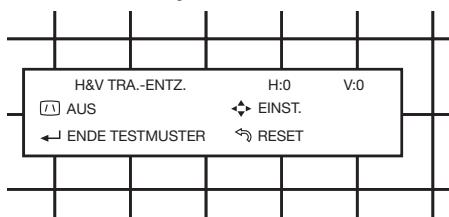
- Durch Drücken **RETURN** am Projektor oder auf der Fernbedienung können Sie nun zur vorhergehenden Anzeige zurückkehren.
- Sobald die Position der linken unteren Bildkante eingestellt wurde, ist die Korrektur vollständig ausgeführt und die Anzeige wird ausgebldet.



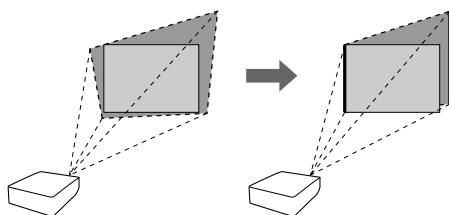
H&V TRA.-ENTZ.

1 Drücken Sie **KEYSTONE** am Projektor oder auf der Fernbedienung wiederholt, bis die Anzeige „H&V TRA.-ENTZ.“ eingeblendet wird.

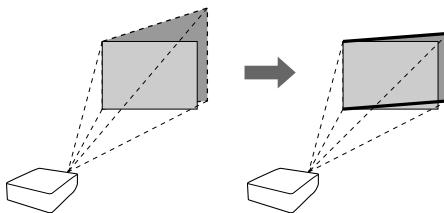
▼ Bildschirmanzeige



2 Drücken Sie **▲** oder **▼**, um die linke und rechte Seitenkante des projizierten Bildes parallel einzustellen.

Vertikale Trapezentzerrung
(Einstellung über **▲** / **▼**)

3 Drücken Sie **◀** oder **▶**, um die obere und untere Kante des projizierten Bildes parallel einzustellen.

Horizontale Trapezentzerrung
(Einstellung über **◀** / **▶**)

4 Drücken Sie **KEYSTONE**, um die eingestellte Position zu speichern.

Bildprojektion (Fortsetzung)

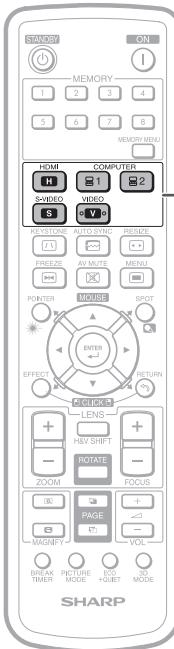
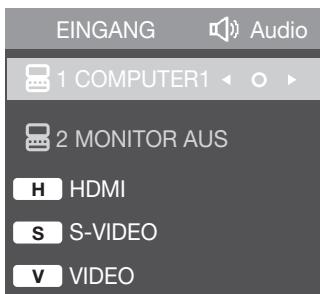
Umschalten des Eingangsmodus

Wählen Sie den Eingangsmodus für das angeschlossene Gerät aus.

Drücken Sie HDMI, COMPUTER 1/2, S-VIDEO oder VIDEO auf der Fernbedienung, um den Eingangsmodus auszuwählen.

- Wenn Sie den Eingangsmodus mit INPUT ▼/▲ am Projektor wählen:
 - Wenn Sie ▼/▲ drücken, erscheint die EINGANG-Liste. Während die EINGANG-Liste erscheint, verfahren Sie wie folgt, um auf Eingangsmodus umzuschalten:

EINGANG-Liste



→ Tasten für HDMI, COMPUTER 1/2, S-VIDEO und VIDEO

- Drücken Sie ▼/▲ zum Wählen des gewünschten Eingangsmodus, und drücken Sie dann ENTER.
 - Wenn ENTER nicht gedrückt wird, schaltet der Projektor in einigen Sekunden auf den gewünschten Eingangsmodus um.



Hinweis

- Wird kein Eingangssignal empfangen, wird die Meldung „KEIN SIGNAL“ eingeblendet. Wird ein Eingangssignal empfangen, das nicht unterstützt wird, wird die Meldung „KEINE EINS“ eingeblendet.

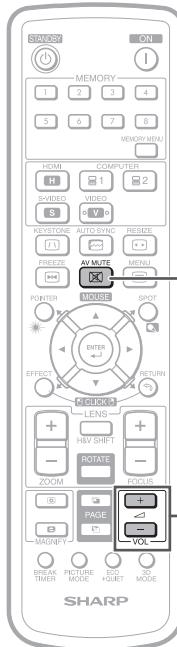
Anpassen der Lautstärke

Drücken Sie **VOL +/-** an der Fernbedienung oder am Projektor, um die Lautstärke einzustellen.



Hinweis

- Drücken Sie **VOL-**, um die Lautstärke zu verringern.
- Drücken Sie **VOL+**, um die Lautstärke zu erhöhen.
- Wenn der Projektor an externe Geräte angeschlossen ist, ändert sich der Lautstärkepegel des externen Geräts entsprechend dem Lautstärkepegel des Projektors. Stellen Sie die Lautstärke des Projektors auf den niedrigsten Pegel, wenn der Projektor ein/aus geschaltet oder das Eingangssignal geändert wird.
- Wenn Sie keine Tonausgabe vom Projektorausgeber wünschen, während der Projektor an externe Geräte angeschlossen ist, stellen Sie „Lautsprecher“ im Menü „Audio“ auf „Aus“. (Siehe Seite 51.)



AV MUTE-Taste

VOL +/- -Tasten

Bildschirmanzeige



25

Ausblenden des Bilds und vorübergehende Stummschaltung

Drücken Sie auf der Fernbedienung **AV MUTE** um eine Zeit lang einen schwarzen Bildschirm angezeigt zu bekommen und stellen Sie den Ton aus.



Hinweis

- Wenn Sie **AV MUTE** nochmals betätigen, wird das projizierte Bild wiederhergestellt.

Bildschirmanzeige

AV-STMHALT

Bildprojektion (Fortsetzung)

Größenänderungs-Modus

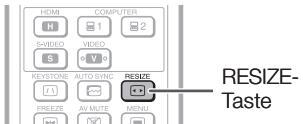
Mit dieser Funktion können Sie den Größenänderungs-Modus benutzerdefiniert anpassen, um das Eingangsbild zu optimieren. Je nach dem Eingangssignal können Sie ein gewünschtes Bild wählen.

Drücken Sie RESIZE.

• Hinweise zur Einstellung über den Menübildschirm finden Sie auf Seite 54.

[Für XG-SV200X]

COMPUTER



| | Hauptauflösung | NORMAL | VOLL | P. FÜR P. | UMRANDUNG | 16:9 |
|-------------------------------|--------------------|------------|------------|-------------|-----------|------------|
| 4:3-Bildseitenverhältnis | SVGA (800 x 600) | 1024 x 768 | — | 800 x 600 | 768 x 576 | 1024 x 576 |
| | XGA (1024 x 768) | | | — | | |
| | SXGA (1152 x 864) | | | 1152 x 864 | | |
| | UXGA (1600 x 1200) | | | 1600 x 1200 | | |
| Andere Bildseitenverhältnisse | SXGA (1280 x 1024) | 968 x 768 | 1024 x 768 | 1280 x 1024 | 720 x 576 | 1024 x 576 |
| | 1280 x 720 | 1024 x 576 | | 1280 x 720 | — | |
| | 1360 x 768 | 1024 x 578 | | 1360 x 768 | — | |
| | 1366 x 768 | 1024 x 576 | | 1366 x 768 | — | |
| | 1280 x 768 | 1024 x 614 | | 1280 x 768 | 960 x 576 | |
| | 1280 x 800 | 1024 x 640 | | 1280 x 800 | 922 x 576 | |

| Eingangssignal | | Für 4:3 Bildschirm | | | Für 16:9 Bildschirm | |
|----------------------------|----------------------------|--------------------|------|-----------|---------------------|------|
| Computer | Bild-Typ | NORMAL | VOLL | P. FÜR P. | UMRANDUNG | 16:9 |
| Auflösung geringer als XGA | 4:3-Bildseitenverhältnis | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| XGA | | | | —*1 | | |
| Auflösung höher als XGA | 5:4-Bildseitenverhältnis | | | | | |
| | | | | | | |
| SXGA (1280 x 1024) | 5:4-Bildseitenverhältnis | | | | | |
| 1280 x 720 | 16:9-Bildseitenverhältnis | | | | | |
| 1360 x 768 1366 x 768 | | | | | | |
| 1280 x 768 | | | | | | |
| 1280 x 800 | 16:10-Bildseitenverhältnis | | | | | |

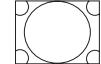
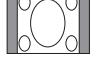
: Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können

: Bereich, bei dem die Signale außerhalb des Bildschirms liegen

*1 Gleich wie NORMAL-Modus.

[Für XG-SV200X]

VIDEO/DTV

| Eingangssignal | | Für 4:3 Bildschirm | | | Für 16:9 Bildschirm | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Video/DTV | Bild-Typ | NORMAL | BER.-ZOOM | V-STRECKEN | UMRUNDUNG | 16:9 |
| 480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM | 4:3-Bildseitenverhältnis |  |  |  |  |  |
| | Verschmälern |  |  |  |  |  |
| | Letterbox |  | | |  |  |
| 720P, 1035I, 1080I, 1080P | 16:9-Bildseitenverhältnis |  |  |  | | |
| 540P | 16:9-Bildseitenverhältnis |  | | | | |
| | (4:3 Seitenverhältnis auf 16:9-Bildwand) |  |  |  | | |

 : Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können

 : Bereich, in dem das Bild im Originalsignal nicht enthalten war

*1 Gleich wie NORMAL-Modus.

Bildprojektion (Fortsetzung)

[Für XG-SV100W]

COMPUTER

| | Hauptauflösung | NORMAL | VOLL | P. FÜR P. | 16:9 |
|----------------------------------|---------------------|------------|------------|-------------|------------|
| 4:3 Bildseitenverhältnis | SVGA (800 x 600) | 1068 x 800 | 1280 x 800 | 800 x 600 | 1280 x 720 |
| | XGA (1024 x 768) | | | 1024 x 768 | |
| | SXGA (1152 x 864) | | | 1152 x 864 | |
| | SXGA+ (1400 x 1050) | | | 1400 x 1050 | |
| Andere Bildseitenverhältnisse | SXGA (1280 x 1024) | 1000 x 800 | 1280 x 800 | 1280 x 1024 | — |
| | 1280 x 720 | 1280 x 720 | | — | |
| | 1360 x 768 | 1280 x 722 | | 1360 x 768 | |
| | 1366 x 768 | 1280 x 720 | | 1366 x 768 | |
| | 1280 x 768 | 1280 x 768 | — | — | 1280 x 720 |
| | 1280 x 800 | 1280 x 800 | | — | |

| Eingangssignal | | Ausgabebild | | | |
|--------------------------------|----------------------------|-------------|------|-----------|------|
| Computer | Bild-Typ | NORMAL | VOLL | P. FÜR P. | 16:9 |
| Auflösung XGA und niedriger | 4:3-Bildseitenverhältnis | | | | |
| | | | | | |
| Auflösung höher als XGA | 5:4-Bildseitenverhältnis | | | | |
| | | | | | |
| 1280 x 720 | 16:9-Bildseitenverhältnis | | | | |
| | | | | | |
| 1360 x 768 1366 x 768 | 16:9-Bildseitenverhältnis | | | | |
| | | | | | |
| 1280 x 768 | 15:9-Bildseitenverhältnis | | | | |
| | | | | | |
| 1280 x 800 | 16:10-Bildseitenverhältnis | | | | |
| | | | | | |

: Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können

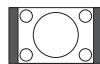
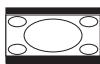
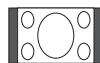
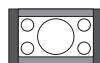
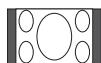
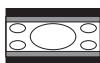
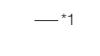
: Bereich, bei dem die Signale außerhalb des Bildschirms liegen

*1 Gleich wie NORMAL-Modus.

*2 Im Fall von SXGA+ Eingabe.

[Für XG-SV100W]

VIDEO/DTV

| Eingangssignal | | Ausgabebild | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Video/DTV | Bild-Typ | NORMAL | BER.-ZOOM | V-STRECKEN | 16:9 |
| 480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM | 4:3-Bildseitenverhältnis |  |  |  |  |
| | Verschmälern |  |  |  |  |
| | Letterbox |  |  |  |  |
| 720P, 1035I, 1080I, 1080P | 16:9-Bildseitenverhältnis |  |  |  |  |
| | 16:9-Bildseitenverhältnis |  |  |  | |
| 540P | 16:9-Bildseitenverhältnis |  |  |  |  |
| | 16:9-Bildseitenverhältnis (4:3 Seitenverhältnis auf 16:9-Bildwand) |  |  |  | |

 : Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können

 : Bereich, in dem das Bild im Originalsignal nicht enthalten war

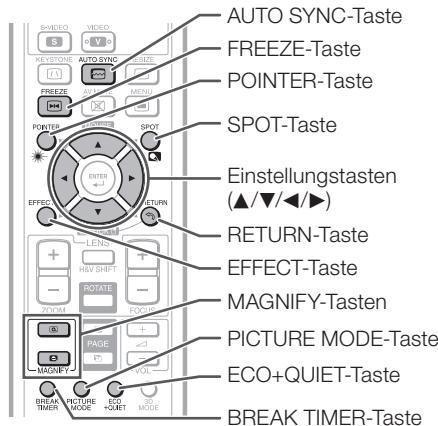
*1 Gleich wie NORMAL-Modus.

—*1

Urheberrechte

- Wenn die Funktion GRÖSSE ÄNDERN zur Wahl einer Bildgröße mit anderem Bildseitenverhältnis für ein Fernsehprogramm oder Videobild verwendet wird, sieht das Bild anders als im Original aus. Beachten Sie dies beim Wählen einer Bildgröße.
- Die Benutzung der Funktion Größenänderung oder Schrägprojektionskorrektur zum Komprimieren oder Strecken des Bilds für gewerbliche Zwecke/öffentliche Anzeige in Cafés, Hotels usw. kann einen Verstoß gegen das Urheberrecht des jeweiligen Copyright-Inhabers darstellen. Bitte beachten Sie das geltende Copyright.

Bedienung mit der Fernbedienung



Anzeige und Einstellung des Unterbrechungstimers

1 Drücken Sie **BREAK TIMER**.

- Der Timer beginnt, von 5 Minuten herunterzuzählen.

Bildschirmanzeige



2 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶, um die Länge der Unterbrechungszeit zu justieren.

- Nimmt mit ▲ oder ▶

5 Minuten → 6 Minuten → 60 Minuten

- Wird mit ▲ oder ▶

4 Minuten → 3 Minuten → 1 Minute

- Die Unterbrechungszeit kann in Einheiten von einer Minute eingestellt werden (bis zu 60 Minuten).

Aufheben der Unterbrechungszeit-Anzeigefunktion

Drücken Sie **BREAK TIMER**.

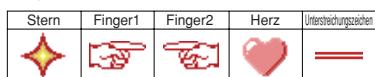
Hinweis

- Die Funktion Unterbrechungstimer steht nicht zur Verfügung, während der Projektor die folgenden Funktionen ausführt.
 - Auto-Sync.
 - Einfrieren
 - AV-Stmhalt

Anzeige des Zeigers

1 Drücken Sie **POINTER** und drücken dann ▲/▼/◀/▶ auf der Fernbedienung, um den Zeiger zu bewegen.

- Drücke n Sie **EFFECT** für Änderung des Zeigersymbols (5 Typen).



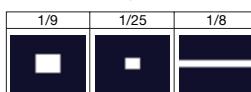
2 Drücken Sie **POINTER** erneut.

- Der Zeiger verschwindet.

Verwenden der Punkt-Funktion

1 Drücken Sie **SPOT** und drücken dann ▲/▼/◀/▶ auf der Fernbedienung, um den Punktbereich zu bewegen.

- Drücken Sie **EFFECT** für Änderung der Punktbereichgröße (3 Typen).



2 Drücken Sie **SPOT** erneut.

- Der Punktbereich verschwindet.

Umschalten des Eco+Leise-Modus

Drücken Sie **ECO+QUIET**, um den Eco+Leise-Modus ein- und auszuschalten.

- Wenn Eco+Leise auf „EIN“ gestellt ist, wird das Betriebsgeräusch des Lüfters geringer, die Leistungsaufnahme nimmt ab und die Lampenlebensdauer wird länger.

Hinweis

- Siehe „Eco+Leise“ auf Seite 50 für Einzelheiten.

Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung)

Die Auto-Sync-Funktion arbeitet, wenn nach dem Einschalten des Projektors Eingangssignale erkannt werden.

Drücken Sie **AUTO SYNC** manuell zur Einstellung mit der Auto-Sync-Funktion.



Hinweis

- Wenn sich mit der Auto-Sync-Anpassung das Bild nicht wie gewünscht optimieren lässt, nehmen Sie manuelle Anpassungen vor. (Siehe Seite 52.)

Einfrieren von bewegten Bildern

1 Drücken Sie **FREEZE**.

- Das projizierte Bild wird „eingefroren“.

2 Drücken Sie nochmals **FREEZE**, um zum bewegten Bild des aktuell angeschlossenen Geräts zurückzukehren.

Auswählen des Bildmodus

Sie können den für das projizierte Bild bestgeeigneten Bildmodus wählen, beispielsweise Filme oder Videospiele.

Drücken Sie **PICTURE MODE**.

- Wenn Sie **PICTURE MODE** gedrückt halten, ändert sich der Bildmodus in der folgenden Reihenfolge:

→ STANDARD → PRÄSENTATION → KINO → SPIEL → sRGB*



Hinweis

- Siehe Seite 48 für Einzelheiten zum Bildmodus.

* „sRGB“ wird nur angezeigt, wenn das RGB-Signal anliegt.

Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils

Grafiken, Tabellen und andere Abschnitte des projizierten Bildes können vergrößert werden. Dies ist nützlich, wenn detaillierte Erklärungen nötig sind.

1 Drücken Sie **MAGNIFY**.

- Fernbedienung.**
- Vergrößert das Bild.
 - Durch Drücken von oder **MAGNIFY** wird das projizierte Bild vergrößert oder verkleinert.



Hinweis

drücken.

×1 ×2 ×3 ×4 ×9

drücken.

- Sie können die Position des vergrößerten Bildes mit , , oder ändern.

2 Drücken Sie **RETURN** auf der Fernbedienung, um den Betrieb zu stoppen.

- Der Abbildungsmaßstab kehrt auf ×1 zurück.



Hinweis

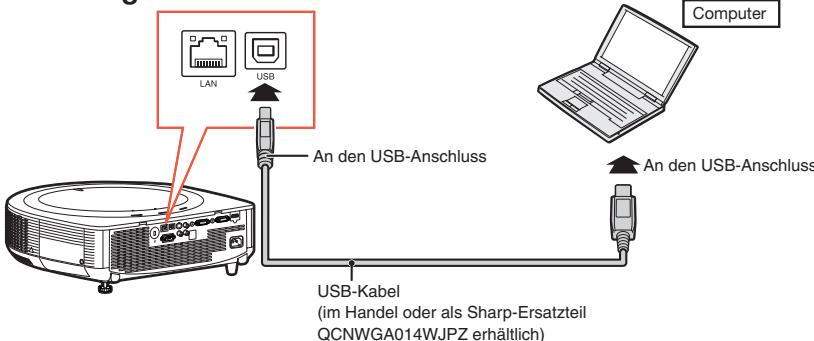
- Die wählbaren Vergrößerungen sind je nach Eingangssignal unterschiedlich.
- Diese Funktion steht im 3D-Modus nicht zur Verfügung.
- In den folgenden Fällen kehrt das Bild zum normalen Format (×1) zurück:
 - Wenn der Eingangsmodus geändert wird.
 - Wenn **RETURN** gedrückt wurde.
 - Wenn das Eingangssignal geändert wird.
 - Wenn die Eingangssignal-Auflösung und die Aktualisierungsrate (vertikale Frequenz) geändert werden.
 - Wenn der Größenänderungs-Modus umgestellt wird.
 - Wenn Sie den „DLP® Link™“ zwischen „Ein“ und „Aus“ umschalten.

Bedienung mit der Fernbedienung (Fortsetzung)

Verwendung der Fernbedienung als drahtlose Computer-Maus

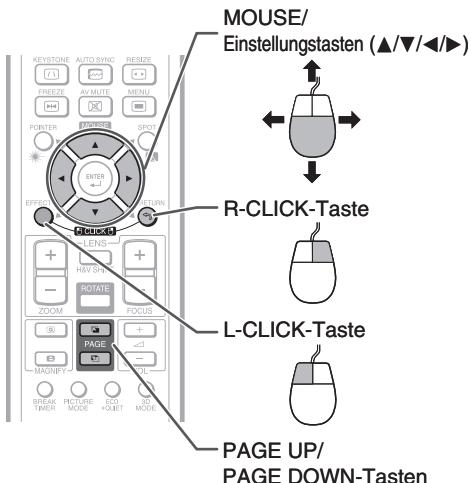
Wenn der Projektor über ein USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist, können Sie die Fernbedienung als Computer-Maus verwenden.

Verbindung über ein USB-Kabel



Der Maus-Zeiger kann nach dem Anschluss folgendermaßen benutzt werden.

- **Wenn der Cursor bewegt wird**
Betätigen Sie die MOUSE/Einstellungstasten ($\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$).
- **Linke Maustaste anklicken**
Auf L-CLICK drücken.
- **Rechte Maustaste anklicken**
Auf R-CLICK drücken.
- **Wenn Ihr Computer eine Maus mit nur einer Taste unterstützt (so wie bei Macintosh)**
Auf L-CLICK oder R-CLICK drücken.
L-CLICK und R-CLICK haben die gleiche Funktion.
- **Bei Verwendung von [Page Up] oder [Page Down]**
Gleiche Funktion wie die Tasten [Page Up] und [Page Down] an einer Computertastatur.
Drücken Sie PAGE UP oder PAGE DOWN.



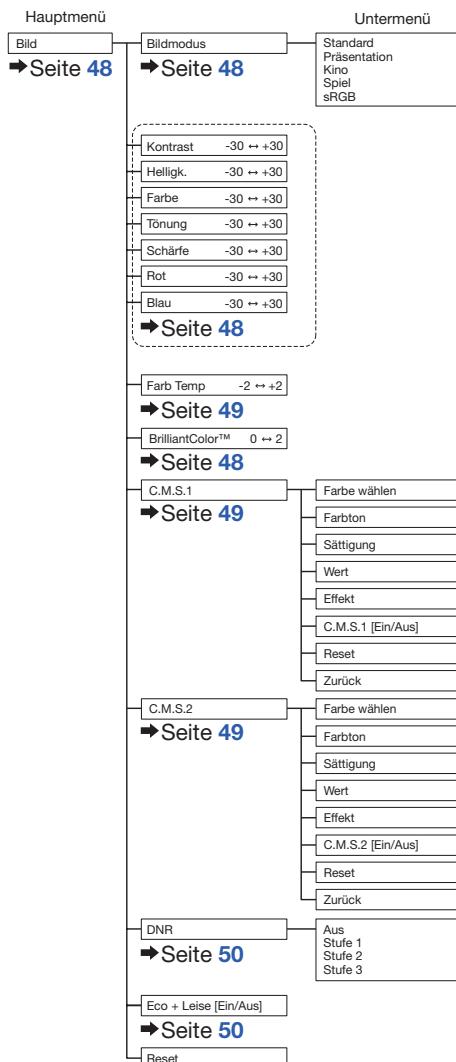
Hinweis

- Diese Funktion arbeitet nur mit Microsoft® Windows® OS und Mac OS®, die USB unterstützen.
- Sie können diese Funktion nicht verwenden, wenn der Menü-Bildschirm angezeigt wird.
- Überprüfen Sie, dass der Computer den USB-Anschluss erkennt.

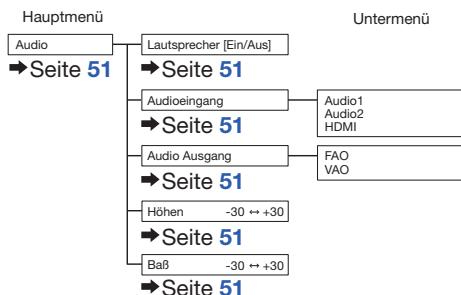
Menüeinträge

Nachstehend finden Sie die Elemente, die am Projektor eingestellt werden können.

„Bild“-Menü

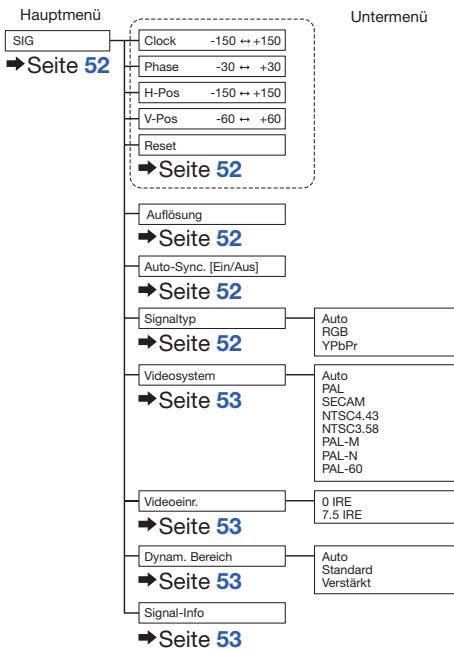


„Audio“-Menü

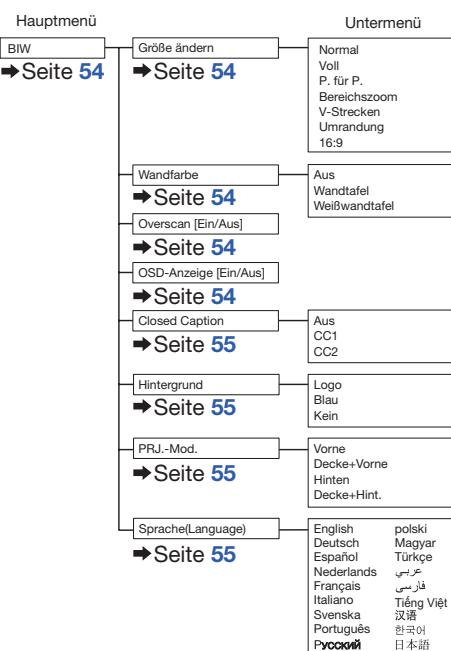


Menüeinträge (Fortsetzung)

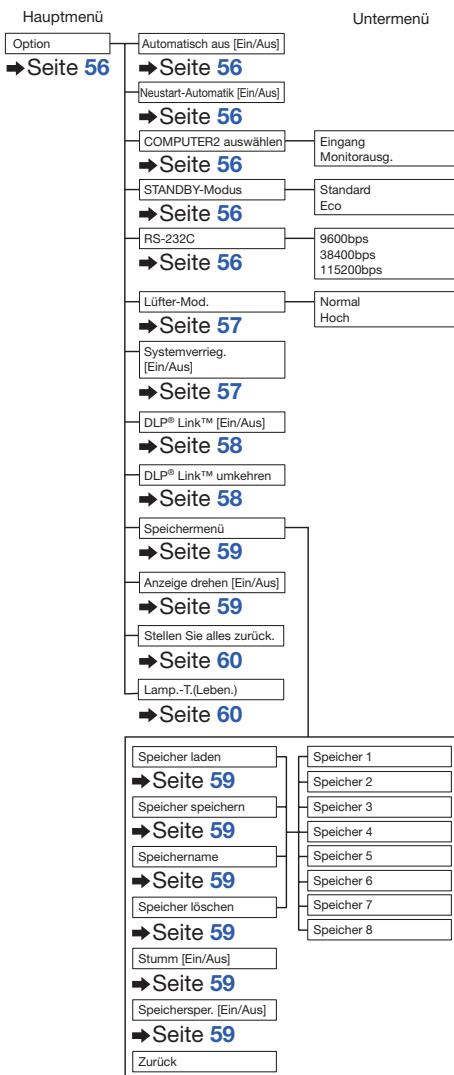
„Signalanpassung (SIG)“-Menü



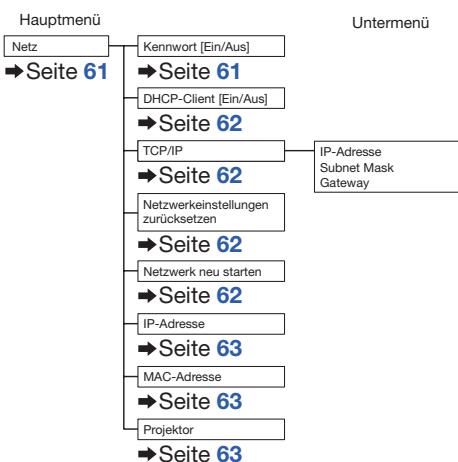
„Bildschirmeinstellung (BIW)“-Menü



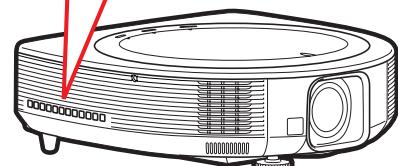
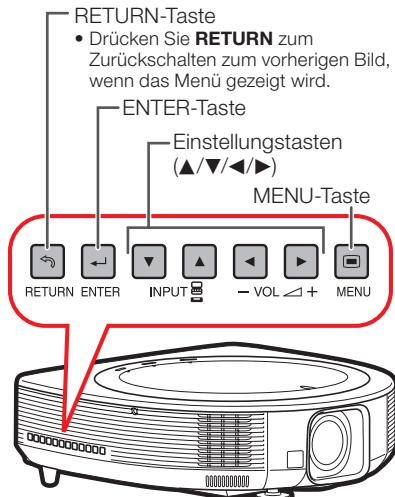
„Projektereinstellung (Option)“-Menü



„Netz“-Menü

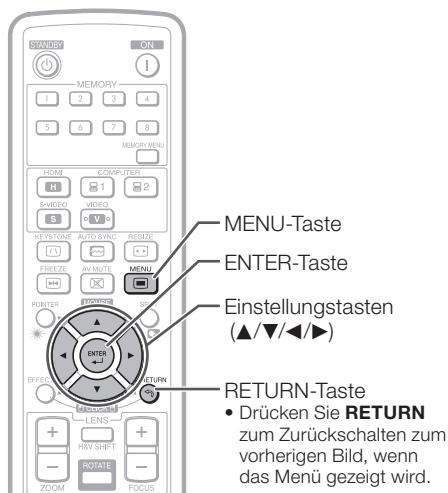


Verwenden des Menübildschirms



RETURN-Taste

- Drücken Sie **RETURN** zum Zurückschalten zum vorherigen Bild, wenn das Menü gezeigt wird.



- Drücken Sie **RETURN** zum Zurückschalten zum vorherigen Bild, wenn das Menü gezeigt wird.

Menüauswahl (Anpassungen)

Beispiel: Anpassen von „Hellig.“.

- Der Vorgang kann auch mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

1 Drücken Sie **MENU**.

- Der Menübildschirm „Bild“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.

2 Drücken Sie **▶** oder **◀** und wählen Sie „Bild“ zum Einstellen.

Beispiel: Bildschirmmenü „Bild“

Menüeintrag

| Bild | Audio | SIG | BIW | Option | Netz |
|-----------------|-------|------------|-------|--------|------|
| Bildmodus | | ◆ Standard | | | |
| Kontrast | [0] | [-] | [+] | | |
| Hellig. | [0] | [-] | [+] | | |
| Farbe | [0] | [-] | [+] | | |
| Tönung | [0] | [-] | [+] | | |
| Schärfe | [0] | [-] | [+] | | |
| Rot | [0] | [-] | [+] | | |
| Blau | [0] | [-] | [+] | | |
| Farb Temp | [0] | [-] | [+] | | |
| BrilliantColor™ | [1] | [-] | [+] | | |
| C.M.S.1 | | ◆ Aus | | | |
| C.M.S.2 | | ◆ Aus | | | |
| DNR | | ◆ Stufe 2 | | | |
| Eco + Leise | | ◆ Aus | | | |
| ►►Reset | | | | | |
| ◀◀WÄ./EINS. | | OK | | | |
| ◀ Zurück | | AUS | | | |

3

Drücken Sie ▲ oder ▼ und wählen Sie „Helligk.“ zum Einstellen.

- Der ausgewählte Eintrag wird hervorgehoben.

| Bild | Audio | SIG | BIW | Option | Netz |
|---|-------|-------------------------------------|-----|--------|------------------------------|
| ◆ Standard | | | | | |
| Bildmodus | | | | | |
| Kontrast | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Helligk. | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Farbe | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Tönung | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Schärfe | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Rot | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Blau | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Farb Temp | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| BrilliantColor™ | [1] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| C.M.S.1 | | | | ◆ | <input type="checkbox"/> Aus |
| C.M.S.2 | | | | ◆ | <input type="checkbox"/> Aus |
| DNR | | | | ◆ | Stufe 2 |
| Eco + Leise | | | | ◆ | Aus |
| ◆◆ Reset | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> WÄ./EINS. | | OK | | | |
| <input type="checkbox"/> Zurück | | AUS | | | |

— Einzustellende Einträge

| Bild | Audio | SIG | BIW | Option | Netz |
|------------|-------|-------------------------------------|-----|--------|-------|
| ◆ Standard | | | | | |
| Clock | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Phase | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| H-Pos | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| V-Pos | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| ◆◆ Reset | | | | | |

↑ Drücken Sie ENTER.

Der Eintrag wird alleine gezeigt

| | |
|-------------|---|
| Bild | |
| Helligk. | [0] <input checked="" type="checkbox"/> - [+] |
| ◆ WÄ./EINS. | |
| OK | |
| Zurück | |

| Bild | Audio | SIG | BIW | Option | Netz |
|---|---------|-------------------------------------|-----|--------|------------------------------|
| ◆ Standard | | | | | |
| Bildmodus | | | | | |
| Kontrast | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Helligk. | [1 5] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Farbe | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Tönung | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Schärfe | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Rot | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Blau | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| Farb Temp | [0] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| BrilliantColor™ | [1] | <input checked="" type="checkbox"/> | - | | [+] |
| C.M.S.1 | | | | ◆ | <input type="checkbox"/> Aus |
| C.M.S.2 | | | | ◆ | <input type="checkbox"/> Aus |
| DNR | | | | ◆ | Stufe 2 |
| Eco + Leise | | | | ◆ | Aus |
| ◆◆ Reset | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> WÄ./EINS. | | OK | | | |
| <input type="checkbox"/> Zurück | | AUS | | | |

4

Drücken Sie ▲ oder ▼, um das ausgewählte Element anzupassen.

- Die Anpassung wird gespeichert.

5

Drücken Sie MENU.

- Der Menübildschirm wird geschlossen.

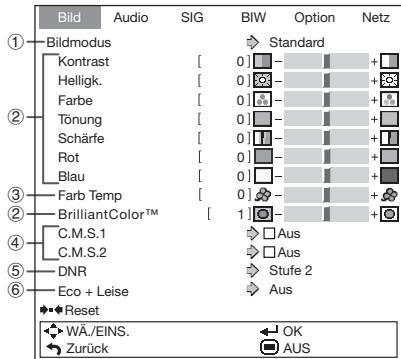


Hinweis

- Die MENU-Taste steht nicht zur Verfügung, wenn der Projektor Folgendes ausführt:
 - Auto-Sync./Unterbrechungstimer/Einfrieren/AV-Stmhalt

Bildanpassung („Bild“-Menü)

Menübetrieb → Seite 46



① Auswählen des Bildmodus

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Standard | Für Standard-Bilder |
| Präsentation | Hellt Teile des Bildes für bessere Darstellung auf. |
| Kino | Vermittelt dem projizierten Bild eine natürliche Tönung. |
| Spiel | Vermittelt dem projizierten Bild Schärfe. |
| *sRGB | Für hochwertige Reproduktion von Bildern von einem Computer. |

- „sRGB“ wird nur angezeigt, wenn das RGB-Signal anliegt.
- Sie können jeden Eintrag im Menü „Bild“ nach eigenem Geschmack einstellen. Jegliche Änderungen werden im Speicher bewahrt.



Hinweis

- Sie können den Bildmodus auch mit **PICTURE MODE** auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 41.)
- „sRGB“ ist ein internationaler Standard für Farbreproduktion, reguliert von der IEC (International Electrotechnical Commission). Da der feste Farbbereich von der IEC festgelegt ist, werden Bilder in einer natürlichen Tönung basierend auf dem Originalbild gezeigt, wenn „sRGB“ gewählt ist. Weitere Informationen zur sRGB-Funktion finden Sie im Internet unter „<http://www.srgb.com/>“.

Sie können die Menüeinträge „Rot“, „Blau“, „Farb Temp“, „BrilliantColor™“, „C.M.S.1“ und „C.M.S.2“ nicht einstellen, wenn „sRGB“ gewählt ist.



Info

- Wenn „sRGB“ gewählt ist, kann das projizierte Bild dunkel werden, aber das weist nicht auf eine Fehlfunktion hin.

② Anpassen des Bildes

| Anpassungselemente | ◀-Taste | ▶-Taste |
|----------------------|---|--|
| Kontrast | Zum Verringern des Kontrasts. | Zum Erhöhen des Kontrasts. |
| Helligk. | Zum Verringern der Helligkeit. | Zum Erhöhen der Helligkeit. |
| Farbe*1 | Zum Verringern der Farbintensität. | Zum Erhöhen der Farbintensität. |
| Tönung*1 | Zum Erhöhen des Rotanteils bei Hauttönen. | Zum Erhöhen des Grünanteils bei Hauttönen. |
| Schärfe | Zum Verringern der Schärfe. | Zum Erhöhen der Schärfe. |
| Rot*1 | Zur Abschwächung von Rottönen. | Zur kräftigeren Darstellung von Rottönen. |
| Blau*1 | Zur Abschwächung von Blautönen. | Zur kräftigeren Darstellung von Blautönen. |
| BrilliantColor™*1 *2 | Zum Abschwächen des Effekts. | Zum Verstärken des Effekts. |

*1 Nicht justierbar/wählbar, wenn „sRGB“ gewählt wird.

*2 BrilliantColor™ verwendet die BrilliantColor™ Technologie von Texas Instruments. Während der Pegel von BrilliantColor™ zunimmt, wird das Bild heller, während die Farbreproduktion auf hohen Niveau gehalten wird.



Hinweis

- „Farbe“, „Tönung“, „Rot“, „Blau“, „BrilliantColor™“ und „Farb Temp“ können nicht eingestellt werden, wenn „sRGB“ gewählt ist.
- Um alle Anpassungselemente zurückzusetzen, wählen Sie „Reset“, und betätigen Sie **ENTER**.

③ Anpassen der Farbtemperatur

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| -2 | Für niedrigere Farbtemperatur für wärmere, rötliche Bilder mit Gefühl von Glühlampenbeleuchtung. |
| 0 | |
| +2 | Zur Erhöhung der Farbtemperatur, um kühle, bläulich fluoreszierende Bilder zu erzeugen. |



Hinweis

- Bei den Werten unter „Farb Temp“ handelt es sich lediglich um allgemeine Richtwerte.
- „Farb Temp“ kann nicht eingestellt werden, wenn „sRGB“ gewählt ist.

④ Einstellung der Farben

Sie können die Farbe des hervorstehenden Bildes vorwählen, und dann zu justieren um die gewünschte Farbe zu erreichen mit der Einstellung des „Farbton“, „Sättigung“, „Wert“, und „Effekt“.



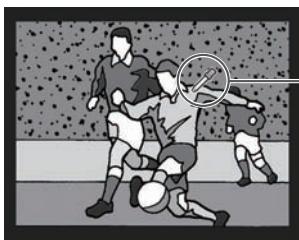
Hinweis

- Vor Ausführen dieser Einstellung ist das einzustellende Bild vorzubereiten.
- Bei Standbildern können Sie diese Einstellung einfacher vornehmen als bei bewegten Bildern.

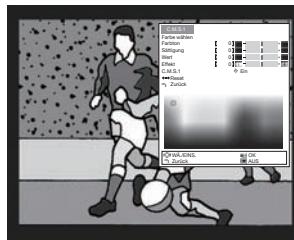
1

Wählen Sie „C.M.S.1“ oder „C.M.S. 2“ (C.M.S.: Farb-Management-System), und drücken Sie **ENTER**.

- Falls keine Daten für die gespeicherte korrigierte Farbe vorliegen, wird der Bildschirm zur Auswahl der Farbe und der Picker angezeigt. (Gehen Sie zu Schritt 2.)



- Wenn es Daten für die gespeicherte korrekte Farbe gibt, wird der C.M.S. Farben-Justageschirm angezeigt. (Gehen Sie zu Schritt 3.)



2

Verwenden Sie den Picker und wählen Sie die Farbe und das zu korrigierende projizierte Bild. Der Picker kann mit den Einstelltasten (▲/▼/◀/▶) auf der Fernbedienung bedient werden.

- Durch Vergrößern des projizierten Bildes durch Nutzung von (●) oder (●) **MAGNIFY** können feinere Einstellungen durchgeführt werden.



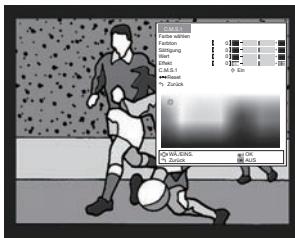
- Durch fortgesetztes Drücken der Einstelltasten (▲/▼/◀/▶) bewegt sich der Picker rasch.

Nachdem Sie die Farbe des hervorstehenden Bildes vorgewählt haben, um zu beheben, drücken Sie sich **ENTER**. Der C.M.S. der Farbe Justageschirm wird angezeigt. (Gehen Sie zu Schritt 3.)

Bildanpassung („Bild“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 46

- 3** Stellen Sie ein oder justieren Sie jedes Einzelheit auf dem C.M.S. farbe Justageschirm.



C.M.S. farbe Justageschirm:

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|-------------------------------------|---|
| Farbe wählen | Anfänge über der Auswahl von Farbe zu korrigieren. |
| Farbton | Stellt die Farbe der Hauptfarben ein. |
| Sättigung | Stellt die Sättigung der Hauptfarben ein. |
| Wert | Stellt den Wert der Hauptfarben ein. |
| Effekt ¹ | Spezifiziert den Bereich der Farbenkorrektur. |
| C.M.S.1 ² (oder C.M.S.2) | Überprüft das Aussehen des hervorstehenden Bildes nachher oben Korrektur. |
| Reset | Stellt „Farbton“, „Sättigung“, „Wert“ und „Effekt“ zu ihren Default-Werten ein. |
| Zurück | Ergänzt die Korrektur und schließt den C.M.S. farbe Justageschirm. |

*1 Zu spezifizieren einzelpunktmäßig der Bereich der Farbenkorrektur, auserwählt „Effekt“ und drücken **◀** oder des **▶**-Taste.

| | |
|----------|-------------------------------|
| ◀ -Taste | Spezifiziert kleinere Bereich |
| ▶ -Taste | Spezifiziert größere Bereich |

*2 Zu prüfen das Aussehens des hervorstehenden Bildes, auserwählt „C.M.S.1“ (oder des „C.M.S. 2“) und stellt zu „Ein“ oder zu „Aus“.

| | |
|-----|--|
| Ein | Das Aussehen des hervorstehenden Bildes kann überprüft werden, nachher oben der reflektierten Farbenjustage. |
| Aus | Das Aussehen des hervorstehenden Bildes in der ehemaligen Farbenjustage kann überprüft werden. |

- 4** Um die komplette C.M.S. Farbenjustage, wählen Sie „Zurück“ und drücken Sie **ENTER**.

Hinweis

- Die C.M.S. Farbeinstellung kann für jeweils eine Farbe in „C.M.S.1“ und „C.M.S.2“ vorgenommen werden.
- „C.M.S.1“ und „C.M.S.2“ können nicht eingestellt werden, wenn „sRGB“ gewählt ist.

⑤ Reduzierung der Bildgeräusche (DNR)

Digitale Video Lärmreduzierung (DNR) liefert hochqualitative Bilder mit minimalem Punkt-Crawl-Effekt und Cross-Color-Störgeräuschen.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Aus | Die Funktion DNR ist nicht aktiviert. |
| Stufe 1 | |
| Stufe 2 | Stellt die Stufe DNR für die Betrachtung eines deutlicheren Bildes ein. |
| Stufe 3 | |

Hinweis

Stellen Sie „DNR“ in folgenden Fällen auf „Aus“:

- Wenn das Bild verschwommen ist.
- Wenn die Konturen und Farben der beweglichen Bilder schleppen.
- Wenn TV-Ausstrahlungen mit schwachen Signalen projiziert werden.

⑥ Eco+Leise

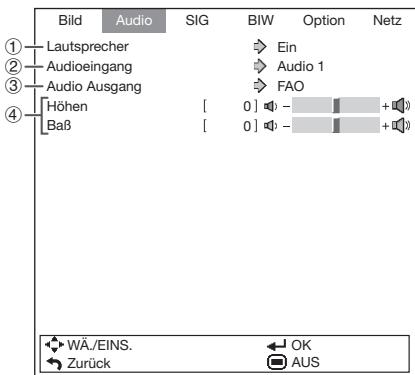
| Verfügbare Elemente | Helligkeit | Lüftergeräusch | Lampenlebensdauer |
|---------------------|------------|----------------|-------------------|
| Ein | Ca. 80% | Niedrig | Ca. 2.500 Stunden |
| Aus | 100% | Normal | Ca. 1.500 Stunden |

Hinweis

- Sie können auch **ECO+QUIET** an der Fernbedienung oder am Projektor verwenden, um den Eco+Leise-Modus ein- und auszuschalten. (Siehe Seite 40.)

Audio-Einstellung („Audio“-Menü)

Menübetrieb → Seite 46



① Lautsprecher-Einstellung

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Einstellung des Audioausgangs der internen Lautsprecher auf „Ein“ oder „Aus“, wenn der Projektor beispielsweise an einem externen Verstärker angeschlossen ist.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Ein | Das Audiosignal wird vom internen Lautsprecher ausgegeben. |
| Aus | Das Audiosignal wird nicht vom internen Lautsprecher ausgegeben. |

② Audioeingang

Mit dieser Funktion können Sie eine geeignete Kombination der Audio-Eingangsanschlüsse für jeden Eingangsmodus wählen.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Audio 1 | Der Eingangsanschluss AUDIO 1 wird als Audioeingangsanschluss verwendet. |
| Audio 2 | Der Eingangsanschluss AUDIO 2 wird als Audioeingangsanschluss verwendet. |
| HDMI | Der HDMI-Anschluss wird als Audio-Eingangsanschluss verwendet. (Diese Position steht mit HDMI-Eingang zur Verfügung.) |

③ Audioausgangstyp festlegen

Diese Funktion legt fest, ob der vom AUDIO-Ausgangsanschluss ausgegebene Audiopegel fest oder durch Verknüpfung mit VOLUME variabel ist.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|--------------------------------|---|
| FAO (Festgelegte Audioausgabe) | Audioausgabe variiert nicht in Verbindung mit der Lautstärke des Ausgabeprojektors. |
| VAO (Variable Audioausgabe) | Audioausgabe variiert in Verbindung mit der Lautstärke des Ausgabeprojektors. |

Info

- Wenn „Audio Ausgang“ auf „VAO“ eingestellt wird, stellen Sie zunächst sicher, dass die Lautstärke des Projektors verringert wird, bevor der Strom ein- oder ausgeschaltet und der Eingang gewechselt wird.

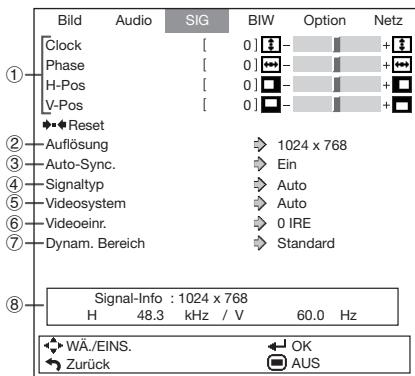
④ Ändern der Audioeinstellungen

Diese Funktion ermöglicht es, die Audioeinstellungen des Projektors zu verändern.

| Verfügbare Elemente | ◀-Taste | ▶-Taste |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| Höhen | Senken der Höhen | Anheben der Höhen |
| Baß | Senken des Basses | Anheben des Basses |

Signalanpassung („SIG“-Menü)

Menübetrieb → Seite 46



① Einstellung des Computerbildes

Wenn das optimale Bild nicht mit der Auto-Sync-Anpassung erhalten werden kann, verwenden Sie die SIG-funktion.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Clock | Zum Einstellen von vertikalen Störungen |
| Phase | Zum Einstellen von horizontalen Störungen (wie Spurabgleich bei Ihrem Videorecorder) |
| H-Pos | Zum Zentrieren der Bildschirmanzeige durch Bewegen nach links oder rechts |
| V-Pos | Zum Zentrieren der Bildschirmanzeige durch Bewegen nach oben oder unten |

Hinweis

- Um alle Anpassungselemente zurückzusetzen, wählen Sie „Reset“, und betätigen Sie **ENTER**.
- Der verstellbare Bereich für „H-Pos“ und „V-Pos“ kann je nach Bildschirmauflösung abweichen.

② Auflösung-Einstellung

Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart automatisch eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in „Auflösung“ gewählt werden, um der Anzeigebetriebsart des Computers zu entsprechen.

Hinweis

- Siehe „Prüfung des Eingangssignals“ auf Seite 53 für Information über das aktuell gewählte Eingangssignal.

③ Auto-Sync.-Einstellung

Für die automatische Einstellung eines Computerbildes.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Die Auto-Sync.-Einstellung wird beim Einschalten des Projektors oder bei der Umschaltung der Eingangssignale beim Anschluss an einen Computer durchgeführt. |
| Aus | Die Auto-Sync.-Einstellung wird nicht automatisch ausgeführt. |

Hinweis

- Auto-Sync-Anpassung wird auch durch Drücken von **AUTO SYNC** am Projektor oder an der Fernbedienung ausgeführt.
- Die Auto-Sync.-Einstellung könnte abhängig vom Bild des an den Projektor angeschlossenen Computers einige Zeit benötigen.

④ Einstellung des Signaltyps

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Auswahl des Eingangssignaltyps RGB oder Komponente für COMPUTER/COMPONENT 1, 2.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Auto | Eingangssignale werden automatisch als RGB- oder Komponentensignale erkannt. |
| RGB | Einstellen, wenn RGB-Signale empfangen werden. |
| YPbPr | Einstellen, wenn Komponentensignale empfangen werden. |

⑤ Videosystem festlegen

Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf „Auto“ voreingestellt; allerdings kann ein klares Bild vom angeschlossenen audiovisuellen Gerät möglicherweise nicht empfangen werden, was von der Videosignalabweichung abhängt. In diesem Fall das Videosignal ändern.

| Verfügbare Elemente |
|---------------------|
| Auto |
| PAL |
| SECAM |
| *NTSC4.43 |
| NTSC3.58 |
| PAL-M |
| PAL-N |
| PAL-60 |

* Wenn ein NTSC-Signal mit dem PAL-Videogerät reproduziert werden.



Hinweis

- Das Videosignal kann nur in der Betriebsart VIDEO oder S-VIDEO eingestellt werden.
- Wenn „Videosystem“ auf „Auto“ eingestellt ist, kann es vorkommen, dass aufgrund von Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das wiedergegebene Videosystem umgeschaltet werden.

⑦ Auswählen des dynamischen Bereichs

Ein optimales Bild kann nicht angezeigt werden, wenn ein HDMI-geeigneter Ausgangssignaltyp des Geräts und ein Eingangssignaltyp des Projektors nicht übereinstimmen. Wenn dies passiert, schalten Sie auf „Dynam. Bereich“.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Auto | Wenn die Schwarzwerte des Bildes eine Randleiste anzeigen oder verblasst erscheinen, wählen Sie das Element aus, das in der besten Bildqualität resultiert. (In den meisten Fällen sollte „Standard“ ausgewählt werden.) |
| Standard | |
| Verstärkt | |



Hinweis

- Der Dynamikumfang kann nur gewählt werden, wenn der „HDMI“-Eingangsmodus gewählt ist.

⑧ Prüfung des Eingangssignals

Diese Funktion kann zur Überprüfung des gegenwärtigen Eingangssignals verwendet werden.

⑥ Einstellen der Video-Einstellung

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| 0 IRE | Stellt den Schwarzpegel auf 0 IRE ein. |
| 7.5 IRE | Stellt den Schwarzpegel auf 7.5 IRE ein. |

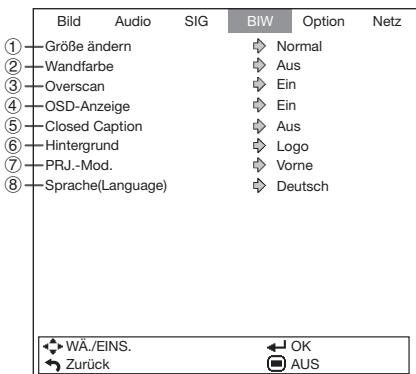


Hinweis

- Diese Funktion steht für die folgenden Signale zur Verfügung.
Mit COMPUTER/COMPONENT 1 oder 2 Eingabe:
- 480I
Mit S-VIDEO oder VIDEO Eingabe:
- NTSC3.58

Bildschirmeinstellung („BIW“-Menü)

Menübetrieb → Seite 46



① Auswählen des Größenänderungs-Modus



Hinweis

- Einzelheiten zum Größenänderungs-Modus finden Sie auf den Seiten 36 bis 39.
- Sie können den Größenänderungs-Modus auch mit der **RESIZE** auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 36.)

③ Overscan einstellen

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen den Overscan-Bereich einzustellen (Wiedergabebereich).

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Ein | Der Eingabebereich wird ohne die Bildschirmcken angezeigt. |
| Aus | Der gesamte Eingabebereich wird angezeigt. |

Hinweis

- Diese Funktion steht für die folgenden Signale zur Verfügung.
Mit COMPUTER/COMPONENT 1 oder 2 Eingabe:
–480P
–540P
–576P
–720P
–1035I
–1080I/1080P
- Stellen Sie die Funktion auf „Ein“ wenn ein Geräusch an den Bildschirmcken entsteht, wenn „Aus“ ausgewählt wurde.
- Schauen Sie auch auf Seite 39 „Urheberrechte“ nach.

② Auswahl der Wandfarbe

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, das Bild auf eine farbige (weiß oder dunkelgrün) Oberfläche oder Wand zu projizieren, ohne einen Bildschirm zu verwenden.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Aus | Die Wandfarbenfunktion wurde nicht aktiviert. |
| Wandtafel | Projiziert Bilder auf eine Tafel (dunkelgrün). |
| Weißwandtafel | Projiziert Bilder auf eine Weißwandtafel. |

④ Einstellung der Bildschirmanzeige

Mit dieser Funktion können die Anzeigen auf der Bildwand ein- und ausgeschaltet werden.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Alle Bildschirmanzeigen werden angezeigt. |
| Aus | EINGANG/LAUT/AV-STMHALT/ EINFRIEREN/AUTO-SYNC./GRÖSSE ÄNDERN/BILDMODUS/ECO + LEISE/ VERGRÖSSERN/ „Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ wird nicht angezeigt. |

⑤ Closed Caption

<Nur für die amerikanischen Länder>



Info

- Diese Funktion steht für NTSC3.58-Signal zur Verfügung.
- Es kann sein, dass diese Funktion nicht funktioniert. Das hängt vom Größenänderungsmodus ab.

- „Closed Caption“ ist ein System, das es erlaubt, Gespräche, Kommentare und Klangeffekte in Fernsehprogrammen (begrenzte Regionen) und Heimvideos als Einblendungen auf dem Bildschirm zu zeigen.
- Nicht alle Programme und Videos bieten Closed Caption an. Bitte suchen Sie nach dem Symbol **CC**, um sicherzustellen, dass Closed Captions angezeigt werden.
- Zwei Kanäle stehen zur Verfügung: CC1 und CC2.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|------------------------------------|
| AUS | — |
| CC1 | Closed-Caption Modus für CH1-Daten |
| CC2 | Closed-Caption Modus für CH2-Daten |



Hinweis

- Closed Caption kann eine Fehlfunktion aufweisen (weiße Blöcke, anormale Zeichen usw.), wenn Signalbedingungen schlecht sind oder wenn Probleme mit der Sendequelle vorliegen. Dabei handelt es sich nicht unbedingt um ein Problem mit dem Projektor.

⑥ Auswahl eines Start- und Hintergrundbildes

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--------------------|
| Logo | SHARP-Originalbild |
| Blau | Blaue Bildwand |
| Kein | Schwarzbild |

⑦ Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion

Dieser Projektor ist mit einer Kehrbild-/Umkehr-Funktion ausgestattet, mit der das Bild für unterschiedliche Anwendungen als Kehrbild bzw. Umkehrbild projiziert werden kann.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Vorne | Normalbild (Projizieren von vor der Projektionsfläche) |
| Decke+Vorne | Invertiertes Bild (Projizieren von vor der Projektionsfläche mit einem invertierten Projektor) |
| Hinten | Reverse-Bild (Projizieren von hinter der Projektionsfläche oder mit einem Spiegel) |
| Decke+Hint. | Reverse- und invertiertes Bild (Projizieren mit einem Spiegel) |



Hinweis

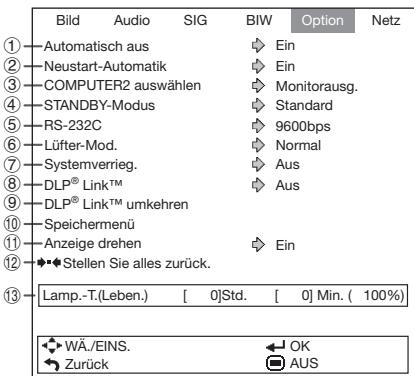
- Siehe „Projektionsmodus (PRJ.-Mod.)“ auf Seite 21 für Einzelheiten.

⑧ Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeige

Der Projektor kann die Bildschirmanzeigesprache unter 18 Sprachen umschalten.

Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Option“-Menü)

Menübetrieb → Seite 46



① Automatische Stromausschalt-Funktion

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Der Projektor wird automatisch in den Standby-Modus geschaltet, wenn 15 oder mehr Minuten kein Eingangssignal erkannt wird. |
| Aus | Die Automatische Stromausschalt-Funktion wird deaktiviert. |



Hinweis

- Wenn die automatische Stromausschalt-Funktion auf „Ein“ gestellt ist, erscheint 5 Minuten vor der Aktivierung des Standby-Modus jede Minute die Meldung „Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus.“ auf der Bildwand, um die verbleibenden Minuten anzuzeigen.

② Neustart-Automatik-Funktion

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Wenn der Netzstecker von der Steckdose abgezogen ist oder der Hauptunterbrecherschalter ausgeschaltet ist, wenn der Projektor eingeschaltet ist, schaltet der Projektor automatisch ein, wenn der Netzstecker in die Steckdose eingesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird. |
| Aus | Der Projektor schaltet nicht automatisch ein, wenn der Netzstecker in eine Steckdose gesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird. |

③ COMPUTER2 auswählen

Sie können auch den MONITOR OUT Anschluss als den COMPUTER/COMPONENT 2 Anschluss verwenden. Wählen Sie aus, ob Sie den Anschluss als Eingangsanschluss oder Ausgangsanschluss verwenden möchten.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Eingang | Der Anschluss kann als Eingangsanschluss (COMPUTER/COMPONENT 2) verwendet werden. |
| Monitorausg. | Der Anschluss kann als Ausgangsanschluss (MONITOR OUT) verwendet werden. |



Hinweis

- Stellen Sie dies ein, bevor Sie externe Geräte anschließen.
- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn der Eingangsmodus „COMPUTER2“ ist.

④ STANDBY-Modus

Bei Einstellung auf „Eco“ wird die Leistungsaufnahme im Standby-Modus verringert.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Eco | Der Monitorausgang, die RS-232C- und Netzwerk-Funktionen werden im Standby-Modus ausgeschaltet. |
| Standard | Der Monitorausgang, die RS-232C- und Netzwerk-Funktionen werden aktiviert, auch wenn der Projektor im Standby-Modus ist. |

⑤ Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)

Stellen Sie sicher, dass sowohl der Projektor als auch der Computer auf die gleiche Baudrate eingestellt sind.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| 9600 bps | Übertragungsgeschwindigkeit ist langsam. |
| 38400 bps | |
| 115200 bps | Übertragungsgeschwindigkeit ist schnell. |



Hinweis

- Beziehen Sie sich für RS-232C-Spezifikationen und Befehleinstellungen auf die „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“, die auf der mitgelieferten CD-ROM befindet.
- Beziehen Sie sich hinsichtlich der Anleitungen für die Einstellung der Baudrate des Computers auf die Bedienungsanleitung des Computers.

⑥ Lüfter-Modus-Einstellung

Diese Funktion ändert die Gebläsedrehgeschwindigkeit.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Normal | Geeignet für normale Umgebungen. |
| Hoch | Wählen Sie diesen Punkt bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen von ca. 1.500 m (4.900 Fuß) oder mehr. |

Wenn „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“ gestellt ist, dreht der Lüfter schneller, und das Lüftergeräusch nimmt zu.

⑦ Systemsperre

Diese Funktion beugt der unbefugten Benutzung des Projektors vor. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss der Benutzer bei jedem Einschalten des Projektors den richtigen Schlüsselcode eingeben. **Es wird empfohlen, den Schlüsselcode an einem Ort aufzubewahren, zu dem nur befugte Benutzer Zugang haben.**



Info

- Wenn Sie den Schlüsselcode vergessen haben, wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe (siehe Seite 84). Das Zurücksetzen des Schlüsselcodes ist auch während des Gewährleistungszeitraums kostenpflichtig.

■ Einstellen/Ändern des Schlüsselcodes

1 Wählen Sie „Systemverrieg.“ und drücken Sie dann ENTER oder ►.

2 Wählen Sie „Nächste“ und drücken Sie ENTER.

- Der Bildschirm zur Eingabe des Schlüsselcodes erscheint.

3

Drücken Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Alter Code“ den gespeicherten Schlüsselcode einzugeben.

- Wenn Sie den Schlüsselcode erstmals verwenden oder dieser zurückgesetzt wurde, drücken Sie ▼ am Projektor viermal.



Hinweis

- Wenn Sie einen falschen Schlüsselcode eingeben, kehrt der Cursor zum ersten Punkt von „Alter Code“ zurück.
- Der gespeicherte Schlüsselcode ist 4 ▼ Tasten am Projektor. Wenn Sie die Taste ▼ viermal drücken verschwindet der Schlüsselcode-Eingabebildschirm.

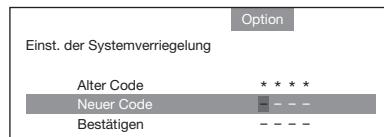
4

Drücken Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Neuer Code“ einen neuen Schlüsselcode einzugeben.



Hinweis

- Folgende Tasten können nicht für den Schlüsselcode verwendet werden: STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK/EFFECT, R-CLICK/RETURN, MENU, ECO+QUIET, BREAK TIMER, ZOOM, FOCUS, H&V SHIFT, ROTATE, LENS, MEMORY MENU und MEMORY (1-8)
- Die System-Sperrfunktion erkennt jede Taste an der Fernbedienung oder am Projektor als unterschiedliche Taste, auch wenn sie den gleichen Tastennamen tragen. Wenn Sie die Tasten am Projektor bei der Einstellung Ihres Schlüsselcodes verwendet haben, kann der Schlüsselcode nicht mit der Fernbedienung aufgehoben werden.



Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Option“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 46

5 Geben Sie den Schlüsselcode unter „Bestätigen“ nochmals ein.



Hinweis

Zum Annullieren des bereits eingegebenen Schlüsselcodes

- Drücken Sie ▼ am Projektor viermal in den obigen Schritten 4 und 5.

Wenn die Systemsperrre aktiviert ist

- Wenn die Systemsperrre aktiviert ist, wird das Eingabefeld für den Schlüsselcode bei jedem Einschalten angezeigt. Wenn das Feld angezeigt wird, geben Sie den korrekten Schlüsselcode ein, um die Projektion zu starten.

Eingabebildschirm für Schlüsselcode

Systemverrieg.

Tastensperre-Funktion

Verwenden Sie diese Funktion zum Sperren der Bedientasten am Projektor.

Sperren der Bedientasten

1

Halten Sie **ENTER** am Projektor etwa 5 Sekunden lang gedrückt, während der Projektor einschaltet.

- Der Funktionsbildschirm der Tastensperre wird angezeigt.

Diese Funktion dient dem Sperren der Betriebstasten des Projektors.
(Außer STANDBY/ON-Taste)

Hinweis: Die Tastensperre wird durch Halten von ENTER am Projektor (5 Sek.) aufgehoben.

↶ Zurück

↙ Ein

↶ WÄ/EINS.
↶ Zurück

↑ OK
OK

Aufheben der Tastensperre

Halten Sie **ENTER** am Projektor etwa 5 Sekunden lang gedrückt.

Bildschirmanzeige

Tastensperren-Funktion AUS



Info

- Selbst wenn die Tastensperre-Funktion auf „Ein“ gestellt wurde, kann **STANDBY/ON** am Projektor verwendet werden, um den Strom an und aus zu stellen.
- Die Tastensperre kann nicht eingestellt werden, während der Projektor den „Menü“-Bildschirm zeigt, im Standby-Modus ist, warmläuft, Eingangssignale umschaltet, die Auto-Sync.-Funktion ausführt, im Einfrieren-Modus ist oder der Bildschirm „Systemverrieg.“ beim Warmlaufen erscheint.

8 DLP® Link™

Einzelheiten finden Sie unter „Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus“ auf Seite 67.

9 DLP® Link™ umkehren

Einzelheiten finden Sie unter „Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus“ auf Seite 67.

2

Wählen Sie „Ein“, und drücken dann **ENTER**.

Bildschirmanzeige

Tastensperren-Funktion EIN

- Die Tastensperre-Funktion beeinflusst nicht die Steuerung über Fernbedienungstasten.
- Sie können die Tastensperre-Funktion nicht verwenden, während der Projektor warmläuft.

10 Speichermenü

Sie können die Einstellungen der Lens-Shift des Projektors (ZOOM, FOKUS) und andere (wie zum Beispiel EINGANG, BILDMODUS, GRÖSSE ÄNDERN, Wandfarbe, PRJ.-Mod. und TRA.-ENTZ.) speichern oder die gespeicherten Einstellungen aktivieren. Sie können auch den Drehwinkel speichern, wenn Sie das deckenmontierte Drehmodul (AN-SV100T) an den Projektor anbringen. Der Speichermenübildschirm kann auch angezeigt werden, indem **MEMORY MENU** auf der Fernbedienung gedrückt wird.

■ Speicher laden

Um die gewünschten Einstellungen zu aktivieren, wählen Sie die Position, in der die Einstellungen gespeichert sind.



Hinweis

- Drückt man auf eine Taste, während der Projektor damit beschäftigt ist die „Speicher laden“-Funktion zu aktivieren, erscheinen Nachrichten:
 - „STOP“: stoppt die Aktivierung der „Speicher laden“-Funktion.
 - „WEITER“: ermöglicht dem Projektor, auf die schon eingestellte Position zu gehen.
 - „Zurück zur Ausgangsposition.“: lässt den Projektor zur Ausgangsposition zurückkehren.
- Der Bestätigungsbildschirm der „Speicher laden“-Funktion wird auch angezeigt, indem **MEMORY (1-8)** auf der Fernbedienung gedrückt wird. Drücken Sie noch einmal **MEMORY (1-8)**, um die „Speicher laden“-Funktion auszuführen.
- Der Speicher hat eine Fehlerspanne von etwa $\pm 2\%$ (Wenn das deckenmontierte Drehmodul (AN-SV100T) angebracht ist, erlauben Sie eine Fehlerspanne von etwa $\pm 1,5$ Grad). Verwenden Sie die Fernbedienung, um Feinabstimmungen vorzunehmen.

■ Speicher speichern

Wählen Sie eine Position aus, auf der Sie die Einstellung speichern möchten.



Hinweis

- Wenn Sie eine Position auswählen, auf der einige Einstellungen gespeichert sind, wird die gespeicherte Einstellung überschrieben und gelöscht.

■ Speichername

Wählen Sie den Positionsnamen aus, den Sie ändern möchten. Verwenden Sie **◀/▶**, um die Zeichen auszuwählen, die Sie ändern möchten und **▲/▼**, um die Zeichen auszuwählen, die Sie eingeben möchten.

■ Speicher löschen

Wählen Sie die Position aus, wo die Einstellungen, die Sie löschen möchten, gespeichert sind. In diesem Fall kehrt der Speichernname, den Sie geändert haben, zurück auf die Voreinstellung.



Hinweis

- Die Auswahl von „Alle löschen“, löscht alle gespeicherten Einstellungen.

■ Stumm

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Zeigt keine Bilder an, während der Projektor damit beschäftigt ist die „Speicher laden“-Funktion zu aktivieren. |
| Aus | Zeigt Bilder an, während sich der Projektor im Aktivierungsvorgang befindet. |

■ Speichersper.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Schützt die gespeicherten Speicher. |
| Aus | Schützt die gespeicherten Speicher nicht. |

11 Anzeige drehen

Diese Funktion stellt die Drehanzeige am Projektor Ein/Aus.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| Ein | Die Drehanzeige leuchtet auf, wenn das deckenmontierte Drehmodul (AN-SV100T) angeschlossen ist. Wenn sich der Projektor dreht, blinkt die Anzeige. |
| Aus | Die Drehanzeige leuchtet nicht. |



Hinweis

- Diese Funktion funktioniert nur, wenn am Projektor ein deckenmontiertes Drehmodul angebracht wird.

Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Option“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 46

⑫ Rückkehr zu den Grundeinstellungen

Mit dieser Funktion können die von Ihnen ausgeführten Projektoreinstellungen initialisiert werden.



Hinweis

Die folgenden Punkte können nicht initialisiert werden.

- „SIG“-Menü Auflösung
- „BIW“-Menü Sprache
- „Option“-Menü Lamp.-T. (Leben.) Systemverrieg. COMPUTER2 auswählen Speichermenü

⑬ Prüfung des Lampen-Lebensdauerstatus

Die kumulative Lampenbetriebsdauer und die restliche Lampen-Lebensdauer (Prozent) kann überprüft werden.

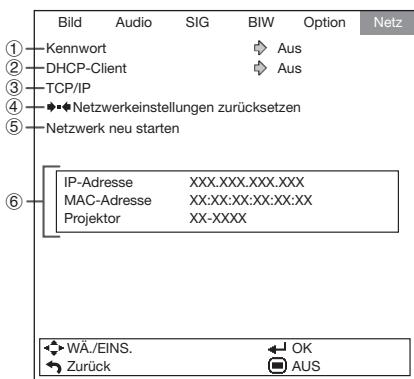
| Lampenbetriebsbedingung | Restliche Lampen-Lebensdauer | |
|---|------------------------------|------------------|
| „Leben.“ | 100% | 5% |
| Nur bei auf „Ein“ geschaltetem „Eco + Leise“. | etwa 2.500 Stunden | etwa 125 Stunden |
| Nur bei auf „Aus“ geschaltetem „Eco + Leise“. | etwa 1.500 Stunden | etwa 75 Stunden |



Hinweis

- Es wird empfohlen, die Lampe auszuwechseln, wenn als restliche Lampen-Lebensdauer 5% angezeigt wird.
- Die Lebensdauer der Lampe kann je nach Verwendungsbedingung variieren.

Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes („Netz“-Menü)



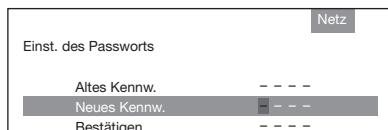
1 Einstellen eines Kennworts

Wenn Sie nicht möchten, dass andere die Einstellung für das „Netz“-Menü ändern, geben Sie ein Kennwort ein.

■ Einstellen eines Kennworts

1 Wählen Sie „Kennwort“ und drücken Sie dann ►.

- Der Bildschirm zur Eingabe des Kennworts erscheint.



2 Drücken Sie ▲ oder ▼ zum Einstellen der ersten Stelle in „Neues Kennw.“, und drücken Sie dann ►.

3 Geben Sie die restlichen 3 Stellen ein, und drücken Sie dann ENTER.

- Zum Zurückgehen zur vorherigen Stelle drücken Sie ◀.

4 Geben Sie das gleiche Kennwort in „Bestätigen“ ein, und drücken Sie dann ENTER.

- Der Status für „Kennwort“ wechselt auf „Ein“ um.

Hinweis

- Nachdem das Kennwort eingestellt ist, müssen Sie das Kennwort eingeben, um die „Netz“-Menü-Einstellungen zu ändern.

Menübetrieb → Seite 46

■ Ändern des Kennworts

1 Wählen Sie „Kennwort“ und drücken Sie dann ►.

- Der Bildschirm zur Eingabe des Kennworts erscheint.

2 Geben Sie das Kennwort in „Altes Kennw.“ mit ▲, ▼, ► und ◀ ein, und drücken Sie dann ENTER.

3 Geben Sie das Kennwort in „Neues Kennw.“ mit ▲, ▼, ► und ◀ ein, und drücken Sie dann ENTER.

4 Geben Sie das gleiche Kennwort erneut in „Bestätigen“ mit ▲, ▼, ► und ◀ ein, und drücken Sie dann ENTER.

Hinweis

- Wenn Sie den Kennwort-Schutz für die „Netz“-Menüeinstellungen nicht mehr brauchen, drücken Sie ENTER ohne Eingabe eines neuen Kennworts in Schritt 3 und 4.
- Zum Aufheben der Kennwort-Einstellungen drücken Sie RETURN.

Wenn Sie das Kennwort vergessen

Wenn Sie das Kennwort vergessen, verfahren Sie wie folgt, um es zu löschen, und stellen Sie dann ein neues Kennwort ein.

Am Projektor drücken Sie



Hinweis

- Wenn ENTER länger als 5 Sekunden gedrückt gehalten wird, sind die Bedientasten am Projektor gesperrt. (Siehe Seite 58.)
- Sie können nicht die Tasten an der Fernbedienung verwenden, um das Kennwort zu löschen.

Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes („Netz“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 46

② DHCP Client-Einstellung

Schließen Sie das LAN-Kabel vor dem Einschalten des Projektors an. Wenn nicht, arbeitet die DHCP-Client-Funktion nicht.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| Ein | Erhält automatisch Konfigurationsparameter für das TCP/IP-Netzwerk. |
| Aus | Stellt TCP/IP manuell ein. |

Wählen Sie „Ein“ für „DHCP-Client“. „Beschaffe IP-Adresse...“ erscheint, und dann der Menü-Bildschirm. Bestätigen Sie die Parameter von IP-Adresse, Subnet Mask und Gateway im TCP/IP-Bildschirm. Wenn der DHCP-Server nicht verfügbar ist, erscheint „IP-Adresse nicht verfügbar.“ In diesem Fall stellen Sie TCP/IP manuell ein. (Siehe Gegenstand ③.)

③ TCP/IP-Einstellung

Stellen Sie TCP/IP manuell ein.

1 Wählen Sie „Aus“ für „DHCP-Client“ und drücken Sie dann ENTER.

2 Wählen Sie „TCP/IP“ und drücken Sie dann ENTER.

3 Geben Sie „IP-Adresse“ mit ▲, ▼, ▶ und ▲ ein, und drücken Sie dann ENTER.

| | | |
|--|-------------------------------|------|
| Einst. von TCP/IP | | Netz |
| IP-Adresse 1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2 | | |
| Subnet Mask | 2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0 | |
| Gateway | 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 | |

4 Geben Sie „Subnet Mask“ mit ▲, ▼, ▶ und ▲ ein, und drücken Sie dann ENTER.

5 Geben Sie „Gateway“ mit ▲, ▼, ▶ und ▲ ein, und drücken Sie dann ENTER.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|--|
| IP-Adresse | Werksseitige Vorgabeeinstellung: 192.168.150.002 Geben Sie eine für das Netzwerk geeignete IP-Adresse ein. |
| Subnet Mask | Werksseitige Vorgabeeinstellung: 255.255.255.000 Stellen Sie die Teilnetzmaske auf den gleichen Wert wie für den Computer und die Ausrüstung des Netzwerks ein. |
| Gateway | Werksseitige Vorgabeeinstellung: 000.000.000.000 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „000.000.000.000“. |

Hinweis

- Bestätigen Sie das vorhandene Netzwerksegment (IP-Adressengruppe), um die Einstellung einer IP-Adresse zu vermeiden, die die IP-Adressen anderer Netzwerkausrüstung und Computer dupliziert. Falls „192.168.150.002“ nicht in dem Netzwerk mit der IP-Adresse „192.168.150.XXX“ verwendet wird, dann müssen Sie die IP-Adresse des Projektors nicht ändern.
- Für Einzelheiten über jede Einstellung wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.

④ Rückkehr zu den Standardeinstellungen (Netzwerk)

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Netzwerkeinstellungen zu initialisieren, die Sie im Projektor vorgenommen haben.

Hinweis

- Falls die Werte für die IP-Adresse, die Teilnetzmaske oder das Gateway des Projektors zurückgesandt wurden, kann der Computer nicht mit dem Projektor verbunden werden, abhängig von den Einstellungen des Netzwerkes des Computers.

⑤ Neustart der Netzwerkfunktion

Startet die Netzwerkfunktion neu. Führen Sie diese Funktion aus, wenn der Projektor nicht durch ein Netzwerk kontrolliert werden kann.

⑥ Bestätigen der Projektor-Information

Sie können die folgenden Positionen bestätigen.

| Verfügbare Elemente | Beschreibung |
|---------------------|---|
| IP-Adresse | Die IP-Adresse des Projektors wird angezeigt. |
| MAC-Adresse | Die für den Projektor eingegebene MAC-Adresse wird angezeigt. |
| Projektor | Der Projektornamen wird angezeigt. |



Hinweis

- Für Information über die Änderung des Projektornamens siehe „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Stereoskopische 3D-Bilder ansehen

Vorsicht beim Betrachten von stereoskopischen 3D-Bildern

Bevor Sie die stereoskopischen 3D-Bilder betrachten, lesen Sie sich bitte dieses Kapitel sorgfältig durch.



WARNUNG

- Unter normalen Umständen ist das Betrachten von stereoskopischen 3D-Bildern sicher für jeden Zeitraum, den Sie normalerweise auch Ihren Bildschirm sehen. Allerdings fühlen sich einige Menschen nicht wohl dabei. Es werden die folgenden Vorsichtsmaßnahmen empfohlen, um die Wahrscheinlichkeit des Auftretens visueller Probleme oder andere verschiedener Symptome zu vermeiden.
- Machen Sie regelmäßige Pausen, wenigstens 5 bis 15 Minuten, jeweils nach 30 bis 60 Minuten der stereoskopischen 3D-Betrachtung.
 - * Nach den Richtlinien, herausgegeben vom 3D-Konsortium, überarbeitete Fassung vom 10. Dezember 2008.
- Halten Sie ausreichend Abstand vom Bildschirm. Eine zu nahe Betrachtung kann Ihre Augen belasten. Wenn Sie eine Belastung der Augen bemerken, hören Sie sofort auf, auf den Bildschirm zu sehen.

Wenn Sie während des Betrachtens eines der folgenden Symptome bemerken:

- Übelkeit
 - Unwohlsein/Schwindelgefühl
 - Kopfschmerzen
 - verschwommener Blick oder doppelter Blick, der länger als ein paar Sekunden anhält.
- Führen Sie keine mögliche gefährliche Tätigkeit aus (zum Beispiel Autofahren), bis Ihre Symptome vollständig verschwunden sind. Wenn die Symptome weiter anhalten, hören Sie auf die stereoskopischen 3D-Bilder zu betrachten und fangen Sie nicht wieder damit an, ohne diese Symptome vorher mit einem Arzt besprochen zu haben.

- Wenn Sie sich daran gewöhnt haben, die stereoskopischen 3D-Bilder zu betrachten:
 - Befestigen Sie den Parallax am 3D-Video-Wiedergabegerät. (Es kann sein, dass Sie bei einigen Modellen der Geräte den Parallax nicht anbringen können.)
 - Stellen Sie das projizierte Bild auf die bequemste Betrachtungsgröße ein, indem Sie zoomen.
(Die Projektion der Bilder auf die kleinste oder größte mögliche Bildschirmgröße kann den stereoskopischen Effekt aufheben und Ihre Augen belasten.)
 - Verwenden Sie die Invertierfunktion des DLP® Link™, um den Videofilm richtig für Ihr linkes und rechtes Auge einzustellen. (Einzelheiten dazu, wie man „DLP® Link™ umkehren“ verwendet, finden Sie im Kapitel über den Betrieb in diesem Betriebshandbuch.)

WARNUNG

■ Folgende Menschen sollten die stereoskopische 3D-Bildbetrachtung in Grenzen halten:

- Kinder unter 6 Jahren (um den Wachstumsprozess der Augen zu schützen)
- Menschen mit einer Vorgeschichte bezüglich Lichtempfindlichkeit
- Menschen mit Herzkrankheiten
- Kranke Menschen
- Menschen die Schlafprobleme haben
- Menschen die körperlich erschöpft sind
- Menschen unter Drogen- oder Alkoholeinfluss

■ **Epilepsie**

Ein kleiner Prozentsatz der Bevölkerung kann epileptische Anfälle bekommen, wenn bestimmte Bildtypen blitzende Lichtmuster beinhalten.

WENN SIE ODER EIN MITGLIED IHRER FAMILIE EINE EPILEPSIE-VORGESCHICHTE HAT

Die folgenden Menschen müssen einen Arzt aufsuchen, bevor Sie stereoskopische 3D-Bilder ansehen.

- Jeder Mensch mit einer Epilepsie-Vorgeschichte oder jemand mit einem Familienmitglied, das eine Epilepsie-Vorgeschichte hat
- Kinder unter 6 Jahren
- Jeder, der schon einmal epileptische Anfälle hatte oder bei dem Sensibilitätsstörungen durch blitzende Lichteffekte ausgelöst wurden

EINIGE LICHTMUSTER KÖNNEN AUCH ANFÄLLE BEI PERSONEN AUSLÖSEN, DIE KEINE EPILEPSIE-VORGESCHICHTE HABEN

Unterbrechen Sie den Gebrauch, wenn Sie eines der folgenden Symptome erleben, während Sie stereoskopische 3D-Bilder betrachten.

- Unbeabsichtigte Bewegungen, Augen- oder Muskelzittern
- Muskelkrämpfe
- Übelkeit, Schwindel oder Unwohlsein
- Zuckungen
- Orientierungslosigkeit, Konfusion oder Verlust Wahrnehmung der Umgebung

Stereoskopische 3D-Bilder ansehen (Fortsetzung)

Informationen zur 3D-Projektionsfunktion

- Um 3D-Bilder anzeigen zu lassen, braucht dieser Projektor:

WAS SIE BRAUCHEN

- Quellengeräte, die das Feldsequenzformat unterstützen
 - Einzelheiten zu den unterstützten Signalen finden Sie in der Kompatibilitätstabelle in diesem Betriebshandbuch.
- 3D LCD Shutter-Brillen, die das DLP® Link™* System unterstützen
 - Wenden Sie sich an autorisierten Sharp-Projektor-Händler in Ihrer Nähe, um Einzelheiten zum Kauf zu erfahren.

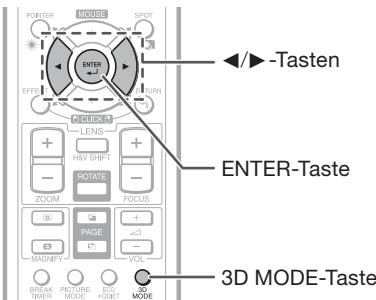
* DLP® Link™ ist eine Marke von Texas Instruments.

- Das projizierte Bild kann dunkel werden, wenn die 3D-Projektions-Funktion verwendet wird (wobei der „DLP® Link™“ auf „Ein“ steht).
- Wenn der „DLP® Link™“ auf „Ein“ steht, kann es sein, dass die folgenden Funktionen nicht vollständig funktionieren und nicht zur Verfügung stehen.
 - Tra.-Entz.
 - Größe ändern
 - Vergrößern
- 3D-Formate, außer die für die Feldsequenzmethode, wie solche, die für Blu-ray 3D oder DVD vorgepackte Medien verwendet werden, sind mit diesem Projektor nicht kompatibel. (Stand Februar 2011)
- Wenn die Leistung Ihres rechten und linken Auges sehr unterschiedlich ist und Sie primär ein Auge benutzen, um Bilder zu sehen, werden die Bilder nicht in 3D erscheinen. Zusätzlich kann es sein, dass die Bilder schwer in 3D zu sehen sind, oder die Bilder können gar nicht in 3D betrachtet werden. Es hängt von jedem Einzelnen ab oder vom Inhalt, der wiedergegeben wird. Der stereoskopische Effekt kann bei jedem Einzelnen sehr unterschiedlich sein.
- 3D-Betrachtung ist innerhalb eines Bereich möglich, in dem die 3D LCD Shutter-Brillen Lichtsignale, die von der Leinwand reflektiert werden, empfangen können. Allerdings sind die meisten 3D-Bilder so beschaffen, dass man sie direkt vor der Leinwand sehen muss. Also wird empfohlen, die 3D-Betrachtung so direkt wie möglich vor der Leinwand durchzuführen.
 - Der Bereich, in dem Signale empfangen werden, hängt von den 3D-LCD-Shutter-Brillen ab. Einzelheiten dazu finden Sie im Betriebshandbuch der 3D-LCD-Shutter-Brillen.
- Es kann sein, dass die 3D-Bilder nicht korrekt auf Ihrem Computer wiedergegeben werden können.

Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus

Verwenden sie den folgenden Ablauf, um 3D-Bilder zu projizieren.

Für den Betrieb der 3D-LCD-Shutter-Brillen und das 3D-Video-Wiedergabegerät, scheuen Sie im entsprechenden Betriebshandbuch nach.



Projektion der 3D-Bilder

1 Stellen Sie den Projektor an.

2 Stellen Sie die 3D-Video-Wiedergabegeräte an.

- Stellen Sie die 3D-Video-Wiedergabegeräte so ein, dass sie eins der Signale ausgeben, die in der Kompatibilitätstabelle in diesem Handbuch aufgelistet sind.

3 Schalten Sie den Eingangsmodus des Projektors ein, um den Eingang der 3D-Videosignale zu aktivieren.

4 Nehmen Sie das 3D-Videowiedergabegerät in Betrieb und lassen Sie den 3D-Inhalt wiedergeben.

5 Schalten Sie die 3D-LCD-Shutter-Brille ein und setzen Sie sie auf.

6 Drücken Sie **3D MODE** auf der Fernbedienung, um das 3D MODUS-Menü anzeigen zu lassen.

Info

- Wenn „Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ erscheint, wurde ein nicht 3D-kompatibles Signal eingegeben. Überprüfen Sie das Ausgangssignal am Wiedergabegerät.

7 Drücken Sie **▶**, um „**DLP® Link™**“ auf „**Ein**“ zu stellen.

8 Drücken Sie dann **ENTER**, um den Modus umzuschalten und eine natürlichere 3D-Bildwiedergabe zu ermöglichen.

Warnung!

- Wenn der Projektor, 3D-Video-Wiedergabegeräte und 3D-LCD-Shutter-Brille nicht richtig eingestellt sind, kann es sein, dass Sie Augenbeschwerden bekommen. Außerdem sind Sie nicht in der Lage, die Bilder in 3D zu sehen.

9 Drücken Sie **3D MODE**.

- Das 3D MODUS-Menü erscheint.

Hinweis

- Wenn die Bilder nicht in 3D wiedergegeben werden, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.
- Sie können auch „**DLP® Link™**“ und „**DLP® Link™** umkehren“ im Menübildschirm verwenden, um die 3D-Einstellung zu ändern.

Beenden der 3D-Projektion

1 Drücken Sie **3D MODE** auf der Fernbedienung, um das 3D MODUS-Menü anzeigen zu lassen.

2 Drücken Sie **◀**, um „**DLP® Link™**“ auf „**Aus**“ zu stellen.

3 Drücken Sie **3D MODE**.

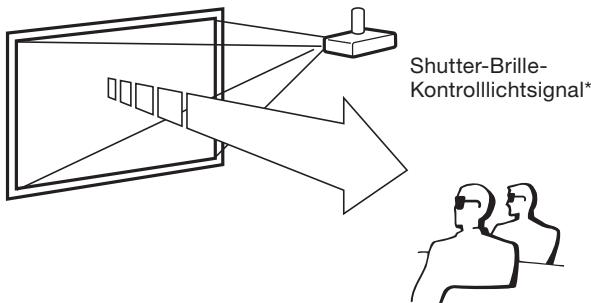
- Das 3D MODUS-Menü erscheint.

Stereoskopische 3D-Bilder ansehen (Fortsetzung)

Anhang

■ Wie die 3D-Projektionsfunktion (DLP Link™) funktioniert

Die 3D-Projektionsfunktion dieses Projektors ist mit dem DLP® Link™ System kompatibel. Um die 3D-Bilder zu sehen, verwenden Sie die 3D-LCD-Shutter-Brille, die abwechselnd die projizierten Bilder für das linke und rechte Auge anzeigt und sie werden mit einem Kontroll (Licht)-Signal synchronisiert.



* Das Kontrolllichtsignal wird vom Objektiv des Projektors übermittelt, reflektiert von der Leinwand, und wird vom Lichtrezeptionssensor an der 3D-LCD-Shutter-Brille empfangen. Daher ist der Bereich der 3D-Betrachtung unterschiedlich, abhängig von den Spezifikationen der 3D-LCD-Shutter-Brille (Lichtsignal-Empfängerempfindlichkeit). Einzelheiten dazu finden Sie im Betriebshandbuch der 3D-LCD-Shutter-Brillen.

■ Weitere Informationen über die 3D-Projektion-Funktion

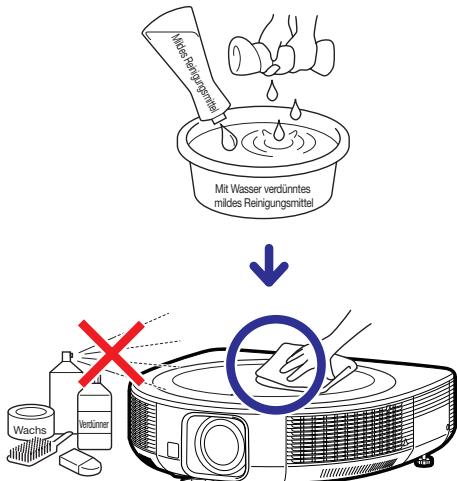
Zukünftige Informationen über die 3D-Projektion-Funktion werden auf der folgenden Webseite veröffentlicht.

<http://www.sharp-world.com/projector/>

Wartung

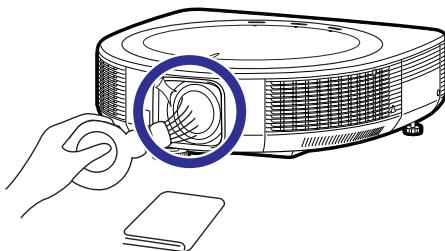
Reinigen des Projektors

- Stellen Sie vor der Reinigung des Projektors sicher, dass der Netzstecker abgezogen ist.
- Das Gehäuse sowie das Bedienfeld bestehen aus Kunststoff. Verwenden Sie keine benzinhaltigen Reinigungsmittel oder Verdünner, um die Gehäuseoberfläche nicht zu beschädigen.
- Verwenden Sie in der Nähe des Projektors keine Sprühmittel, beispielsweise Insektizide. Befestigen Sie keine Gummi- oder Kunststoffgegenstände für längere Zeit am Projektor. Bestimmte Substanzen in diesen Materialien könnten änderndenfalls die Oberfläche des Projektors angreifen.
- Reinigen Sie das Gerät vorsichtig mit einem weichen Tuch von Staub. Die Verwendung eines chemischen Tuches (eine Art nasses/trockenes Wischtuch usw.) kann die Komponenten des Gehäuses deformieren oder zum Brechen bringen.
- Das Abwischen mit einem harten Tuch oder die Anwendung von Kraft, kann die Oberfläche des Gehäuses zerkratzen.
- Wenn sich Verschmutzungen nicht entfernen lassen, befeuchten Sie ein Tuch mit stark verdünntem Reinigungsmittel, wringen Sie das Tuch gut aus, und wischen Sie den Projektor damit ab. Aggressive Reinigungsmittel können die Beschichtung des Projektors verfärben, aufwerfen oder sonstig angreifen. Testen Sie das Reinigungsmittel daher vor der Verwendung an einer nicht sichtbaren Stelle des Projektors.



Reinigung des Objektivs oder der Objektivabdeckung

- Verwenden Sie ein handelsübliches Gebläse oder Objektivreinigungspapier (für Gläser und Kameraobjektive) zur Reinigung des Objektivs oder der Objektivabdeckung. Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel, da sie die Beschichtung auf der Oberfläche des Objektivs oder der Objektivabdeckung angreifen können.
- Da die Oberfläche des Objektivs oder der Objektivabdeckung leicht beschädigt werden kann, seine Sie vorsichtig, dass Sie das Objektiv oder die Objektivabdeckung nicht zerkratzen oder daran stoßen.



Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen.

- Reinigen Sie die Be- und Entlüftungsöffnungen mithilfe eines Staubsaugers von Staub.



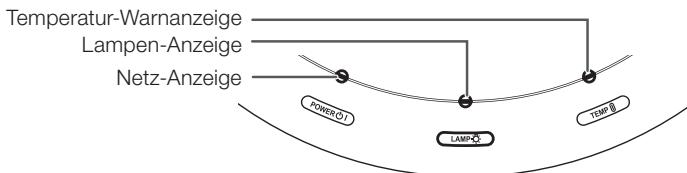
Info

- Wenn Sie die Belüftungsöffnungen reinigen möchten, während der Projektor in Betrieb ist, drücken Sie zuvor **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten. Nach dem Stoppen des Lüfters können Sie die Belüftungsöffnungen reinigen.

Wartungsanzeigen

- Die Warnanzeigen (Netz-Anzeige, Lampen-Anzeige und Temperatur-Warnanzeige) auf dem Projektor weisen auf Funktionsstörungen hin.
- Wenn eine Funktionsstörung auftritt, beginnt die Temperatur-Warnanzeige oder die Lampen-Anzeige zu leuchten, und der Projektor wechselt in den Standby-Modus. Führen Sie die folgenden Schritte aus, nachdem der Projektor in den Standby-Modus gewechselt ist.

Draufsicht



Über die Temperatur-Warnanzeige



Wenn sich die Temperatur innerhalb des Projektors aufgrund einer Blockade des Belüftungseinlasses oder des Einstellungsortes erhöht, blinkt die Temperatur-Warnanzeige auf. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird unten in der linken Ecke des Bildes „ TEMP“ aufleuchten, wobei die Temperatur-Warnanzeige blinkt. Wenn dieser Status beibehalten wird, wird sich die Lampe ausschalten, der Kühlventilator wird laufen und dann stellt sich der Projektor in den Standby-Modus. Wenn Sie feststellen, dass die Temperatur-Warnanzeige blinkt, stellen Sie sicher, dass Sie die Maßnahmen, die auf Seite 71 beschrieben werden, durchführen.

Über die Lampen-Anzeigen



- Wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 5% oder weniger beträgt, wird auf dem Bildschirm (gelb) und „Lamp. austauschen.“ angezeigt. Wenn die Lebensdauer 0% beträgt, ändert sich die Anzeige in (rot), die Lampe wird ausgeschaltet, und der Projektor wechselt automatisch in den Standby-Modus. Die Lampenanzeige beginnt in diesem Fall rot zu leuchten.
- **Wenn Sie den Projektor danach zum vierten Mal ausschalten, ohne die Lampe zu ersetzen, können Sie ihn nicht mehr einschalten.**

Anzeigen auf dem Projektor

| | | |
|------------------------|--------------------------------|---|
| Netz-Anzeige | Rot leuchtend | Normal (Standby) |
| | Grün leuchtend | Normal (Eingeschaltet) |
| | Rot blinkend | Anormal (Siehe Seite 71.) |
| | Grün blinkend | Normal (Kühlen) |
| Lampen-Anzeige | Grün leuchtend | Normal |
| | Grün blinkend | Die Lampe wird aufgewärmt. |
| | Rot leuchtend | Die Lampe wird anormal ausgeschaltet oder muss gewechselt werden. (Siehe Seite 71.) |
| Temperatur-Warnanzeige | Aus | Normal |
| | Rot leuchtend/ Rot blinkend | Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. (Siehe Seite 71.) |

| Wartungsanzeige | | | Problem | Ursache | Mögliche Lösung |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| | Normal | Anormal | | | |
| Temperatur-Warnanzeige | Aus | Rot blinkend (Ein)/Rot leuchtend (Standby) | Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. | <ul style="list-style-type: none"> Die Temperaturen um den Projektor herum sind hoch. Blockierter Belüftungseinlass | <ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie den Projektor in einem Bereich mit einer Temperatur, die unter 95°F (+35°C) liegt. Stellen Sie den Projektor so auf, dass er ordnungsgemäß belüftet wird. (Siehe Seite 8.) |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Defekter Lüfter Fehler im internen Kreislauf Verstopfter Belüftungseinlass | <ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 84.) |
| Lampen-Anzeige | Grün leuchtend (Grün blinkt, wenn die Lampe aufwärmt.) | Rot leuchtend | Die Lampe leuchtet nicht. | <ul style="list-style-type: none"> Die Lampe wird anormal ausgeschaltet. | <ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab, und stecken ihn erneut ein. |
| | | | Wechseln Sie die Lampe. | <ul style="list-style-type: none"> Die verbleibende Lampenlebensdauer beträgt 5% oder weniger. | <ul style="list-style-type: none"> Tauschen Sie die Lampe vorsichtig aus. (Siehe Seite 72.) Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 84.) |
| | | Rot leuchtend (Standby) | Die Lampe leuchtet nicht. | <ul style="list-style-type: none"> Durchgebrannte Lampe Fehler im Lampenkreislauf | <ul style="list-style-type: none"> Gehen Sie beim Austauschen der Lampe sehr vorsichtig vor. Setzen Sie die Abdeckung ordnungsgemäß wieder ein. |
| Netz-Anzeige | Grün leuchtend/ rot leuchtend Grün blinkend (Kühlen) | Rot blinkend | Die Betriebsanzeige blinkt rot, wenn der Projektor eingeschaltet ist. | <ul style="list-style-type: none"> Die Lampeneinheit-Abdeckung ist offen. | <ul style="list-style-type: none"> Wenn die Betriebsanzeige auch bei ordnungsgemäß angebrachter Lampenabdeckung rot blinkt, wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 84.) |



- Wenn die Temperatur-Warnanzeige aufleuchtet und der Projektor in den Standby-Modus wechselt, befolgen Sie die oben genannten Lösungsvorschläge, und warten Sie ab, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist. Stecken Sie anschließend den Netzstecker wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. (Warten Sie mindestens 10 Minuten ab.)
- Wenn die Stromversorgung infolge eines Stromausfalls oder aus anderen Gründen während der Verwendung des Projektors kurzzeitig unterbrochen wird, leuchtet die Lampen-Anzeige möglicherweise rot auf, und die Lampe bleibt ausgeschaltet. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose, setzen Sie ihn wieder ein, und schalten Sie den Projektor wieder ein.
- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb infolge der Geschwindigkeit verändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

Hinweise zur Lampe

Lampe

- Es wird empfohlen, die Lampe (separat erhältlich) auszutauschen, wenn die Lampenlebensdauer 5% oder weniger beträgt, oder wenn Sie eine deutliche Verschlechterung der Bild- und Farbqualität feststellen. Die Lampenlebensdauer (Prozentsatz) kann auf der Bildschirmanzeige überprüft werden. (Siehe Seite 60.)
- Erwerben Sie über einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe eine Lampe des Typs AN-SV10LP.

Wichtiger Hinweis für US-Kunden:

Für die mit dem Projektor gelieferte Lampe gilt eine 90-tägige Herstellungs- und Verarbeitungsgarantie. Alle Reparaturarbeiten am Projektor im Rahmen der Gewährleistung, einschließlich des Lampenaustauschs, sind von einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe vorzunehmen. Die Anschriften der autorisierten Sharp-Projektor-Händler und Kundendienstbetriebe in Ihrer Nähe können Sie unter der folgenden gebührenfreien Telefonnummer abfragen: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

Nur für die USA

Warnhinweise zur Lampe

- Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann infolge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe. Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.
- Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.
- Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

Austauschen der Lampe

Achtung

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich ändernfalls an der heißen Lampe verbrennen.
 - Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche der Lampeneinheit vollständig abgekühlt ist, bevor die Lampeneinheit entfernt wird.
- **Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung in diesem Abschnitt aus.**
- * **Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.**
- * Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Entfernen und Installieren der Lampeneinheit



Warnung!

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich ändernfalls an der heißen Lampe verbrennen.

Optionales Zubehör



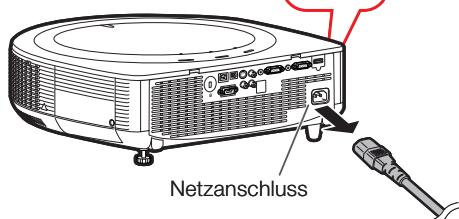
Lampeneinheit
AN-SV10LP



Info

- Berühren Sie nicht die Glasoberfläche der Lampe sowie das Innere des Projektors.
- Um Verletzungen sowie Beschädigungen der Lampe zu vermeiden, befolgen Sie die nachstehenden Schritte.
- Lösen Sie am Projektor keine anderen Schrauben als die Befestigungsschrauben für die Lampenabdeckung und die Lampeneinheit.

1 Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

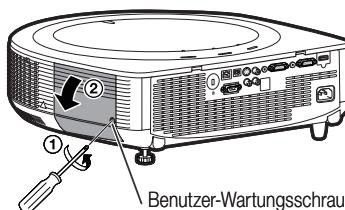


2 Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

- Ziehen Sie das Netzkabel vom Projektor ab.
- Warten Sie ab, bis die Lampe vollständig abgekühlt ist (etwa 1 Stunde).

3 Nehmen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit ab.

- Lösen Sie an der Abdeckung der Lampeneinheit die Benutzer-Wartungsschraube (1). Nehmen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit ab (2).



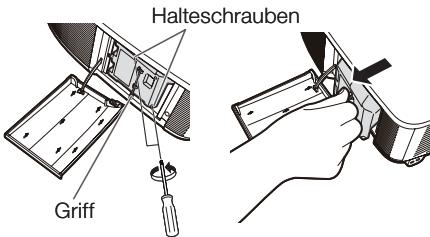
Benutzer-Wartungsschraube
(für die Abdeckung der Lampeneinheit)

Hinweise zur Lampe (Fortsetzung)

4

Nehmen Sie die Lampeneinheit heraus.

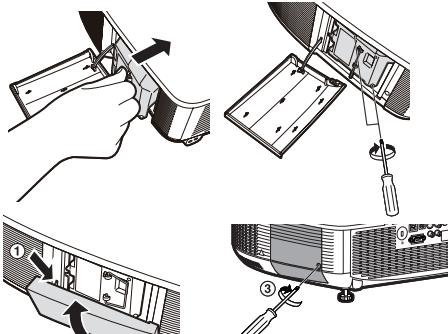
- Lösen Sie die Sicherungsschrauben von der Lampeneinheit. Halten Sie die Lampe am Griff fest und ziehen Sie sie in Pfeilrichtung heraus. Halten Sie dabei die Lampeneinheit horizontal und kippen Sie sie nicht.



5

Setzen Sie die neue Lampeneinheit ein.

- Drücken Sie die Lampe fest in den Käfig der Lampeneinheit. Ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest.



6

Setzen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit wieder ein.

- Richten Sie die Zapfen an der Lampenabdeckung aus (①) und schließen Sie sie (②). Achten Sie darauf, dass die Lasche nicht in die Abdeckung gerät. Dann ziehen Sie die Wartungsschraube des Anwenders fest (③), um die Abdeckung der Lampe zu befestigen.



Info

- Wenn die Lampeneinheit oder die Abdeckung der Lampeneinheit nicht ordnungsgemäß installiert ist, können Sie den Projektor nicht einschalten.

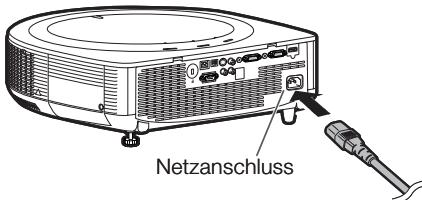
Zurücksetzen des Lampen-Timers

Setzen Sie den Lampen-Timer nach dem Austauschen der Lampe zurück.

1

Schließen Sie das Netzkabel an.

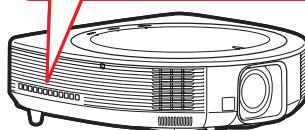
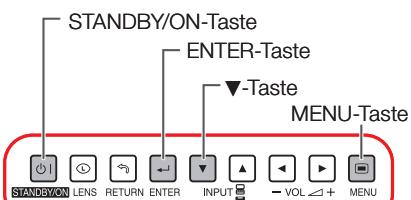
- Das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors anschließen.



2

Setzen Sie den Lampen-Timer zurück.

- Während Sie gleichzeitig **MENU**, **ENTER** und **▼** am Projektor gedrückt halten, drücken Sie **STANDBY/ON** am Projektor und halten alle vier Tasten gedrückt, bis die Lampen-Anzeige in grün zu blinken beginnt.
- „LAMP. 0000H“ erscheint, um anzugeben, dass der Lampen-Timer zurückgesetzt wurde.



Kompatibilitätstabelle

Computer

- Multisignal-Unterstützung
Horizontale Frequenz: 15-110 kHz,
Vertikale Frequenz: 45-85 Hz,

Pixeluhr: 12-165 MHz
Synchronisationssignal: Kompatibel mit TTL-Stufe
• Kompatibel mit Sync auf grün-Signal

| PC/MAC | Modus | Auflösung | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | Analog Support | Digital Support | Anzeige | |
|---------|-------|------------|----------------------------|-------------------------|----------------|-----------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | | | | | XG-SV100W | XG-SV200X |
| PC | VGA | 640 x 480 | 26,2 | 50 | ✓ | | Positiv | |
| | | | 31,5 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 34,7 | 70 | ✓ | | | |
| | | | 37,9 | 72 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 37,5 | 75 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 43,3 | 85 | ✓ | | | |
| | SVGA | 800 x 600 | 31,3 | 50 | ✓ | | Positiv | |
| | | | 35,2 | 56 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 37,9 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 46,6 | 70 | ✓ | | | |
| | | | 48,1 | 72 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 46,9 | 75 | ✓ | ✓ | | |
| WXGA | XGA | 1024 x 768 | 53,7 | 65 | ✓ | | TRUE | |
| | | | 40,3 | 50 | ✓ | | | |
| | | | 48,4 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 56,5 | 70 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 60,0 | 75 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 68,7 | 85 | ✓ | | | |
| | WXGA+ | 1280 x 720 | 45,0 | 60 | ✓ | ✓ | TRUE | |
| | | | 1280 x 768 | 47,8 | 60 | ✓ | | |
| | | | 49,7 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 1280 x 800 | 62,8 | 75 | ✓ | | |
| | | | 1360 x 768 | 47,7 | 60 | ✓ | | |
| | | | 1360 x 768 | 47,8 | 60 | ✓ | | |
| MAC | WXGA+ | 1440 x 900 | 55,9 | 60 | ✓ | | Intelligente Komprimierung | |
| | | | 55,0 | 60 | ✓ | | | |
| | | | 1152 x 864 | 66,2 | 70 | ✓ | | |
| | | | 67,5 | 75 | ✓ | | | |
| | | | 60,0 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 75,0 | 75 | ✓ | | | |
| | SXGA | 1280 x 960 | 64,0 | 60 | ✓ | ✓ | Intelligente Komprimierung | |
| | | | 80,0 | 75 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 64,0 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 65,3 | 60 | ✓ | ✓ | | |
| | | | 1680 x 1050 | 65,3 | 60 | ✓ | | |
| | | | 1600 x 1200 | 75,0 | 60 | ✓ | | |
| MAC 13" | VGA | 640 x 480 | 34,9 | 67 | ✓ | | Positiv | Positiv |
| MAC 16" | SVGA | 832 x 624 | 49,7 | 75 | ✓ | | | |
| MAC 19" | XGA | 1024 x 768 | 60,2 | 75 | ✓ | | Intelligente Komprimierung | Intelligente Komprimierung |
| MAC 21" | SXGA | 1152 x 870 | 68,7 | 75 | ✓ | | | |



Hinweis

- Es wird eine optimale Bildqualität erzielt, wenn Sie die Ausgangsauflösung Ihres Computers an die Auflösung anpassen, die „TRUE“ in der oben gezeigten Spalte „Anzeige“ entspricht.
- Wenn die „Bildschirmauflösung“ des Computers sich von der im projizierten Bild angezeigten Auflösung unterscheidet, verfahren Sie wie unten beschrieben.
 - Siehe „Auflösung“ im „SIG“-Menü, und wählen Sie die gleiche Auflösung, wie die in „Bildschirmauflösung“ des Computers gewählte.
 - Je nach dem verwendeten Computer unterscheidet sich möglicherweise das Ausgabesignal von dem in „Bildschirmauflösung“ eingestellten. Prüfen Sie die Einstellungen des Signalausgangs des Computers. Wenn sich die Einstellungen nicht ändern lassen, empfehlen wir, die Auflösung auf die einzustellen, die „TRUE“ in der Spalte „Anzeige“ entspricht.

Kompatibilitätstabelle (Fortsetzung)

3D unterstützte Signale

| Signal | | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | Analog Support | Digital Support |
|--------|------------|----------------------------|-------------------------|----------------|-----------------|
| SVGA | 800 × 600 | 37,9 | 60 | ✓ | ✓ |
| | | 77,1 | 120 | | ✓ |
| XGA | 1024 × 768 | 48,4 | 60 | ✓ | ✓ |
| | | 98,6 | 120 | | ✓ |
| WXGA | 1280 × 800 | 49,7 | 60 | ✓ | ✓ |
| | | 101,6 | 120 ⁺¹ | | ✓ |
| | 1280 × 720 | 45,0 | 60 | ✓ | ✓ |
| | | 92,6 | 120 | | ✓ |

*1 Reduzierte Austastung



Hinweis

- Die Grafikkarte Ihres Computers muss in der Lage sein, stereoskopische 3D-Signale anzuzeigen. Bitte überprüfen Sie die Spezifikationen Ihres Computers/Grafikkarte oder rufen Sie Ihren Computerhersteller an, um diese Fähigkeit sicher zu stellen.

DTV

| Signal | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | Analog Support | Digital Support | Signal | Horizontale Frequenz (kHz) | Vertikale Frequenz (Hz) | Analog Support | Digital Support |
|--------|----------------------------|-------------------------|----------------|-----------------|--------|----------------------------|-------------------------|----------------|-----------------|
| 480I | 15,7 | 60 | ✓ | | 1080I | 28,1 | 50 | ✓ | ✓ |
| 480P | 31,5 | 60 | ✓ | ✓ | 1080I | 33,8 | 60 | ✓ | ✓ |
| 540P | 33,8 | 60 | ✓ | | 1080P | 27,0 | 24 | | ✓ |
| 576I | 15,6 | 50 | ✓ | | 1080P | 28,1 | 25 | | ✓ |
| 576P | 31,3 | 50 | ✓ | ✓ | 1080P | 33,8 | 30 | | ✓ |
| 720P | 37,5 | 50 | ✓ | ✓ | 1080P | 56,3 | 50 | ✓ | ✓ |
| 720P | 45,0 | 60 | ✓ | ✓ | 1080P | 67,5 | 60 | ✓ | ✓ |
| 1035I | 33,8 | 60 | ✓ | | | | | | |

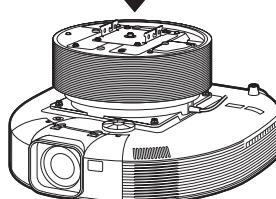
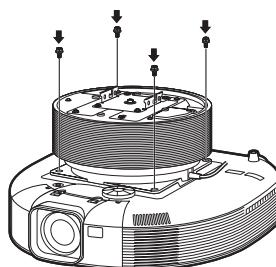
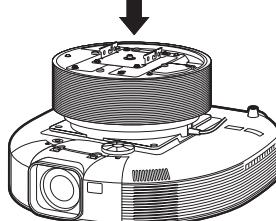
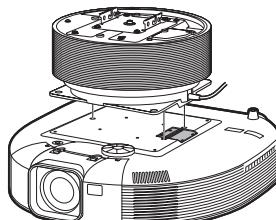
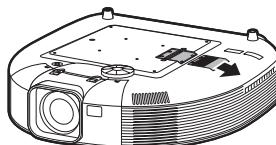
Befestigung des deckenmontierten Drehmoduls (AN-SV100T)

1 Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten. Dann ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

2 Drehen Sie den Projektor um und stellen Sie ihn umgekehrt auf eine ebene Oberfläche. Entfernen Sie die Abdeckung des Anschlusses.

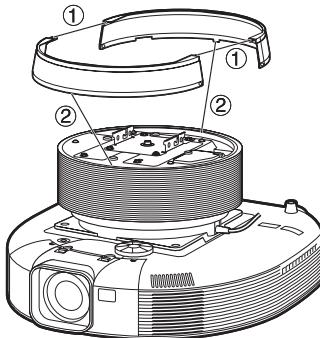
3 Stellen Sie das deckenmontierte Drehmodul auf den Boden des Projektors, sodass es mit den Installationslöchern des Moduls am Projektor ausgerichtet ist. (Achten Sie darauf, dass die drei Positionseinstellungsstifte am Modul in die Positionseinstellungslöcher am Projektor eingesetzt wurden.)

4 Wenn Sie die mitgelieferten Schrauben verwenden, bringen Sie das deckenmontierte Drehmodul am Projektor an. Zuerst schrauben Sie alle vier Schrauben leicht an, dann ziehen Sie sie fest.

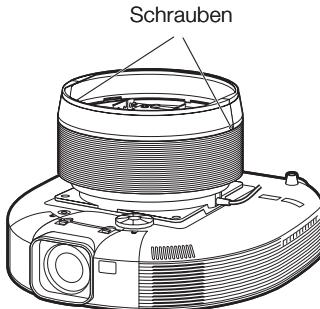


Befestigung der Anschlussabdeckung am Modul

- 1** Machen Sie die Haken der Anschlussabdeckungen fest (①) und stecken Sie die kleinen Vorsprünge an den Abdeckungen in die Schlitze am deckenmontierten Drehmodul (AN-SV100T) (②).



- 2** Befestigen Sie die Anschlussabdeckungen mit den mitgelieferten Schrauben an den zwei Punkten.

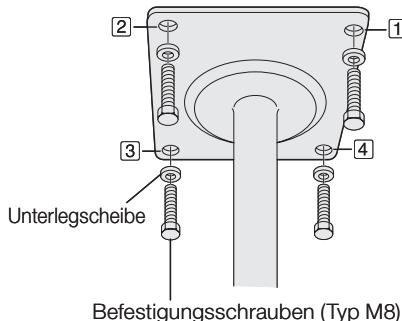


Befestigung des Deckenstativs an der Decke

Wenn mit dem AN-TK201 installiert wurde

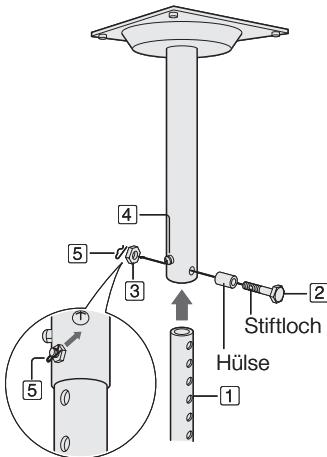
1 Bringen Sie das Deckenstaviv an der Decke an.

- Schrauben Sie zuerst locker eine Installationsschraube in das kleinste Loch **1** und dann machen Sie das Gleiche mit den Löchern **2**, **3** und **4**. Sobald die Position festgelegt wurde, ziehen Sie alle vier Schrauben fest an.
- Verwenden Sie Schrauben des Typs M8. (Je nach Installationsmethode kann der Schraubentyp variieren.)
- Verwenden Sie die Unterlegscheiben, die mit dem Deckenstaviv mitgeliefert wurden.



2 Bringen Sie die Höhenverstellungsstange am Deckenstaviv an.

1. Stecken Sie die Höhenverstellungsstange **1** in das Deckenstaviv.
2. Befestigen Sie die Stange mit der Hülse und der Fixierschraube der Stange **2**, je nachdem, wie hoch der Bildschirm hängen soll.
3. Sperren Sie die Schraube an der Stelle mit der Sicherungsmutter **3**.
4. Schrauben Sie die zwei Stabilisierungsschrauben hinein **4**.
5. Ziehen Sie die Sicherungsmutter fest **3** und stecken Sie den Stift **5** in das Loch der Fixierschraube der Stange.



Achtung

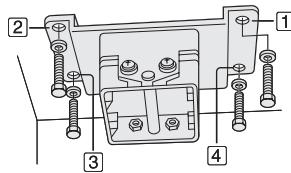
- Bitten Sie Ihren Händler oder Werkstattservice, damit sie das Deckenstaviv anbringen. Sharp übernimmt keine Verantwortung dafür, wenn eine nicht korrekte Installation dafür verantwortlich ist, dass Ihr Projektor oder angebrachte Geräte herabfallen.

Befestigung des Deckenstativs an der Decke (Fortsetzung)

Wenn mit dem AN-TK202 installiert wurde

1 Bringen Sie das Deckenstativ an der Decke an.

- Schrauben Sie zuerst eine Schraube in das Loch **1** (kleinstes Loch) und ziehen Sie sie fest genug an, damit die Halterung an ihrem Platz bleibt. Dann machen Sie das Gleiche bei den Löchern **2**, **3** und **4**. Richten Sie die vier Ecken richtig aus und dann ziehen Sie alle Schrauben fest.
- Verwenden Sie Schrauben des Typs M8. (Je nach Installationsmethode kann der Schraubentyp variieren.)
- Verwenden Sie die Unterlegscheiben, die mit dem Deckenstativ mitgeliefert wurden.



⚠ Achtung

- Bitten Sie Ihren Händler oder Werkstattservice, dass sie das Deckenstativ anbringen. Sharp übernimmt keine Verantwortung dafür, wenn eine nicht korrekte Installation dafür verantwortlich ist, dass Ihr Projektor oder angebrachte Geräte herabfallen.

Fehlerbehebung

| Problem | Prüfen | Seite |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> Das Netzkabel des Projektors ist nicht mit einer Steckdose verbunden. Die angeschlossenen externen Geräte sind ausgeschaltet. Es ist nicht der richtige Eingangsmodus ausgewählt. Die AV-STMHALT-Funktion arbeitet. Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. Die Batterie der Fernbedienung ist entladen. Bei Verwendung eines Notebooks wurde nicht der externe Ausgang eingestellt. Die Abdeckung der Lampeneinheit ist nicht ordnungsgemäß montiert. | 26 – 34 35 22–26 15 22 73, 74 |
| Kein Bild und kein Ton, oder der Projektor lässt sich nicht einschalten. | <ul style="list-style-type: none"> Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. Die „Hellig.“ ist auf den Minimalwert gesetzt. Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der Signalausgang des Computers nicht auf die externe Ausgabe geschaltet ist. Hinweise zur Anpassung der Signalausgangseinstellungen des Computers finden Sie in der Dokumentation zu Ihrem Computer. Wenn „Ein“ im „DLP® Link™“ ausgewählt wurde? | 22–26 48 – 67 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob die „Wandfarbe“ korrekt konfiguriert wurde. | 54 |
| Der Ton funktioniert, es wird jedoch kein Bild (oder ein dunkles Bild) angezeigt. | <ul style="list-style-type: none"> Die Bildanpassungen sind fehlerhaft. Nehmen Sie die Einstellung von „Farbe“ und „Tönung“ in „Bildmodus“ vor und senken Sie den Wert von „BrilliantColor™“. <p>(Nur S-Video-, Videoeingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> Es ist nicht das richtige Video-Eingangssystem ausgewählt. (Nur COMPUTER/COMPONENT 1, 2-Eingang) Der Eingangssignaltyp (RGB/Komponente) ist falsch eingestellt. | 48 53 52 |
| Dunkles oder bläuliches Bild | <ul style="list-style-type: none"> Passen Sie den Fokus an. Der Projektionsabstand übersteigt den Fokusbereich. | 30 19, 20 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> Die Linse ist beschlagen. Wenn der Projektor aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder die Raumtemperatur durch Beheizen in kurzer Zeit stark ansteigt, kann sich Feuchtigkeit auf der Linse abschlagen und das Bild verschwommen sein. Bitte stellen Sie den Projektor mindestens eine Stunde vor der Benutzung auf. Wenn sich Kondenswasser bildet, das Netzkabel aus der Steckdose ziehen und warten, bis die Feuchtigkeit abgetrocknet ist. <p>(Nur Computer-Eingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> Führen Sie „SIG“-Anpassungen durch („Clock“- und „Phase“-Anpassung). Je nach dem Computer kann es zu Störeffekten kommen. | – 52 – |
|  | <ul style="list-style-type: none"> Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. Die Lautstärke ist auf den Minimalwert gesetzt. Wenn der Projektor an externe Geräte angeschlossen und die Lautstärke auf Minimum gestellt ist, wird kein Ton ausgegeben, auch wenn Sie die Lautstärke des externen Geräts höher stellen. „Lautsprecher“ ist auf „Aus“ gestellt. | 22–26 35 51 |
| Das Bild ist sichtbar, jedoch gibt es keinen Ton. | <ul style="list-style-type: none"> Nehmen Sie für jedes Element im Menü „SIG“ die erforderlichen Anpassungen vor. Je nach dem verwendeten Computer unterscheidet sich möglicherweise das Ausgabeauflösungssignal von dem eingestellten. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des Computers. | 52 – |
| Das Datenbild ist nicht mittig. | <ul style="list-style-type: none"> Wenn das Bild normal angezeigt wird, ist das Geräusch auf Verformungen des Gehäuses infolge von Raumtemperaturschwankungen zurückzuführen. Der Betrieb und die Leistung werden davon nicht beeinträchtigt. | – |
| Ein ungewöhnliches Geräusch wird gelegentlich vom Gehäuse gehört. | | |

Fehlerbehebung (Fortsetzung)

| Problem | Prüfen | Seite |
|---|---|--------------------|
| Die Wartungsanzeige am Projektor leuchtet oder blinkt rot. | • Siehe unter „Wartungsanzeigen“. | 70 |
| Das Bild ist bei der Wiedergabe über COMPUTER (YPbPr) grünstichig. | • Ändern Sie die Einstellung für den Signaltyp. | 52 |
| Das Bild ist bei der Wiedergabe über COMPUTER (RGB) rotstichig (kein grün). | | |
| Das Bild ist zu hell und weißstichig. | • Die Bildanpassungen sind fehlerhaft. | 48 |
| Der Lüfter wird laut. | • Wenn die Temperatur im Inneren des Projektors steigt, läuft der Lüfter schneller. | 8, 9 69, 70, 71 |
| Die Lampe leuchtet auch nach dem Einschalten des Projektors nicht auf. | • Die Lampen-Anzeige leuchtet rot. Tauschen Sie die Lampe aus. | 70, 73, 74 |
| Die Lampe erlischt plötzlich während der Projektion. | | |
| Das Bild flackert gelegentlich. | • Falsch an den Projektor angeschlossene Kabel oder Fehlfunktion bei verbundenen Geräten. • Wenn dies häufig auftritt, ersetzen Sie die Lampe. | 22-26 73 |
| Die Lampe benötigt lange Zeit zum Einschalten. | • Die Lampe muss in absehbarer Zeit ausgetauscht werden. Wenn sich das Ende der Lampenlebenszeit nähert, ersetzen Sie die Lampe. | 73 |
| Das Bild ist zu dunkel. | | |
| Fernbedienung nicht verwendbar. | • Die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor des Projektors richten. • Fernbedienung eventuell zu weit vom Projektor entfernt. • Wenn Sie das deckenmontierte Drehmodul (AN-SV100T) verwenden und den Projektor drehen, kann es sein, dass der Signalübertragungssensor nicht richtig im Drehwinkel des Projektors funktioniert. • Falls direkte Sonne oder das Licht einer starken Leuchtstoffröhre in den Fernbedienungssensor des Projektors fällt, diesen vor starkem Lichteinfall geschützt aufstellen. • Eventuell sind die Batterien entladen oder falsch eingesetzt. Batterien korrekt einsetzen bzw. durch frische Batterien ersetzen. | 15 – – 15 |
| Die Drehanzeige leuchtet nicht. | • Wurde in der „Anzeige drehen“ „Aus“ gewählt? • Überprüfen Sie die Verbindung des deckenmontierten Drehmoduls (AN-SV100T) und Projektor. | 59 – |
| Die Funktion zum Verschieben des Objektivs funktioniert nicht. | • Die Objektivabdeckung ist nicht richtig angebracht. | 12 |

| Problem | Prüfen | Seite |
|--|--|-------|
| 3D-Bilder flackern, wenn sie in einem Raum angesehen werden. | <ul style="list-style-type: none"> Es kann sein, dass die Bilder flackern, wenn fluoreszierendes Licht oder Umgebungslicht in Ihr Blickfeld gelangt. <ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie das Licht aus. Blockieren Sie Umgebungslicht. | – |
| Geisterbilder (ein doppeltes Bild) treten auf, ohne dass das Bild in 3D erscheint. | <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob Sie eine 3D-LCD-Shutter-Brille verwenden, die das DLP® Link™ System unterstützt. <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie sicher, dass Sie eine 3D-Shutter-Brille verwenden, die das DLP® Link™ System unterstützt. Prüfen Sie, ob die Shutters (Verschlüsse) der 3D-Shutter-Brille richtig funktionieren. <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die 3D-Shutter-Brille aus und noch einmal wieder ein. Überprüfen Sie die Batterien der 3D-LCD-Shutter-Brille. Überprüfen Sie, ob die 3D-Shutter-Brille auf den 3D-Ansichtsmodus eingestellt wurde. Die 3D LCD-Shutter-Brille ist zusätzlich zum normalen 3D-Ansichtsmodus mit einem speziellen Ansichtsmodus ausgestattet (wie zum Beispiel mit dem „dualen Ansichtsmodus“). Siehe Betriebshandbuch der 3D-LCD-Shutter-Brille. Überprüfen Sie die Einstellungen des Projektors. <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die DLP® Link™ Funktion auf „Ein“. Verwenden Sie „DLP® Link™ umkehren“, um die Einstellung zu ändern. Überprüfen Sie, ob ein Signal, das nicht unterstützt wird, eingegeben wird. Konfigurieren Sie Ihre 3D-Anwendung, sodass sie die richtige Auflösung und Bildwiederholrate hat. Achten Sie darauf, dass Sie Ihre 3D-Anwendung bei Auflösungen laufen lassen, die 3D unterstützen. Um 3D zu unterstützen, muss Ihre 3D-Anwendung konfiguriert werden, damit sie zu den richtigen Einstellungen für diesen Projektor läuft. Einzelheiten zu den unterstützten Signalen finden Sie in der Kompatibilitätstabelle unter „3D unterstützte Signale“. | – |
| | | 76 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Wenn der Projektor an einen Computer für die 3D-Bildwiedergabe angeschlossen wurde, prüfen Sie, ob eine stereoskopisch fähige Anwendung verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie die anwendbare Software. Stellen Sie die anwendbare Software auf das Feldsequenzformat ein. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, dass es keine Hindernisse zwischen der Leinwand und der 3D-Shutter-Brille gibt. <ul style="list-style-type: none"> Entfernen Sie alle Hindernisse. Jedes Hindernis kann die Ursache dafür sein, dass die Brille nicht richtig funktioniert und sorgt dafür, dass die Objektive flackern oder ausgehen. Halten Sie nicht Ihre Hand oder andere Objekte vor den 3D-Kontrollsensorsensor an der Brille. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob es eine helle Lichtquelle in der Nähe gibt. <ul style="list-style-type: none"> Blockieren Sie das Licht oder schalten Sie es aus. Stark intensives Licht kann die Kommunikation zwischen der 3D-Shutter-Brille und dem Bildschirm beeinflussen und zu Flackern führen. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob zwei oder mehr Projektoren die 3D-Bilder gleichzeitig projizieren. <ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie immer nur einen Projektor. | – |

Dieses Gerät ist mit einem Mikroprozessor ausgestattet. Seine Leistung kann durch nicht korrekten Betrieb oder Interferenzen nachteilig beeinflusst werden. Sollte dies passieren, trennen Sie das Gerät vom Stromnetz und schließen Sie es frühestens 5 Minuten später wieder.

SHARP-Kundendienst

Wenn Sie beim Aufstellen oder beim Betrieb des Projektors auf Probleme stoßen, lesen Sie bitte zuerst den Abschnitt „Fehlerbehebung“ auf den Seiten 81 bis 83. Wenn dieses Bedienungshandbuch Ihre Frage nicht beantwortet, wenden Sie sich an eine der unten aufgelisteten SHARP-Kundendienststellen.

| | | | |
|----------------|--|------------|---|
| USA | Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharpusa.com | Benelux | SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu |
| Kanada | Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca | Australien | Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au |
| Mexiko | Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx | Neuseeland | Sharp Corporation of New Zealand Telefon: (09) 573-0111 FAX: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz |
| Lateinamerika | Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.sharpla.com | Singapur | Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg |
| Deutschland | Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de | Hongkong | Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk |
| Großbritannien | Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport | Taiwan | Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw |
| Italien | Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it | Malaysia | Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678 |
| Frankreich | Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr | V.A.E. | Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp |
| Spanien | Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpLCD@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es | Thailand | Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com |
| Schweiz | Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch | Korea | Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr |
| Schweden | Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se | Indien | Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com |
| Österreich | Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at | | |

Spezifikationen

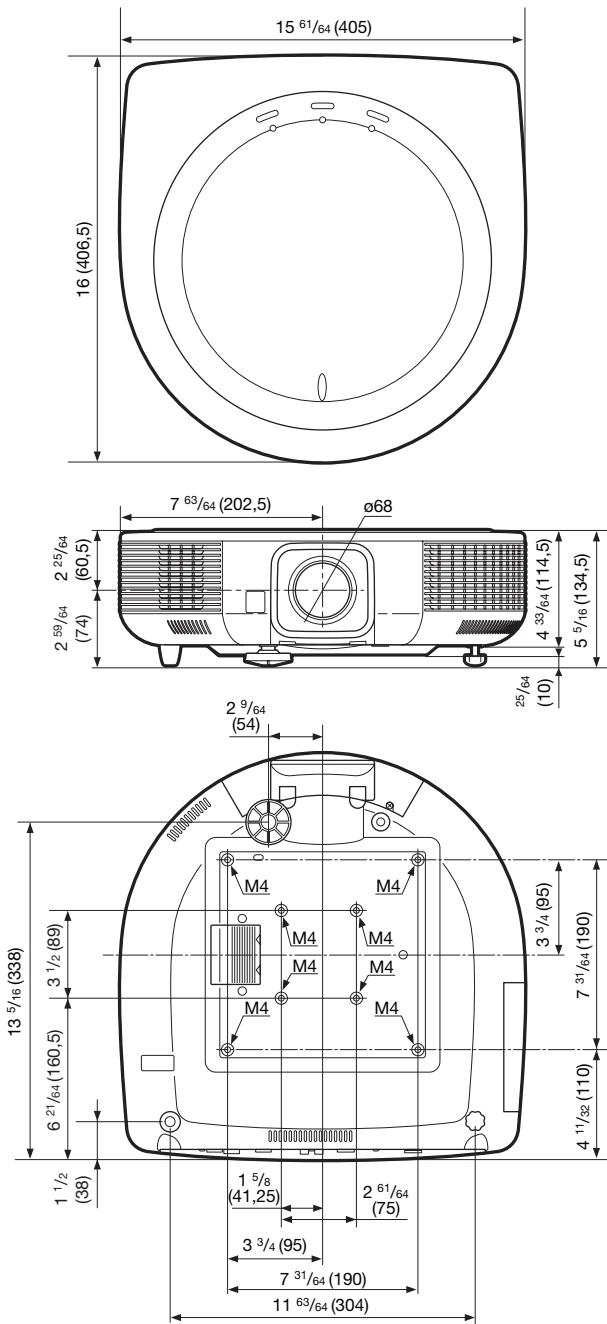
| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Modell | XG-SV100W | | XG-SV200X | |
| Anzeigegeräte | 0,65" DLP® Chip x1 | | 0,7" DLP® Chip x1 | |
| Auflösung | WXGA (1280 × 800) | | XGA (1024 × 768) | |
| Linse | F-Nummer | F 2,5 – 3,7 | | |
| | Zoom | Strom, x2,0 (f = 21,2 – 42,0 mm) | | |
| | Fokus | Strom | | |
| Eingangsanschlüsse | HDMI | x1 | | |
| | Computer/Komponente (15-Pin-Mini-D-Sub) | x2 | | |
| | S-Video (4-Pin-Mini-DIN) | x1 | | |
| | Video (RCA) | x1 | | |
| | Audio (ø3,5 mm Stereoministecker) | x1 | | |
| | Audio (RCA) | x1 (L/R) | | |
| | Computer/Komponente (15-Pin-Mini-D-Sub) | x1 | (Gemeinsam mit COMPUTER/COMPONENT 2; umschaltbar) | |
| Ausgangsanschlüsse | Audio (ø3,5 mm Stereoministecker) | x1 | (variable Audioausgabe) | |
| | LAN (RJ-45) | x1 | | |
| | USB (B-Typ) | x1 | | |
| Steuerung und Übertragungsanschlüsse | RS-232C (9-Pin-Mini-DIN) | x1 | | |
| | Lautsprecher | 10 W (Mono) | | |
| | Projektionslampe | 400 W | | |
| Betriebsspannung | | Wechselstrom 100 – 240 V | | |
| Nennfrequenz | | 50/60 Hz | | |
| Eingangsleistung | | 5,2 A | | |
| Leistungsaufnahme | Eco + Leise | Wechselstrom 100 V | 516 W | |
| | | Wechselstrom 240 V | 495 W | |
| | Eco + Leise | Wechselstrom 100 V | 396 W | |
| | | Wechselstrom 240 V | 383 W | |
| Leistungsaufnahme (STANDBY-Modus) | Standard | Wechselstrom 100 V | 12,2 W | |
| | | Wechselstrom 240 V | 12,8 W | |
| | Eco | Wechselstrom 100 V | 0,35 W | |
| | | Wechselstrom 240 V | 0,70 W | |
| Betriebstemperatur | | 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C) | | |
| Gehäuse | | Kunststoff | | |
| Abmessungen (Nur Gehäuse) [B × H × T] | | 15 $\frac{61}{64}$ " × 4 $\frac{39}{64}$ " × 16" (405 × 114,5 × 406,5 mm) | | |
| Gewicht (etwa) | | 16,5 lbs. (7,5 kg) | | |

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.

Dieser SHARP-Projektor verfügt über einen DLP®-Chip. Dieses hochentwickelte Display umfasst 1.024.000 (XG-SV100W) oder 786.432 (XG-SV200X) Pixel (Mikrospiegel). Wie bei anderen komplexen technischen Geräten wie Breitband-Fernsehbildschirmen, Videosystemen und Videokameras gelten für derartige Produkte bestimmte Fertigungstoleranzen. Die Einheit weist möglicherweise inaktive Pixel auf, sodass das angezeigte Bild möglicherweise inaktive Bildpunkte enthält. Dies wirkt sich nicht auf die Bildqualität oder die Lebensdauer der Einheit aus.

Abmessungen

Einheiten: Zoll (mm)



Index

| | | | |
|--|------------|---|--------|
| 16:9..... | 36-39 | LENS-Taste..... | 12 |
| 3D MODE-Taste | 67 | Lüfter-Modus..... | 57 |
| Anzeige drehen..... | 59 | MAC-Adresse..... | 63 |
| AUDIO 1, 2-Anschlüsse..... | 24 | MAGNIFY-Tasten..... | 41 |
| Audio Ausgang | 51 | MEMORY (1-8)-Tasten | 59 |
| Audioeingang | 51 | MEMORY MENU-Taste | 59 |
| AUDIO OUT-Anschluss | 24 | MENU-Taste..... | 46 |
| Auflösung | 52 | Mitgeliefertes Zubehör | 11 |
| Austauschen der Lampe | 72, 73 | MONITOR OUT-Anschluss | 24 |
| Automatische aus..... | 56 | MOUSE/Einstellungstasten | 42, 46 |
| Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung) | 41, 52 | Netzanschluss | 26 |
| AUTO SYNC-Taste | 41 | Netz-Anzeige | 70 |
| AV MUTE-Taste | 35 | Netzkabel | 26 |
| Baß | 51 | Netzwerk | 61 |
| Batterien | 15 | Netzwerkeinstellungen zurücksetzen | 62 |
| Belüftungsauslass | 12, 13, 69 | Netzwerk neu starten | 62 |
| Belüftungseinlass | 13, 69 | Neustart-Automatik | 56 |
| BER.-ZOOM | 37, 39 | NORMAL | 36-39 |
| Bildanpassung | 48 | ON-Taste | 27 |
| Bildmodus | 41, 48 | Option | 56 |
| Bildschirmgröße und Projektionsabstand | 19, 20 | Optionales Zubehör | 11 |
| BIW | 54 | OSD-Anzeige | 54 |
| Blau | 55 | Overscan | 54 |
| BREAK TIMER-Taste | 40 | PAGE DOWN-Taste | 42 |
| BrilliantColor™ | 48 | PAGE UP-Taste | 42 |
| Clock | 52 | PDF | 10 |
| Closed Caption | 55 | P. FÜR P. | 36, 38 |
| C.M.S. | 49 | Phase | 52 |
| COMPUTER2 auswählen | 56 | PICTURE MODE-Taste | 41 |
| COMPUTER/COMPONENT 1, 2-Eingangsanschlüsse | 22, 23 | POINTER-Taste | 40 |
| DHCP-Client | 62 | PRJ.-Mod. | 21, 55 |
| DLP® Link™ | 67 | R-CLICK/RETURN-Taste | 42, 46 |
| DLP® Link™ umkehren | 67 | RESIZE-Taste | 36 |
| DNR | 50 | RGB-Kabel | 22 |
| Dynam. Bereich | 53 | Rot | 48 |
| Eco+Leise | 40, 50 | ROTATE-Taste | 14 |
| ECO+QUIET-Taste | 40 | RS-232C-Anschluss | 25 |
| Effekt | 50 | Sättigung | 50 |
| Eingangsmodi | 34 | Schärfe | 48 |
| Einstellfuß | 29 | Schlüsselcode | 57 |
| Einstellungstasten | 46 | Seitenverhältnis | 36, 38 |
| ENTER-Taste | 46 | SIG | 52 |
| Farbe | 48 | Signal-Info | 53 |
| Farbe wählen | 50 | Signaltyp | 52 |
| Farb Temp (Farbtemperatur) | 49 | Speichermenü | 59 |
| Farbton | 50 | SPOT-Taste | 40 |
| Fernbedienung | 14 | Sprache (für die Bildschirmanzeige) | 55 |
| Fernbedienungssensor | 15 | STANDBY-Modus | 56 |
| FOCUS-Tasten | 30 | STANDBY/ON-Taste | 27 |
| FREEZE-Taste | 41 | STANDBY-Taste | 27 |
| Geometrische anpassung | 32 | Stellen Sie alles zurück | 60 |
| Größe ändern | 36, 54 | S-VIDEO-Anschluss | 23 |
| H&V SHIFT-Taste | 29 | Systemverrieg.. | 57 |
| H&V TRA.-ENTZ. | 33 | Tastensperre | 58 |
| HDMI-Anschluss | 22, 23 | TCP/IP | 62 |
| Helligk. | 48 | Temperatur-Warnanzeige | 70 |
| Hintergrund | 55 | Tönung | 48 |
| Höhen | 51 | Trapezkorrektur | 31 |
| H-Pos | 52 | UMRANDUNG | 36, 37 |
| IP-Adresse | 63 | USB-Anschluss | 42 |
| Kennwort | 61 | VIDEO-Anschluss | 23 |
| Kensington Security Standard-Buchse | 13 | Videoeinr. | 53 |
| KEYSTONE-Taste | 31 | Videosystem | 53 |
| Kontrast | 48 | VOLL | 36, 38 |
| Lampe | 72 | VOL-Tasten | 35 |
| Lampen-Anzeige | 70 | V-Pos | 52 |
| Lampeneinheit | 73 | V-STRECKEN | 37, 39 |
| Lamp.-T. (Leben) | 60 | Wandfarbe | 54 |
| LAN-Anschluss | 26 | Wert | 50 |
| Lautsprecher | 51 | ZOOM-Tasten | 30 |
| L-CLICK/EFFECT-Taste | 42, 40 | | |

SHARP[®]
SHARP CORPORATION