

SHARP®

DATENPROJEKTOR

MODELL

XG-PH80W-N

XG-PH80X-N

EINRICHTUNGS-ANLEITUNG

Einstellung der Bildwand	2
Bildwandgröße und Projektionsabstand.....	3
Pinbelegung	14
RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen	16
Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes.....	18
1. Anschließen des Projektors an einen Computer	19
2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer	20
3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor	22
Steuerung des Projektors via LAN.....	24
Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer	24
Steuerung des Projektors und Bestätigen des Projektorstatus	25
Allgemeine Einstellungen des Netzwerks vornehmen.....	26
Gebrauch des Projektors unter Verwendung des PJLink™	
Protokolls	27
Fehlersuche	28
Abmessungen	31

Einstellung der Bildwand

Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden.

Hinweis

- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Falls die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, nicht senkrecht zur Bildwand verläuft, kann das Bild verzerrt sein und die Betrachtung erschwert werden.
- Positionieren Sie die Bildwand für das Erzielen eines optimalen Bildes so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbeleuchtung ausgesetzt ist. Licht, dass direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und erschwert das Betrachten. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.

Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

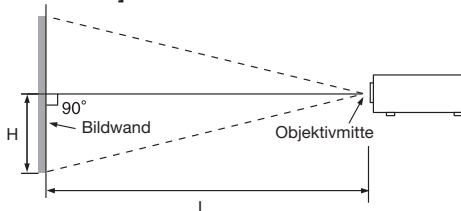
- Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen.



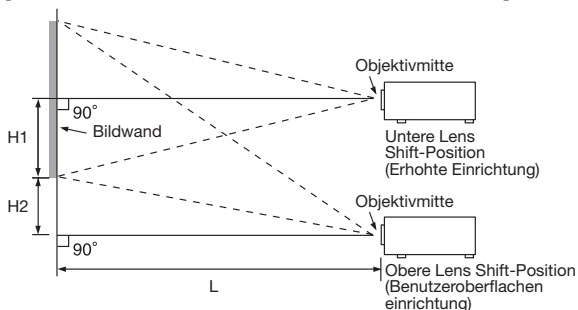
Beispiel für eine normale Aufstellung

Ansicht von der Seite

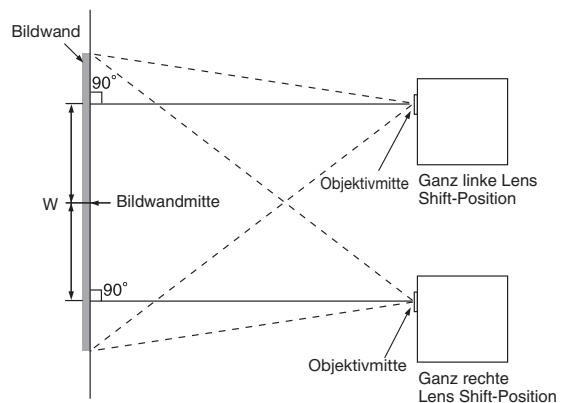
[AN-PH808EX]



[AN-PH814EZ/AN-PH818EZ/AN-PH823EZ/AN-PH845EZ]



Ansicht von oben



- Der Abstand von der Bildwand zum Projektor hängt von der Größe der Bildwand ab.
- Die Grundeinstellung kann verwendet werden, wenn der Projektor vor der Bildwand aufgestellt wird. Falls das projizierte Bild ein Umkehrbild oder Kehr Bild ist, die Einstellung im „PRJ.-Mod.“ auf „Vorne“ ändern. (Siehe Seite 49 der Bedienungsanleitung des Projektors.)
- Den Projektor so aufstellen, dass die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, senkrecht zur Bildwand verläuft.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

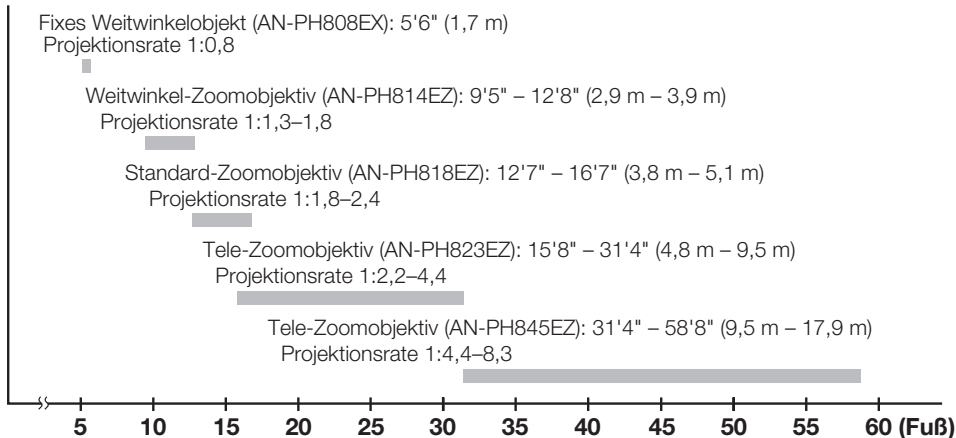
Die Projektionsbildschirmgröße variiert gemäß des Abstands der Projektorenobjektives zu der Videowand. Für Spezialanwendungen bietet Sharp auch optional erhältliche Objektive an. Lassen Sie sich einfach von einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler in Ihrer Nähe zu den verschiedenen Objektiven beraten. (Bitte beachten Sie bei der Verwendung von Objektiven die Bedienungsanleitung zum Objektiv.) Benutzen Sie bei der Installation die Tabelle, um eine optimale Größe der auf der Videowand projizierten Bilder, zu erhalten. Benutzen Sie bei der Installation die Werte in der Tabelle als Bezugsgröße.

Projektionsabstand

XG-PH80W-N

Die Illustration unten wurde für eine hundertzöllige (254 cm) Bildwand bei einem 16:10 Normalmodus berechnet.

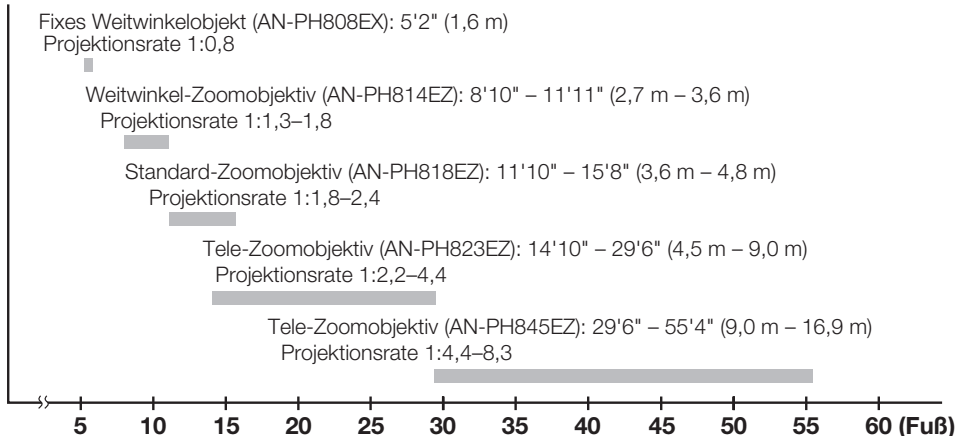
Bildwand



XG-PH80X-N

Die Illustration unten wurde für eine hundertzöllige (254 cm) Bildwand bei einem 4:3 Normalmodus berechnet.

Bildwand



Bildwandgröße und Projektionsabstand

Standard-Zoomobjektiv (AN-PH818EZ: Für XG-PH80W-N)

F1,7-1,9, f = 26-34 mm

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	19,2 m (62' 11")	25,3 m (83' 0")	-336,6 cm (-132 1/2")	0,0 cm (0")	± 107,7 cm (42 13/32")
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	11,5 m (37' 9")	15,2 m (49' 10")	-201,9 cm (-79 1/2")	0,0 cm (0")	± 64,6 cm (25 7/16")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	7,7 m (25' 2")	10,1 m (33' 3")	-134,6 cm (-53")	0,0 cm (0")	± 43,1 cm (16 61/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	5,8 m (18' 10")	7,6 m (24' 11")	-101,0 cm (-39 3/4")	0,0 cm (0")	± 32,3 cm (12 23/32")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,8 m (12' 7")	5,1 m (16' 7")	-67,3 cm (-26 1/2")	0,0 cm (0")	± 21,5 cm (8 31/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,1 m (10' 1")	4,0 m (13' 3")	-53,8 cm (-21 13/64")	0,0 cm (0")	± 17,2 cm (6 25/32")
70" (178 cm)	151 cm (59")	94 cm (37")	2,7 m (8' 10")	3,5 m (11' 8")	-47,1 cm (-18 35/64")	0,0 cm (0")	± 15,1 cm (5 15/16")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,3 m (7' 7")	3,0 m (10' 0")	-40,4 cm (-15 29/32")	0,0 cm (0")	± 12,9 cm (5 3/32")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,5 m (5' 0")	2,0 m (6' 8")	-26,9 cm (-10 19/32")	0,0 cm (0")	± 8,6 cm (3 25/64")

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	13,0 m (42' 9")	17,2 m (56' 5")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 69,0 cm (27 11/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	8,7 m (28' 6")	11,5 m (37' 7")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 46,0 cm (18 7/16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,5 m (21' 4")	8,6 m (28' 2")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 34,5 cm (13 37/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,2 m (17' 1")	6,9 m (22' 7")	-91,4 cm (-36")	0,0 cm (0")	± 27,6 cm (10 7/8")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,3 m (14' 3")	5,7 m (18' 10")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 23,0 cm (9 1/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,5 m (11' 5")	4,6 m (15' 1")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 18,4 cm (7 1/4")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,6 m (8' 7")	3,4 m (11' 3")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 13,8 cm (5 7/16")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	16:10 Signal		4:3 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,03834χ	0,03834χ / 0,3048	0,0434χ	0,0434χ / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,05062χ	0,05062χ / 0,3048	0,05731χ	0,05731χ / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,6731χ	-0,6731χ / 2,54	-0,762χ	-0,762χ / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0χ	0χ / 2,54	0χ	0χ / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,21539χ	±0,21539χ / 2,54	±0,23004χ	±0,23004χ / 2,54

χ : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (16:10)
60" – 300" (4:3)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Standard-Zoomobjektiv (AN-PH818EZ: Für XG-PH80X-N)

F1,7-1,9, f = 26-34 mm

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [X]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	18,1 m (59' 4")	23,9 m (78' 4")	-381,0 cm (-150")	0,0 cm (0")	± 101,6 cm (40")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,9 m (35' 7")	14,3 m (47' 0")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 61,0 cm (24")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,2 m (23' 9")	9,6 m (31' 4")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 40,6 cm (16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,4 m (17' 10")	7,2 m (23' 6")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 30,5 cm (12")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,6 m (11' 10")	4,8 m (15' 8")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 20,3 cm (8")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 6")	3,8 m (12' 6")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 16,3 cm (6 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,5 m (8' 4")	3,3 m (11' 0")	-53,3 cm (-21")	0,0 cm (0")	± 14,2 cm (5 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 1")	2,9 m (9' 5")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 12,2 cm (4 51/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4' 9")	1,9 m (6' 3")	-30,5 cm (-12")	0,0 cm (0")	± 8,1 cm (3 13/64")

16:9 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [X]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	11,8 m (38' 9")	15,6 m (51' 2")	-186,8 cm (-73 17/32")	62,3 cm (24 33/64")	± 66,4 cm (26 9/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,9 m (25' 10")	10,4 m (34' 2")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	± 44,3 cm (17 7/16")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,9 m (19' 5")	7,8 m (25' 7")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	± 33,2 cm (13 5/64")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4,7 m (15' 6")	6,2 m (20' 6")	-74,7 cm (-29 27/64")	24,9 cm (9 13/16")	± 26,6 cm (10 29/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,9 m (12' 11")	5,2 m (17' 1")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 1/64")	± 22,1 cm (8 23/32")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,2 m (10' 4")	4,2 m (13' 8")	-49,8 cm (-19 39/64")	16,6 cm (6 17/32")	± 17,7 cm (6 31/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,4 m (7' 9")	3,1 m (10' 3")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	± 13,3 cm (5 15/64")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	4:3 Signal		16:9 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,03617X	0,03617X / 0,3048	0,03941X	0,03941X / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,04775X	0,04775X / 0,3048	0,05202X	0,05202X / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,762X	-0,762X / 2,54	-0,62263X	-0,62263X / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0X	0X / 2,54	0,20754X	0,20754X / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,2032X	±0,2032X / 2,54	±0,22138X	±0,22138X / 2,54

X : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (4:3)
60" – 300" (16:9)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Fixes Weitwinkelobjektiv (AN-PH808EX: Für XG-PH80W-N)

F2,0, f = 11,4 mm

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand	Entfernung von der Unterseite des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	[L]		
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	3,3 m (10' 11")	-134,6 cm (-53")	± 43,1 cm (16 ⁶¹ / ₆₄ ")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	2,5 m (8' 2")	-101,0 cm (-39 ³ / ₄ ")	± 32,3 cm (12 ²³ / ₃₂ ")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	1,7 m (5' 6")	-67,3 cm (-26 ¹ / ₂ ")	± 21,5 cm (8 ³¹ / ₆₄ ")
50" (127 cm)	108 cm (42")	67 cm (26")	0,8 m (2' 9")	-33,7 cm (-13 ¹ / ₄ ")	± 10,8 cm (4 ¹⁵ / ₆₄ ")

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand	Entfernung von der Unterseite des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	[L]		
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2,8 m (9' 3")	-114,3 cm (-45")	± 34,5 cm (13 ³⁷ / ₆₄ ")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1,9 m (6' 2")	-76,2 cm (-30")	± 23,0 cm (9 ¹ / ₁₆ ")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1,5 m (4' 11")	-61,0 cm (-24")	± 18,4 cm (7 ¹ / ₄ ")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	16:10 Signal		4:3 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L: Projektionsabstand (m/Fuß)	0,01667χ	0,01667χ / 0,3048	0,01887χ	0,01887χ / 0,3048
H: Entfernung von der Unterseite des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)	-0,6731χ	-0,6731χ / 2,54	-0,762χ	-0,762χ / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,21539χ	±0,21539χ / 2,54	±0,23004χ	±0,23004χ / 2,54

χ : Diagonale Größe des Bildes: 50" – 200" (16:10)

80" – 150" (4:3)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterseite [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterseite entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Fixes Weitwinkelobjektiv (AN-PH808EX: Für XG-PH80X-N)

F2,0, f = 11,4 mm

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand	Entfernung von der Unterseite des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	[L]		
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	3,1 m (10' 4")	-152,4 cm (-60")	± 40,6 cm (16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2,4 m (7' 9")	-114,3 cm (-45")	± 30,5 cm (12")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1,6 m (5' 2")	-76,2 cm (-30")	± 20,3 cm (8")
50" (127 cm)	102 cm (40")	76 cm (30")	0,8 m (2' 7")	-38,1 cm (-15")	± 10,2 cm (4")

16:9 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand	Entfernung von der Unterseite des Bildes bis zu Objektivmitte [H]	Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	[L]		
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	2,5 m (8' 4")	-93,4 cm (-36 ⁴⁹ / ₆₄ ")	± 33,2 cm (13 ⁵ / ₆₄ ")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	1,7 m (5' 6")	-62,3 cm (-24 ³³ / ₆₄ ")	± 22,1 cm (8 ²³ / ₃₂ ")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	1,3 m (4' 4")	-49,8 cm (-19 ³⁹ / ₆₄ ")	± 17,7 cm (6 ³¹ / ₃₂ ")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	4:3 Signal		16:9 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L: Projektionsabstand (m/Fuß)	0,01573χ	0,01573χ / 0,3048	0,01714χ - 0,042	(0,01714χ - 0,042) / 0,3048
H: Entfernung von der Unterseite des Bildes bis zu Objektivmitte (cm/Zoll)	-0,762χ	-0,762χ / 2,54	-0,62263χ	-0,62263χ / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,2032χ	±0,2032χ / 2,54	±0,22138χ	±0,22138χ / 2,54

χ : Diagonale Größe des Bildes: 50" – 200" (4:3)
80" – 150" (16:9)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterseite [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterseite entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-PH814EZ: Für XG-PH80W-N) F1,81-2,29, f = 19,3-25,8 mm

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	14,3 m (47' 0")	19,3 m (63' 3")	-336,6 cm (-132 1/2")	0,0 cm (0")	± 107,7 cm (42 13/32")
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	8,6 m (28' 2")	11,6 m (37' 11")	-201,9 cm (-79 1/2")	0,0 cm (0")	± 64,6 cm (25 7/16")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	5,7 m (18' 10")	7,7 m (25' 4")	-134,6 cm (-53")	0,0 cm (0")	± 43,1 cm (16 61/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	2,9 m (9' 5")	3,9 m (12' 8")	-67,3 cm (-26 1/2")	0,0 cm (0")	± 21,5 cm (8 31/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	2,3 m (7' 6")	3,1 m (10' 1")	-53,8 cm (-21 13/64")	0,0 cm (0")	± 17,2 cm (6 25/32")
70" (178 cm)	151 cm (59")	94 cm (37")	2,0 m (6' 7")	2,7 m (8' 10")	-47,1 cm (-18 35/64")	0,0 cm (0")	± 15,1 cm (5 15/16")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	1,7 m (5' 8")	2,3 m (7' 7")	-40,4 cm (-15 29/32")	0,0 cm (0")	± 12,9 cm (5 3/32")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,1 m (3' 9")	1,5 m (5' 1")	-26,9 cm (-10 19/32")	0,0 cm (0")	± 8,6 cm (3 25/64")

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	9,7 m (31' 11")	13,1 m (43' 0")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 69,0 cm (27 11/16")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,5 m (21' 3")	8,7 m (28' 8")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 46,0 cm (18 7/16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,9 m (16' 0")	6,5 m (21' 6")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 34,5 cm (13 37/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,2 m (10' 8")	4,4 m (14' 4")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 23,0 cm (9 1/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,6 m (8' 6")	3,5 m (11' 5")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 18,4 cm (7 1/4")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,9 m (6' 5")	2,6 m (8' 7")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 13,8 cm (5 7/16")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	16:10 Signal		4:3 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,02865x	0,02865x / 0,3048	0,03243x	0,03243x / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,03856x	0,03856x / 0,3048	0,04365x	0,04365x / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,6731x	-0,6731x / 2,54	-0,762x	-0,762x / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0x	0x / 2,54	0x	0x / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,21539x	±0,21539x / 2,54	±0,23004x	±0,23004x / 2,54

x : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (16:10)
60" – 300" (4:3)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Weitwinkel-Zoomobjektiv (AN-PH814EZ: Für XG-PH80X-N) F1,81-2,29, f = 19,3-25,8 mm

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	13,5 m (44' 4")	18,2 m (59' 8")	-381,0 cm (-150")	0,0 cm (0")	± 101,6 cm (40")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	8,1 m (26' 7")	10,9 m (35' 10")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 61,0 cm (24")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	5,4 m (17' 9")	7,3 m (23' 10")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 40,6 cm (16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	2,7 m (8' 10")	3,6 m (11' 11")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 20,3 cm (8")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,2 m (7' 1")	2,9 m (9' 7")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 16,3 cm (6 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	1,9 m (6' 2")	2,5 m (8' 4")	-53,3 cm (-21")	0,0 cm (0")	± 14,2 cm (5 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,6 m (5' 4")	2,2 m (7' 2")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 12,2 cm (4 51/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,1 m (3' 7")	1,5 m (4' 9")	-30,5 cm (-12")	0,0 cm (0")	± 8,1 cm (3 13/64")

16:9 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	8,8 m (29' 0")	11,9 m (39' 0")	-186,8 cm (-73 17/32")	62,3 cm (24 33/64")	± 66,4 cm (26 9/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	5,9 m (19' 4")	7,9 m (26' 0")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	± 44,3 cm (17 7/16")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	4,4 m (14' 6")	5,9 m (19' 6")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	± 33,2 cm (13 5/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	2,9 m (9' 8")	4,0 m (13' 0")	-62,3 cm (-24 39/64")	20,8 cm (8 11/64")	± 22,1 cm (8 23/32")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	2,4 m (7' 9")	3,2 m (10' 5")	-49,8 cm (-19 39/64")	16,6 cm (6 17/32")	± 17,7 cm (6 31/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	1,8 m (5' 10")	2,4 m (7' 10")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	± 13,3 cm (5 15/64")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	4:3 Signal		16:9 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,02703χ	0,02703χ / 0,3048	0,02945χ	0,02945χ / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,03637χ	0,03637χ / 0,3048	0,03962χ	0,03962χ / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,762χ	-0,762χ / 2,54	-0,62263χ	-0,62263χ / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0χ	0χ / 2,54	0,20754χ	0,20754χ / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,2032χ	±0,2032χ / 2,54	±0,22138χ	±0,22138χ / 2,54

χ : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (4:3)
60" – 300" (16:9)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH823EZ: Für XG-PH80W-N) F2,1-2,9, f = 32-63 mm

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	23,9 m (78' 5")	47,7 m (156' 6")	-336,6 cm (-132 1/2")	0,0 cm (0")	± 107,7 cm (42 13/32")
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	14,3 m (47' 1")	28,6 m (93' 11")	-201,9 cm (-79 1/2")	0,0 cm (0")	± 64,6 cm (25 7/16")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	9,6 m (31' 5")	19,1 m (62' 7")	-134,6 cm (-53")	0,0 cm (0")	± 43,1 cm (16 61/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	7,2 m (23' 6")	14,3 m (47' 0")	-101,0 cm (-39 3/4")	0,0 cm (0")	± 32,3 cm (12 23/32")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	4,8 m (15' 8")	9,5 m (31' 4")	-67,3 cm (-26 1/2")	0,0 cm (0")	± 21,5 cm (8 31/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,8 m (12' 7")	7,6 m (25' 1")	-53,8 cm (-21 13/64")	0,0 cm (0")	± 17,2 cm (6 25/32")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,9 m (9' 5")	5,7 m (18' 9")	-40,4 cm (-15 29/32")	0,0 cm (0")	± 12,9 cm (5 3/32")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,9 m (6' 3")	3,8 m (12' 6")	-26,9 cm (-10 19/32")	0,0 cm (0")	± 8,6 cm (3 25/64")

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	16,2 m (53' 3")	32,4 m (106' 4")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 69,0 cm (27 11/16")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	10,8 m (35' 6")	21,6 m (70' 11")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 46,0 cm (18 1/8")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	8,1 m (26' 8")	16,2 m (53' 2")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 34,5 cm (13 37/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	5,4 m (17' 9")	10,8 m (35' 5")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 23,0 cm (9 1/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4,3 m (14' 3")	8,6 m (28' 4")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 18,4 cm (7 1/4")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,2 m (10' 8")	6,5 m (21' 3")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 13,8 cm (5 7/16")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	16:10 Signal		4:3 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,04782x	0,04782x / 0,3048	0,05414x	0,05414x / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,09542x	0,09542x / 0,3048	0,10802x	0,10802x / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,6731x	-0,6731x / 2,54	-0,762x	-0,762x / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0x	0x / 2,54	0x	0x / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,21539x	±0,21539x / 2,54	±0,23004x	±0,23004x / 2,54

x : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (16:10)
60" – 300" (4:3)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH823EZ: Für XG-PH80X-N) F2,1-2,9, f = 32-63 mm

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	22,6 m (74' 0")	45,0 m (147' 8")	-381,0 cm (-150")	0,0 cm (0")	± 101,6 cm (40")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	13,5 m (44' 5")	27,0 m (88' 7")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 61,0 cm (24")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	9,0 m (29' 7")	18,0 m (59' 1")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 40,6 cm (16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,8 m (22' 2")	13,5 m (44' 4")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 30,5 cm (12")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,5 m (14' 10")	9,0 m (29' 6")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 20,3 cm (8")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,6 m (11' 10")	7,2 m (23' 8")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 16,3 cm (6 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (8' 11")	5,4 m (17' 9")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 12,2 cm (4 51/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,8 m (5' 11")	3,6 m (11' 10")	-30,5 cm (-12")	0,0 cm (0")	± 8,1 cm (3 13/64")

16:9 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	14,7 m (48' 5")	29,4 m (96' 6")	-186,8 cm (-73 17/32")	62,3 cm (24 33/64")	± 66,4 cm (26 9/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	9,8 m (32' 3")	19,6 m (64' 4")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	± 44,3 cm (17 7/16")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	7,4 m (24' 2")	14,7 m (48' 3")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	± 33,2 cm (13 5/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,9 m (16' 2")	9,8 m (32' 2")	-62,3 cm (-24 33/64")	20,8 cm (8 1/64")	± 22,1 cm (8 23/32")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,9 m (12' 11")	7,8 m (25' 9")	-49,8 cm (-19 39/64")	16,6 cm (6 1/32")	± 17,7 cm (6 31/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,9 m (9' 8")	5,9 m (19' 4")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	± 13,3 cm (5 15/64")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	4:3 Signal		16:9 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,04511χ	0,04511χ / 0,3048	0,04915χ	0,04915χ / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,09002χ	0,09002χ / 0,3048	0,09807χ	0,09807χ / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,762χ	-0,762χ / 2,54	-0,62263χ	-0,62263χ / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0χ	0χ / 2,54	0,20754χ	0,20754χ / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,2032χ	±0,2032χ / 2,54	±0,22138χ	±0,22138χ / 2,54

χ : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (4:3)
60" – 300" (16:9)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Bildwandgröße und Projektionsabstand

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH845EZ: Für XG-PH80W-N) F2,2-3,1, f = 63,5-117,4 mm

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	47,7 m (156' 6")	89,4 m (293' 3")	-336,6 cm (-132 1/2")	0,0 cm (0")	± 107,7 cm (42 13/32")
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	28,6 m (93' 11")	53,6 m (176' 0")	-201,9 cm (-79 1/2")	0,0 cm (0")	± 64,6 cm (25 7/16")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	19,1 m (62' 7")	35,8 m (117' 4")	-134,6 cm (-53")	0,0 cm (0")	± 43,1 cm (16 61/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	14,3 m (47' 0")	26,8 m (88' 0")	-101,0 cm (-39 3/4")	0,0 cm (0")	± 32,3 cm (12 23/32")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	9,5 m (31' 4")	17,9 m (58' 8")	-67,3 cm (-26 1/2")	0,0 cm (0")	± 21,5 cm (8 31/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	7,6 m (25' 1")	14,3 m (46' 11")	-53,8 cm (-21 13/64")	0,0 cm (0")	± 17,2 cm (6 25/32")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	5,7 m (18' 9")	10,7 m (35' 2")	-40,4 cm (-15 29/32")	0,0 cm (0")	± 12,9 cm (5 3/32")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	3,8 m (12' 6")	7,2 m (23' 6")	-26,9 cm (-10 19/32")	0,0 cm (0")	± 8,6 cm (3 25/64")

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [x]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	32,4 m (106' 4")	60,7 m (199' 2")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 69,0 cm (27 11/16")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	21,6 m (70' 11")	40,5 m (132' 10")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 46,0 cm (18 1/8")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	16,2 m (53' 2")	30,4 m (99' 7")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 34,5 cm (13 37/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	10,8 m (35' 5")	20,2 m (66' 5")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 23,0 cm (9 1/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	8,6 m (28' 4")	16,2 m (53' 1")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 18,4 cm (7 1/4")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	6,5 m (21' 3")	12,1 m (39' 10")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 13,8 cm (5 7/16")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	16:10 Signal		4:3 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,09542x	0,09542x / 0,3048	0,10802x	0,10802x / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,17878x	0,17878x / 0,3048	0,20239x	0,20239x / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,6731x	-0,6731x / 2,54	-0,762x	-0,762x / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0x	0x / 2,54	0x	0x / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,21539x	±0,21539x / 2,54	±0,23004x	±0,23004x / 2,54

x : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (16:10)
60" – 300" (4:3)



Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Tele-Zoomobjektiv (AN-PH845EZ: Für XG-PH80X-N) F2,2-3,1, f = 63,5-117,4 mm

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	45,0 m (147' 8")	84,3 m (276' 8")	-381,0 cm (-150")	0,0 cm (0")	± 101,6 cm (40")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	27,0 m (88' 7")	50,6 m (166' 0")	-228,6 cm (-90")	0,0 cm (0")	± 61,0 cm (24")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	18,0 m (59' 1")	33,7 m (110' 8")	-152,4 cm (-60")	0,0 cm (0")	± 40,6 cm (16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	13,5 m (44' 4")	25,3 m (83' 0")	-114,3 cm (-45")	0,0 cm (0")	± 30,5 cm (12")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	9,0 m (29' 6")	16,9 m (55' 4")	-76,2 cm (-30")	0,0 cm (0")	± 20,3 cm (8")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	7,2 m (23' 8")	13,5 m (44' 3")	-61,0 cm (-24")	0,0 cm (0")	± 16,3 cm (6 13/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	5,4 m (17' 9")	10,1 m (33' 2")	-45,7 cm (-18")	0,0 cm (0")	± 12,2 cm (4 51/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	3,6 m (11' 10")	6,7 m (22' 2")	-30,5 cm (-12")	0,0 cm (0")	± 8,1 cm (3 13/64")

16:9 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	29,4 m (96' 6")	55,1 m (180' 10")	-186,8 cm (-73 17/32")	62,3 cm (24 33/64")	± 66,4 cm (26 9/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	19,6 m (64' 4")	36,8 m (120' 7")	-124,5 cm (-49 1/32")	41,5 cm (16 11/32")	± 44,3 cm (17 7/16")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	14,7 m (48' 3")	27,6 m (90' 5")	-93,4 cm (-36 49/64")	31,1 cm (12 1/4")	± 33,2 cm (13 5/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	9,8 m (32' 2")	18,4 m (60' 3")	-62,3 cm (-24 39/64")	20,8 cm (8 1/64")	± 22,1 cm (8 23/32")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	7,8 m (25' 9")	14,7 m (48' 3")	-49,8 cm (-19 39/64")	16,6 cm (6 17/32")	± 17,7 cm (6 31/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	5,9 m (19' 4")	11,0 m (36' 2")	-37,4 cm (-14 45/64")	12,5 cm (4 29/32")	± 13,3 cm (5 15/64")

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	4:3 Signal		16:9 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,09002χ	0,09002χ / 0,3048	0,09807χ	0,09807χ / 0,3048
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)	0,16866χ	0,16866χ / 0,3048	0,18375χ	0,18375χ / 0,3048
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	-0,762χ	-0,762χ / 2,54	-0,62263χ	-0,62263χ / 2,54
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)	0χ	0χ / 2,54	0,20754χ	0,20754χ / 2,54
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)	±0,2032χ	±0,2032χ / 2,54	±0,22138χ	±0,22138χ / 2,54

χ : Diagonale Größe des Bildes: 40" – 500" (4:3)
60" – 300" (16:9)

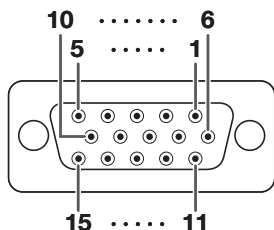


Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.

Pinbelegung

COMPUTER/COMPONENT-Eingang- und COMPUTER/COMPONENT-Ausgangsanschlüsse: 15-Pin-Mini-D-Sub-Buchse



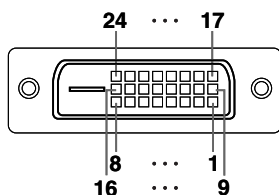
COMPUTER-Eingang/Ausgang

Pin-Nr.	Signal
1.	Videoeingang (rot)
2.	Videoeingang (grün/Sync auf grün)
3.	Videoeingang (blau)
4.	Nicht angeschlossen
5.	Nicht angeschlossen
6.	Erde (rot)
7.	Erde (grün/Sync auf grün)
8.	Erde (blau)
9.	Nicht angeschlossen
10.	GND
11.	Nicht angeschlossen
12.	Bidirektionale Daten
13.	Horizontales Synchronisationssignal: TTL-Stufe
14.	Vertikales Synchronisationssignal: TTL-Stufe
15.	Datenuhr

COMPONENT-Eingang/Ausgang

Pin-Nr.	Signal
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	Nicht angeschlossen
5.	Nicht angeschlossen
6.	Erde (PR)
7.	Erde (Y)
8.	Erde (PB)
9.	Nicht angeschlossen
10.	Nicht angeschlossen
11.	Nicht angeschlossen
12.	Nicht angeschlossen
13.	Nicht angeschlossen
14.	Nicht angeschlossen
15.	Nicht angeschlossen

DVI-D-Anschluss: 24-Pin-Buchse



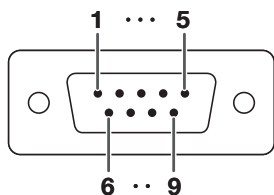
Pin-Nr. Name

1.	T.M.D.S.-Daten 2–
2.	T.M.D.S.-Daten 2+
3.	T.M.D.S.-Daten 2-Schutz
4.	Nicht angeschlossen
5.	Nicht angeschlossen
6.	DDC-Takt
7.	DDC-Daten
8.	Nicht angeschlossen
9.	T.M.D.S.-Daten 1–
10.	T.M.D.S.-Daten 1+
11.	T.M.D.S.-Daten 1-Schutz
12.	Nicht angeschlossen

Pin-Nr. Name

13.	Nicht angeschlossen
14.	Stromversorgung +5 V
15.	Erde
16.	Zündkerzenerkennung
17.	T.M.D.S.-Daten 0–
18.	T.M.D.S.-Daten 0+
19.	T.M.D.S.-Daten 0-Schutz
20.	Nicht angeschlossen
21.	Nicht angeschlossen
22.	T.M.D.S.-Taktsschutz
23.	T.M.D.S.-Takt+
24.	T.M.D.S.-Takt–

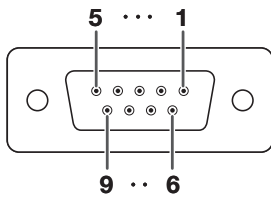
RS-232C-Anschluss: 9-Pin-D-Sub-Stecker



Pin-Nr. Signal Name E/A Referenz

1.					Nicht angeschlossen
2.	RD	Daten empfangen	Eingang		Angeschlossen an internen Schaltkreis
3.	SD	Daten senden	Ausgang		Angeschlossen an internen Schaltkreis
4.					Nicht angeschlossen
5.	SG	Signal-Masse			Angeschlossen an internen Schaltkreis
6.					Nicht angeschlossen
7.	RS	Sendeanforderung			Angeschlossen an CS in internem Schaltkreis
8.	CS	Klar zum Senden			Angeschlossen an RS in internem Schaltkreis
9.					Nicht angeschlossen

RS-232C-Kabel empfohlene Verbindung: 9-Pin-D-Sub-Buchse

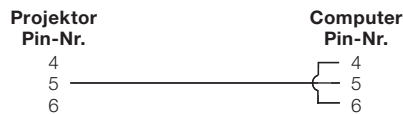


Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

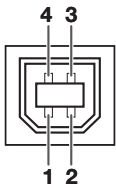


Hinweis

- Je nach verwendetem Steuergerät kann es erforderlich sein, Pin 4 und Pin 6 des Steuergeräts (z.B. Computer) zu verbinden.

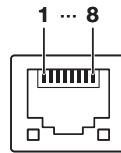


USB-Anschluss: B-Typ USB-Buchse



Pin-Nr.	Signal	Name
1.	VCC	USB-Stromversorgung
2.	USB-	USB-Daten-
3.	USB+	USB-Daten+
4.	SG	Signal-Masse

LAN-Anschluss: LAN (RJ-45)



Pin-Nr.	Signal	Pin-Nr.	Signal
1.	TX+	5.	
2.	TX-	6.	RX-
3.	RX+	7.	
4.		8.	

RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen

Computer-Steuerung

Sie können einen Computer für die Steuerung des Projektors verwenden, indem Sie ein RS-232C serielles Steuerungskabel (Kreuztyp, im Handel erhältlich) an den Projektor anschließen. (Für den Anschluss siehe Seite 24 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

Kommunikationsbedingungen

Legen Sie die seriellen Porteeinstellungen des Computers so fest, dass sie denen der Tabelle entsprechen.

Signalformat: Entspricht dem RS-232C-Standard.

Baud-Rate: 115.200 bps

Datenlänge: 8 Bit

Paritätsbit: Keine

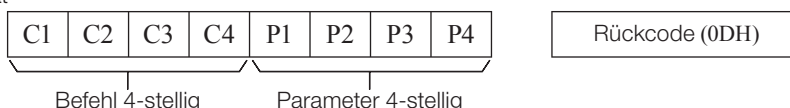
Stopp-Bit: 1 Bit

Flusssteuerung: Keine

Grundformat

Computerbefehle werden in folgender Reihenfolge gesendet: **Befehl, Parameter und Rückcode.** Nachdem der Projektor den Computerbefehl ausgeführt hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcodeformat

Normalantwort

O	K
---	---

Rückcode (0DH)

Problemantwort (Kommunikationsfehler oder inkorrektter Befehl)

E	R	R
---	---	---

Rückcode (0DH)

Info

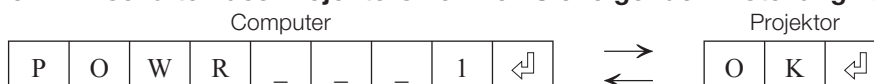
- Bei Steuerung des Projektors mit RS-232C-Befehlen von einem Computer warten Sie mindestens 40 Sekunden nach dem Einschalten, bevor Sie die Befehle senden.
- Nach dem Senden eines Eingabewahl- oder Bildeinstellungsbefehls und Empfang eines „OK“-Antwort kann der Projektor eine kurze Zeit zur Verarbeitung des Befehls benötigen. Wenn ein anderer Befehl gesendet wird, während der Projektor noch den ersten Befehl verarbeitet, kann es sein, dass Sie einen „ERR“-Antwortcode erhalten. In diesem Fall versuchen Sie, den zweiten Befehl erneut zu senden.
- Wenn mehr als ein Code gesendet wird, senden Sie jeden Befehl erst nachdem der Reaktionscode für den vorherigen Befehl vom Computer verifiziert ist.
- „POWR????“, „TABN ___ 1“, „TLPS ___ 1“, „TPOW ___ 1“, „TLPN ___ 1“, „TLTT ___ 1“, „TLTM ___ 1“, „TLTL ___ 1“, „TNAM ___ 1“, „MNRD ___ 1“, „PJNO ___ 1“
 - Wenn der Projektor die oben erwähnten Sonderbefehle empfängt:
 - * Die Bildschirmanzeige verschwindet nicht.
 - * Der „Automatisch aus“-Timer wird nicht zurückgesetzt.
 - Sonderbefehle sind bei Anwendungen verfügbar, die eine Dauerabfrage erfordern.

Hinweis

- Setzen Sie „LAN/RS232C“ in „Ex. Einstellung“ des Menüs „PRJ-ANP“ auf „RS232C“.
- Wenn ein Unterstrichszeichen (_) in der Parameter-Spalte erscheint, geben Sie eine Leerstelle ein.
- Wenn ein Sternchen (*) in der Parameter-Spalte erscheint, geben Sie einen Wert im angezeigten Bereich unter STEUERUNGSMENÜ ein.

Befehle

Beispiel: Beim Einschalten des Projektors nehmen Sie folgende Einstellung vor.



STEUERUNGSMENÜE		BEBEHL	PARAMETER	RETOUR	
				Strom Ein	Standby-Modus (oder 40 Sekunden Anlaufzeit)
Strom	Ein	P O W R	- - - 1	OK	OK oder ERR
	Aus	P O W R	- - - 0	OK oder ERR	OK
	Status	P O W R	? ? ? 1		0
Zustand des Projektors		T A B N	- - - 1	0: Normal, 8: Lampen-Lebensdauer 5% oder weniger, 16: Lampe ausgebrannt, 32: Lampe leuchtet nicht	0: Normal, 2: Gebläsefehler, 4: Die Abdeckung der Lampeneinheit ist geöffnet 8: Lampen-Lebensdauer 5% oder weniger, 16: Lampe ausgebrannt, 32: Lampe leuchtet nicht, 64: Temp. unnormal hoch
Lampe	Lampe 1 Status	T L P S	- - - 1	0: Aus, 1: Ein, 2: Neuversuch, 3: Warten, 4: Lampenfehler	0: Aus, 4: Lampenfehler
	Lampe 2 Status	T L P S	- - - 2	0: Aus, 1: Ein, 2: Neuversuch, 3: Warten, 4: Lampenfehler	0: Aus, 4: Lampenfehler
	Leistungsstatus	T P O W	- - - 1	1: Ein, 2: Kühlen	0: Bereitschaft
	Anzahl	T L P N	- - - 1	2	
	Lampe 1 Betriebsdauer (Stunde)	T L T T	- - - 1	0 - 9999 (Ganzzahl)	
	Lampe 2 Betriebsdauer (Stunde)	T L T T	- - - 2	0 - 9999 (Ganzzahl)	
	Lampe 1 Betriebsdauer (Minute)	T L T M	- - - 1	0, 15, 30, 45	
	Lampe 2 Betriebsdauer (Minute)	T L T M	- - - 2	0, 15, 30, 45	
	Lampe 1 Lebensdauer (Prozent)	T L T L	- - - 1	0% - 100% (Ganzzahl)	
	Lampe 2 Lebensdauer (Prozent)	T L T L	- - - 2	0% - 100% (Ganzzahl)	
	Lampe 1 Rücksetzung des Lampentimers *1	L P R E	0 0 0 1	ERR	OK oder ERR
	Lampe 2 Rücksetzung des Lampentimers *1	L P R E	0 0 0 2	ERR	OK oder ERR
Name	Modellnamenprüfung	T N A M	- - - 1	XGPH80WN/XGPH80XN	
	Modellnamenprüfung	M N R D	- - - 1	XG-PH80W-N/XG-PH80X-N	
	Seriennr.-Prüfung *2	S N R D	- - - 1	SERIENNRR.	
	Projektorname-Einstellung 1 (erste vier Zeichen) *3	P J N 1	* * * *	OK oder ERR	
	Projektorname-Einstellung 2 (mittlere vier Zeichen) *3	P J N 2	* * * *	OK oder ERR	
	Projektorname-Einstellung 3 (letzte vier Zeichen) *3	P J N 3	* * * *	OK oder ERR	
	Projektorname-Kontrolle	P J N 0	- - - 1	Projektorname	
Eingangsänderung	COMPUTER1	I R G B	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	COMPUTER2 (5BNC)	I R G B	- - - 2	OK oder ERR	ERR
	COMPUTER3 (DVI)	I R G B	- - - 3	OK oder ERR	ERR
	COMPONENT	I R G B	- - - 4	OK oder ERR	ERR
	S-VIDEO	I V E D	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	VIDEO	I V E D	- - - 2	OK oder ERR	ERR
	EINGANG RGB-Prüfung	I R G B	? ? ? ?	1: COMPUTER1, 2: COMPUTER2, 3: DVI, 4: COMPONENT oder ERR	ERR
	EINGANG Videoprüfung	I V E D	? ? ? ?	1: S-VIDEO, 2: VIDEO oder ERR	ERR
	EINGANG Modusprüfung	I M O D	? ? ? ?	1: RGB, 2: VIDEO	ERR

*1 Der Befehl für die Rücksetzung des Lampentimers ist nur im Standby-Modus verfügbar.

*2 Der Befehl zur Seriennr.-Prüfung wird verwendet, um die 12-stellige Seriennummer zu lesen.

*3 Für die Einstellung des Projektornamens, senden Sie die Befehle in der Reihenfolge PJN1, PJN2 und PJN3.

Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes

In diesem Abschnitt sind die grundlegenden Vorgänge für die Verwendung des Projektors über ein Netzwerk beschrieben.

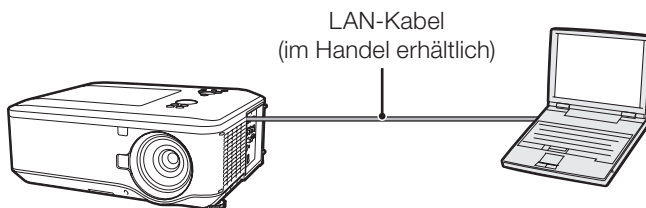
Falls das Netzwerk bereits aufgebaut ist, müssen vielleicht die Netzwerkeinstellungen des Projektors geändert werden. Bitte wenden Sie sich um Hilfe bei diesen Einstellungen an Ihren Netzwerk-Administrator.

Sie können sowohl am Projektor als auch auf dem Computer Netzwerk-Einstellungen vornehmen. Das folgende Verfahren beschreibt, wie Einstellungen auf dem Computer vorgenommen werden.

Netzwerk-Einstellungen auf dem Computer

1. Anschließen des Projektors an einen Computer

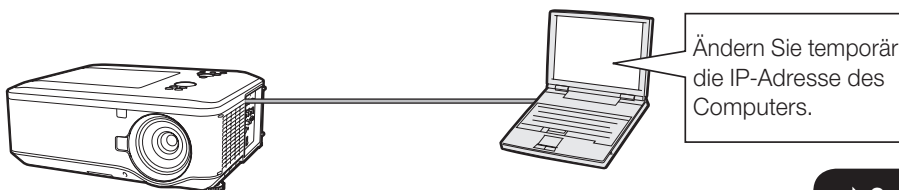
Schließen Sie ein LAN-Kabel (Kategorie 5, Überkreuz-Typ) zwischen dem Computer und dem Projektor an.



→ Seite 19

2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer

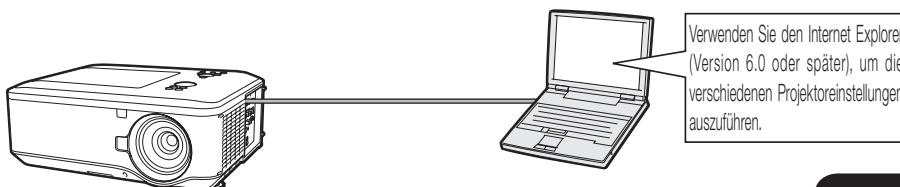
Führen Sie die IP-Einstellungen des Computers aus, um individuelle Kommunikation mit dem Projektor zu ermöglichen.



→ Seiten 20, 21

3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor

Führen Sie die Netzwerkeinstellungen des Projektors in Übereinstimmung mit Ihrem Netzwerk aus.



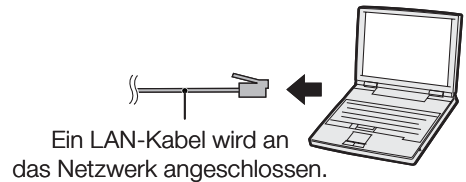
→ Seiten 22, 23

- Microsoft®, Windows® und Windows Vista® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- PJLink ist ein eingetragenes Warenzeichen oder ein Anwendungswarenzeichen in Japan, den USA, Kanada, die EU, China und/oder anderen Ländern/Regionen.
- Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

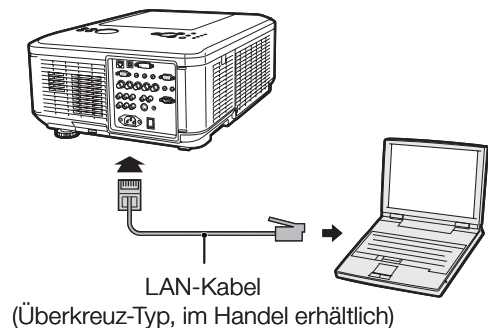
1. Anschließen des Projektors an einen Computer

Etablieren Sie eine individuelle Verbindung zwischen dem Projektor und dem Computer. Unter Verwendung eines handelsüblichen LAN-Kabels (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ) können Sie den Projektor über den Computer konfigurieren.

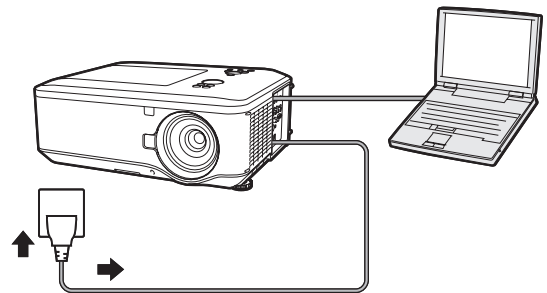
- 1 Trennen Sie das LAN-Kabel des Computers von dem bestehenden Netzwerk ab.



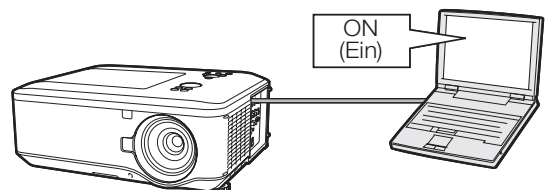
- 2 Schließen Sie ein handelsübliches LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ) an die LAN-Anschluss des Projektors und das andere Ende des Kabels an die LAN-Anschluss des Computers an.



- 3 Stecken Sie das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors ein.



- 4 Schalten Sie den Computer ein.



Info

Achten Sie darauf, dass die LINK LED an der Rückseite des Projektors aufleuchtet. Falls die LINK LED nicht aufleuchtet, überprüfen Sie Folgendes:

- Das LAN-Kabel ist richtig angeschlossen.
- Die Netzschalter des Projektors und des Computers sind eingeschaltet.

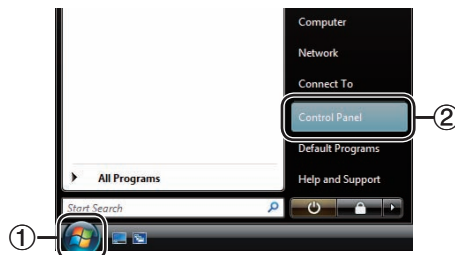
Damit ist der Anschluss beendet. Setzen Sie nun mit „2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer“ fort.

2. Einstellung einer IP-Adresse für den Computer

Nachfolgend ist beschrieben, wie Sie die Einstellungen in Windows Vista® ausführen können.

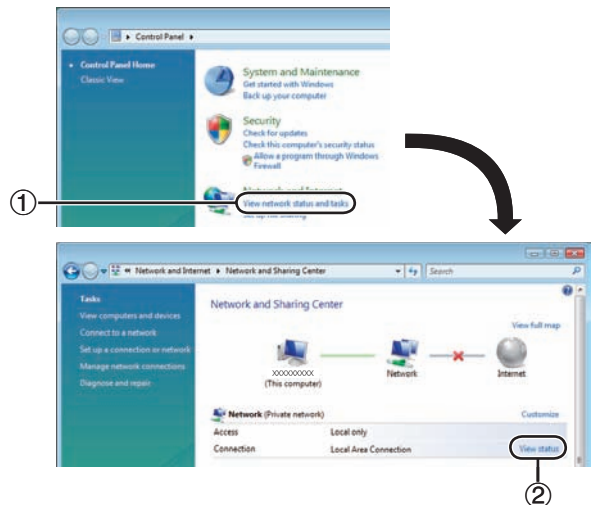
1 Melden Sie sich in dem Netzwerk an, indem Sie das Administratorkonto für den Computer verwenden.

2 Klicken Sie auf „start“ (Start) und danach auf die Schaltfläche „Control Panel“ (Systemsteuerung).



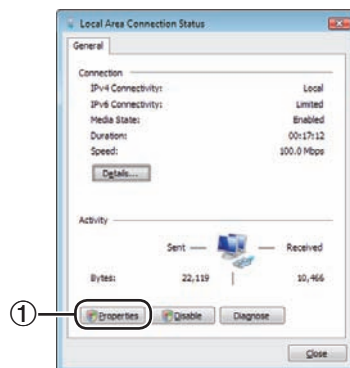
3 Klicken Sie auf „View network status and tasks“ (Netzwerkstatus und Tasks betrachten) unter „Network and Internet“ (Netzwerk und Internet) und klicken Sie auf „View status“ (Status betrachten) im neuen Fenster.

- In dieser Anleitung werden Beispiele verwendet, um die Bedienungsvorgänge in der Kategorienansicht zu erläutern. Falls Sie die Klassische Ansicht verwenden, führen Sie einen Doppelklick auf „Network and Sharing Center“ (Netzwerk- und Datenaustauschcenter) aus.

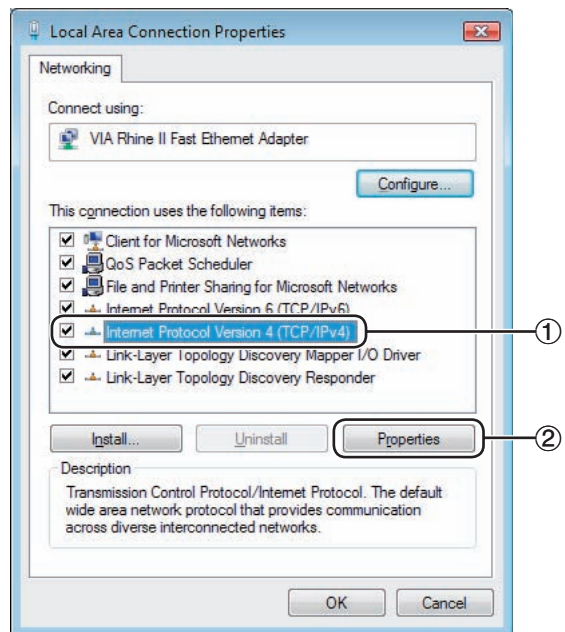


4 Klicken Sie auf „Properties“ (Eigenschaften).

- Wenn die Benutzerkonto-Anzeige erscheint, klicken Sie auf „Continue“ (Fortfahren).

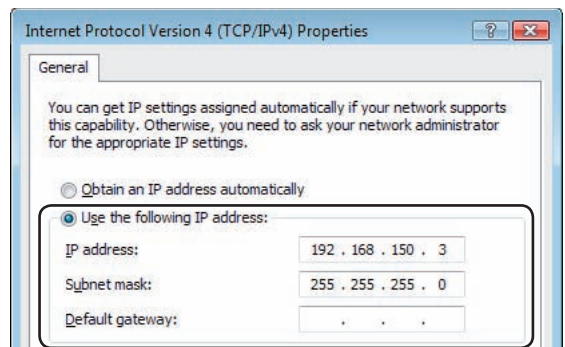


- 5** Klicken Sie auf „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)“ (Internetprotokoll Version 4 (TCP/IPv4)), und klicken Sie danach auf die Schaltfläche „Properties“ (Eigenschaften).



- 6** Bestätigen oder ändern Sie die IP-Adresse für den Einrichtungs-Computer.

- ① Überprüfen und notieren Sie sich die **aktuelle „IP address“ (IP-Adresse)**, die **„Subnet mask“ (Teilnetz-Maske)** und die **„Default gateway“ (Vorgabe-Gateway)**. Notieren Sie sich unbedingt die aktuelle IP-Adresse, die Teilnetz-Maske und das Vorgabe-Gateway, da Sie diese Informationen später neu einstellen müssen.
- ② Vorübergehend wie folgt einstellen:
IP address: 192.168.150.3
Subnet mask: 255.255.255.0
Default gateway: (Geben Sie keine Werte ein.)



Hinweis

- Die werkseitigen Grundeinstellungen für den Projektor sind wie folgt:
 DHCP-Client: OFF
 IP address: 192.168.150.2
 Subnet mask: 255.255.255.0
 Default gateway: 0.0.0.0

- 7** Nachdem Sie die Einstellung ausgeführt haben, klicken Sie auf die Schaltfläche „OK“, und starten Sie danach den Computer neu.

Nach der Bestätigung oder Einstellung, setzen Sie mit „**3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor**“ fort.

3. Einrichten eines Netzwerkan- schlusses für den Projektor

Die Einstellungen für solche Einträge wie die IP-Adresse des Projektors und die Teilnetzmaske sind kompatibel mit dem bestehenden Netzwerk.

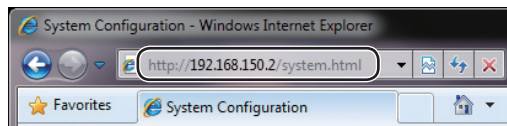
Stellen Sie die Werte des Projektors wie folgt ein. (Für die Einstellung siehe Seite 54 der Bedienungsanleitung des Projektors.)

DHCP-Client: Aus

IP-Adresse: 192.168.150.002

Subnet Mask (Teilnetzmaske):
255.255.255.000

- 1 Starten Sie den Internet Explorer (Version 6.0 oder später) auf dem Computer, und geben Sie „http://192.168.150.2/system.html“ in „Adresse“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



- 2 Es erscheint der Bildschirm „System Configuration“ (Systemkonfiguration), bereit für die Netzwerk-Einstellungen des Projektors.

Einträge	Einstellbeispiel / Bemerkungen
IP Address (IP-Adresse)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werksseitige Vorgabeeinstellung : 192.168.150.2 Geben Sie eine für das Netzwerk geeignete IP-Adresse ein.
Subnet Mask (Teilnetzmaske)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werksseitige Vorgabeeinstellung : 255.255.255.0 Stellen Sie die Teilnetzmaske auf den gleichen Wert wie für den Computer und die Ausrüstung des Netzwerks ein.
Default Gateway (Vorgabe-Gateway)	Sie können diesen Wert einstellen, wenn „DHCP Client“ auf „OFF“ gestellt ist. Werksseitige Vorgabeeinstellung : 0.0.0.0 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „0.0.0.0“.
DNS Server (DNS-Server)	Werksseitige Vorgabeeinstellung : 0.0.0.0 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung „0.0.0.0“.
DHCP Client (DHCP-Client)	Wählen Sie „ON“ oder „OFF“, um zu bestimmen, ob DHCP-Client verwendet werden soll.

System Configuration

IP Address:	192 . 168 . 150 . 2
Subnet Mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default Gateway:	0 . 0 . 0 . 0
DNS Server:	0 . 0 . 0 . 0
DHCP Client	<input type="radio"/> ON <input checked="" type="radio"/> OFF
MAC Address:	XX:XX:XX:XX:XX:XX
Firmware Version:	
<input type="button" value="Apply"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

Hinweis

- Bestätigen Sie das vorhandene Netzwerksegment (IP-Adressengruppe), um die Einstellung einer IP-Adresse zu vermeiden, die die IP-Adressen anderer Netzwerkausrüstung und Computer dupliziert. Falls „192.168.150.2“ nicht in dem Netzwerk mit der IP-Adresse „192.168.150.XXX“ verwendet wird, dann müssen Sie die IP-Adresse des Projektors nicht ändern.
- Für Einzelheiten über jede Einstellung wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.

3 Bestätigen Sie, dass die Werte korrekt eingestellt wurden, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden).

System Configuration

IP Address:	192 . 168 . 150 . 2
Subnet Mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default Gateway:	0 . 0 . 0 . 0
DNS Server:	0 . 0 . 0 . 0
DHCP Client	<input type="radio"/> ON <input checked="" type="radio"/> OFF
MAC Address:	XX:XX:XX:XX:XX:XX
Firmware Version:	

➔

- Schließen Sie den Browser.
- Dadurch sind die Netzwerkeinstellungen beendet.
- Nachdem Sie die Einträge eingestellt haben, warten Sie für etwa 15 Sekunden, bevor Sie wiederum darauf zugreifen.
- Ändern Sie die IP-Adresse des Einstellungscomputers in seine ursprüngliche IP-Adresse zurück, die Sie in Schritt 6-① auf Seite 21 eingegeben haben. Schließen Sie anschließend den Projektor und den Computer an das Netzwerk an.

Steuerung des Projektors via LAN

Geben Sie nach der Verbindung des Projektors mit Ihrem Netzwerk die „IP address“ (IP-Adresse) des Projektors unter „Adresse“ im Internet Explorer (Version 6.0 oder später) ein, verwenden Sie einen Computer im Netzwerk, um den Setup-Bildschirm zu starten, über den der Projektor via Netzwerk gesteuert werden kann.

Steuerung des Projektors unter Verwendung des Internet Explorer

Beenden Sie die Anschlüsse der externen Ausrüstung, bevor Sie den Betrieb starten. (Siehe Seiten 21-25 der Bedienungsanleitung des Projektors.)
Beenden Sie den Anschluss des Netzkabels. (Siehe Seite 27 der Bedienungsanleitung des Projektors.)



Hinweis

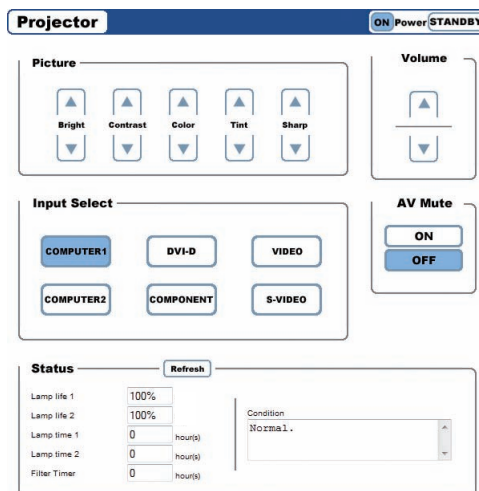
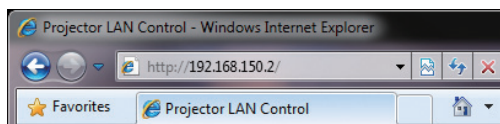
- Setzen Sie „LAN/RS232C“ in „Ex. Einstellung“ des Menüs „PRJ-ANP“ auf „LAN“.
- Wenn Sie den Projektor an das LAN anschließen, verwenden Sie ein handelsübliches LAN-Kabel (UTP-Kabel, Kategorie 5, Überkreuz-Typ). Wenn Sie den Projektor an einen Hub anschließen, verwenden Sie ein durchgehend gerades Kabel.

1 Starten Sie den Internet Explorer auf dem Computer.

2 Geben Sie „http://“ gefolgt von der IP-Adresse des Projektors, die Sie gemäß Vorgang auf Seite 22 eingegeben haben, gefolgt von „/“ in der „Adresse“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- Wenn „DHCP-Client“ am Projektor auf „Aus“ gestellt wird, ist die IP-Adresse 192.168.150.2. Falls Sie Folgendes nicht ausgeführt haben. Ändern Sie die IP-Adresse in „3. Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ (Seiten 22-23), und geben Sie „http://192.168.150.2/system.html“ ein.

3 Eine Anzeige für die Steuerung des Projektors erscheint, bereit für die Ausführung verschiedener Statusbedingungen und Steuerungen.



Steuerung des Projektors und Bestätigen des Projektorstatus

Auf diesem Bildschirm können Sie den Projektor steuern oder seinen Status bestätigen.

Sie können folgende Parameter steuern:

- Power (Leistung)
- Picture (Bild)
 - Bright (Helligk.)
 - Contrast (Kontrast)
 - Color (Farbe)
 - Tint (Tönung)
 - Sharp (Schärfe)
- Input Select (Eingangsquelle)
- Volume (Laut)
- AV Mute (AV Stmhalt)

Sie können folgende Parameter bestätigen:

- Status
 - Lamp life 1 (Lebensdauer Lampe 1)
 - Lamp life 2 (Lebensdauer Lampe 2)
 - Lamp time 1 (Lampenzeit 1)
 - Lamp time 2 (Lampenzeit 2)
 - Filter Timer (Filter-Timer)
 - Condition (Bedingung)

Projector

ON PowerSTANDBY

Picture

Bright

Contrast

Color

Tint

Sharp

Volume

Input Select

COMPUTER1

DVI-D

VIDEO

COMPUTER2

COMPONENT

S-VIDEO

AV Mute

ON

OFF

Status

Refresh

Lamp life 1

100%

Lamp life 2

100%

Lamp time 1

0 hour(s)

Lamp time 2

0 hour(s)

Filter Timer

0 hour(s)

Condition

Normal.



Hinweis

- Für Näheres über die einzelnen Elemente sehen Sie bitte in die Bedienungsanleitung des Projektors.

Allgemeine Einstellungen des Netzwerks vornehmen

Geben Sie „http://XXX.XXX.XXX.X/lanconf.html“ (für „XXX.XXX.XXX.X“ die IP-Adresse laut Seite 22) im Feld „Adresse“ Ihres Internet Explorers (Version 6.0 oder höher) ein, wenn Sie einen Computer verwenden, um den Bildschirm „Projector LAN Configuration“ (Projektor LAN-Konfiguration) anzuzeigen.

Auf diesem Bildschirm können Sie allgemeine Netzwerkeinstellungen vornehmen.

■ DOMAIN

Parameter	Beschreibung
Host Name (Host-Name)	Vergabe eines Hostnamen.
Domain Name (Domain-Namen)	Vergabe eines Namens für die Domäne des Netzwerks, mit dem der Projektor verbunden ist.

■ MAIL

Parameter	Beschreibung
Error Mail (Fehler-Mail)	Durch „Enable“ (Ein) wird die Mail-Alarmfunktion aktiviert. Bei Verwendung eines drahtgebundenen Netzwerks (LAN) empfängt Ihr Computer eine Fehlermeldung über E-Mail, wenn die Lampe des Projektors sich dem Ende ihrer Lebensdauer nähert oder im Projektor ein Fehler aufgetreten ist.
Originator Address (Absenderadresse)	Geben Sie hier die E-Mail-Adresse des Projektors ein. Diese wird die sog. E-Mail-Adresse des Absenders.
SMTP Server (SMTP-Server)	Geben Sie die SMTP-Serveradresse für die E-Mail-Übertragung ein.
Recipient Address (Empfängeradresse) (1–3)	Geben Sie die Adresse des Empfängers ein.

■ TEST MAIL (TESTMAIL)

Wenn Sie auf „Execute“ (Ausführen) klicken, wird die TEST MAIL-Funktion aktiviert, mit der Sie eine Test-E-Mail senden können, um zu überprüfen, ob die Einstellungen für den E-Mail-Versand richtig gemacht wurden. Klicken Sie auf „Test Mail Status“ (Test-Mail-Status), um sicher zu gehen, dass die Test-Mail richtig gesendet wurde.

■ PJLink

Parameter	Beschreibung
PJLink (Password (Kennwort))	Wenn „Enable“ (Ein) gewählt ist, können Sie bei Verwendung der „PJLink“-Funktion ein Kennwort vergeben.
Password (Kennwort)	Geben Sie das Kennwort ein.



Hinweis

- Wenn „DHCP-Client“ am Projektor auf „Aus“ gestellt wird, ist die IP-Adresse 192.168.150.2. Falls Sie Folgendes nicht ausgeführt haben. Ändern Sie die IP-Adresse in „3.Einrichten eines Netzwerkanschlusses für den Projektor“ (Seiten 22-23), und geben Sie „http://192.168.150.2/system.html“ ein.
- Sie können bis zu 60 Zeichen eingeben.
- Sie können die unten stehenden Zeichen eingeben:
 - Host-Name und Domain-Name: A-Z, 0-9, -
 - Urheberadresse, SMTP-Server und Empfängeradresse: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , , @, `

Projector

DOMAIN

Host Name

Domain Name

MAIL

Error Mail ☐ Enable ☒ Disable

Originator Address

SMTP Server

Recipient Address 1

Recipient Address 2

Recipient Address 3

TEST MAIL

PJLink

PJLink (Password) ☐ Enable ☒ Disable

Password

Bestätigen Sie, dass die Werte korrekt eingestellt wurden, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche „Apply“ (Anwenden).

Gebrauch des Projektors unter Verwendung des PJLink™ Protokolls

Der Projektor stimmt mit dem PJLink™ Standard der Klasse 1 überein.

Die Befehle, die verwendet werden, um den Projektor durch das PJLink™ Protokoll zu kontrollieren, werden unten gezeigt.

STEUERUNGSMENÜ		BEFEHL						RETOUR
Leistungssteuerung	Aus	P	O	W	R	0		OK oder ERR3
	Ein	P	O	W	R	1		OK oder ERR3
Leistungsstatusabfrage		P	O	W	R	?		0: Standby-Modus 1: Strom EIN 2: Bereitschaft (Kühlen) 3: Strom EIN (Aufwärmen)
Eingabelisteabfrage		I	N	S	T	?		11 12 21 22 23 31
Eingang Änderung	COMPUTER1	I	N	P	T	1	1	OK oder ERR3
	COMPUTER2	I	N	P	T	1	2	OK oder ERR3
	COMPONENT	I	N	P	T	2	1	OK oder ERR3
	S-VIDEO	I	N	P	T	2	2	OK oder ERR3
	VIDEO	I	N	P	T	2	3	OK oder ERR3
	DVI	I	N	P	T	3	1	OK oder ERR3
Eingabestatusabfrage		I	N	P	T	?		11: COMPUTER1 12: COMPUTER2 21: COMPONENT 22: S-VIDEO 23: VIDEO 31: DVI oder ERR3
AV-Stmhalt	Aus	A	V	M	T	3	0	OK oder ERR3
	Ein	A	V	M	T	3	1	OK oder ERR3
AV Mute Statusabfrage		A	V	M	T	?		30: Aus 31: Ein oder ERR3
Lampenabfrage		L	A	M	P	?		1ste Zahl: Verbrauchszeit der Lampe1 (Stunde) 2te Zahl: 0: Lampe1 aus 1: Lampe1 an 3te Zahl: Verbrauchszeit der Lampe2 (Stunde) 4te Zahl: 0: Lampe2 aus 1: Lampe2 an
Fehlerumstandsabfrage		E	R	S	T	?		1stes Byte: Ventilator Fehlerstatus 2tes Byte: Lampe Fehlerstatus 3tes Byte: Temp. Fehlerstatus 4tes Byte: Status Abdeckung offen 5tes Byte: Nicht verwendet, Rückkehr 0 6tes Byte: Nicht verwendet, Rückkehr 0 0: Keinen Fehler gefunden 1: WARNUNG 2: Fehler gefunden
Projektornamenabfrage		N	A	M	E	?		Projektorname
Herstellernamenabfrage		I	N	F	1	?		SHARP
Produktnamenabfrage		I	N	F	2	?		XG-PH80W-N/XG-PH80X-N
Abfrage von weiteren Informationen		I	N	F	0	?		Nicht verwendet
Abfrage der Klasseninformation		C	L	S	S	?		1

PJLink™ Authentifizierung:

Um das für PJLink™ verwendete Kennwort zu aktivieren, setzen Sie „PJLink (Password)“ (PJLink (Kennwort)) auf „Enable“ (Ein) und geben Sie dann das Kennwort ein (Seite 26). Wenn Sie ohne Authentifizierung arbeiten möchten, setzen Sie „PJLink (Password)“ auf „Disable“ (Aus).

PJLink™-konform:

Das Produkt richtet sich nach dem PJLink-Standard erster Klasse und alle Befehle der ersten Klasse sind darin enthalten.

Hiermit wird bestätigt, dass sich dieses Produkt nach den PJLink-Standarddaten der Version 1.00 richtet.

Zusätzliche Informationen finden Sie unter „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>“.

Kommunikation kann mit dem Projektor nicht etabliert werden.

Bei Anschluss des Projektors unter Verwendung des seriellen Anschlusses

- ◀ Überprüfen Sie, dass die RS-232C Buchse des Projektors und des Computers oder des im Fachhandel erhältlichen Steuergerätes richtig angeschlossen sind.
- ◀ Achten Sie darauf, dass es sich bei dem RS-232C Kabel um ein Crossover-Kabel handelt.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass die Einstellung des RS-232C Ports für den Projektor mit der Einstellung für den Computer oder dem im Fachhandel erhältlichen Steuergerät übereinstimmt.

Bei Anschluss des Projektors an einen Computer unter Verwendung einer Netzwerk (LAN)-Verbindung

- ◀ Stellen Sie sicher, dass der Kabelstecker richtig in die LAN-Buchse des Projektors eingesteckt ist.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass der Kabelstecker richtig in einen LAN-Port des Computers oder eines Netzwerkgerätes, wie z.B. eines Hubs, eingesteckt ist.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein Kabel der Kategorie 5 handelt.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein Crossover-Kabel handelt, wenn Sie den Projektor direkt an den Computer anschließen.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem LAN-Kabel um ein gerade durchgehendes Kabel handelt, wenn Sie den Projektor mit einem Netzwerkgerät, wie z.B. einem Hub, verbinden.
- ◀ Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung für das Netzwerkgerät, wie z.B. einem Hub, zwischen dem Projektor und einem Computer eingeschaltet ist.

Überprüfen Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer und den Projektor.

- ◀ Kontrollieren Sie die folgenden Netzwerk-Einstellungen für den Projektor.
 - IP Address (IP-Adresse)
Stellen Sie sicher, dass die IP-Adresse für den Projektor in dem Netzwerk nicht dubliziert ist.
 - Subnet Mask (Teilnetzmaske)
Wenn die Gateway-Einstellung für den Projektor gleich „0.0.0.0“ (nicht verwendet) ist, oder die Gateway-Einstellung für den Projektor und die Vorgabe-Gateway-Einstellung für den Computer gleich sind:
 - Die Teilnetzmasken für den Projektor und den Computer sollten gleich sein.
 - Die von der Teilnetz-Maske gezeigten IP-Adressen-Teile für den Projektor und den Computer sollten identisch sein.
(Beispiel)
Wenn die IP-Adresse für den Projektor gleich „192.168.150.2“ und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ ist, dann sollte die IP-Adresse für den Computer gleich „192.168.150.X“ (X=3-254) und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ sein.
 - Gateway
Wenn die Gateway-Einstellung für den Projektor gleich „0.0.0.0“ (nicht verwendet) ist, oder die Gateway-Einstellung für den Projektor und die Vorgabe-Gateway-Einstellung für den Computer gleich sind:
 - Die Teilnetze für den Projektor und den Computer sollten gleich sein.
 - Die von der Teilnetz-Maske gezeigten IP-Adressen-Teile für den Projektor und den Computer sollten identisch sein.
(Beispiel)
Wenn die IP-Adresse für den Projektor gleich „192.168.150.2“ und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ ist, dann sollte die IP-Adresse für den Computer gleich „192.168.150.X“ (X=3-254) und die Teilnetzmaske gleich „255.255.255.0“ sein.



Hinweis

- Wenn „DHCP-Client“ am Projektor auf „Aus“ gestellt ist:
IP Address (IP-Adresse): 192.168.150.2
Subnet Mask (Teilnetzmaske): 255.255.255.0
Gateway Address (Gateway-Adresse): 0.0.0.0 (Nicht verwendet)
- Für die Netzwerk-Einstellungen für den Projektor siehe Seiten **22-23**.

- ◀ Halten Sie die folgenden Schritte ein, wenn Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer überprüfen.
 1. Öffnen Sie einen Befehl-Eingabeaufforderung.
 - Im Falle von Windows® 2000: Klicken Sie auf „start“ (Start) → „Programms“ (Programme) → „Accessories“ (Zubehör) → „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® XP, Windows Vista®: Klicken Sie auf „start“ (Start) → „All Programs“ (Alle Programme) → „Accessories“ (Zubehör) → „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 2. Nachdem Sie den Befehls-Eingabeaufforderung gestartet haben, geben Sie den Befehl „ipconfig“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.



Hinweis

- Die Kommunikation wird vielleicht nicht etabliert, auch wenn Sie die Netzwerk-Einstellungen für den Computer ausgeführt haben. In einem solchen Fall starten Sie erneut den Computer.

C:\>ipconfig

```

C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.150.3
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
  
```



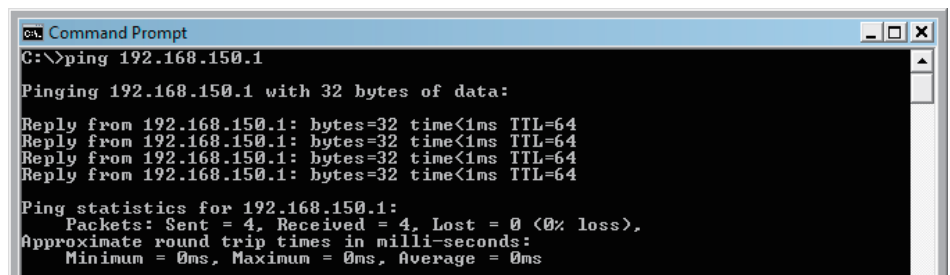
Hinweis

- Verwendungsbeispiele für ipconfig

C:\>ipconfig /?	Zeigt an wie „ipconfig.exe“ zu verwenden ist.
C:\>ipconfig	zeigt die eingestellte IP-Adresse, die Teilnetzmaske und das Vorgabe-Gateway an.
C:\>ipconfig /all	zeigt alle Einstellinformationen in Hinsicht auf TCP/IP an.

3. Um an die Windows®-Anzeige zurückzukehren, geben Sie „exit“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.

- ◀ Überprüfen Sie, ob das „TCP/IP“-Protokoll richtig arbeitet, indem Sie den „PING“-Befehl verwenden. Überprüfen Sie auch, ob die IP-Adresse eingestellt ist.
 1. Öffnen Sie einen Befehl-Eingabeaufforderung.
 - Im Falle von Windows® 2000: Klicken Sie auf „start“ (Start) → „Programs“ (Programme) → „Accessories“ (Zubehör) → „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 - Im Falle von Windows® XP, Windows Vista®: Klicken Sie auf „start“ (Start) → „All Programs“ (Alle Programme) → „Accessories“ (Zubehör) → „Command Prompt“ (Befehls-Eingabeaufforderung) in dieser Reihenfolge.
 2. Nachdem Sie den Befehls-Eingabeaufforderung gestartet haben, geben Sie den Befehl „PING“ ein.
Eingabebeispiel C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX
„XXX.XXX.XXX.XXX“ sollte mit einer IP-Adresse eingegeben werden, an die der Anschluss erfolgen soll, wie zum Beispiel an den Projektor.
 3. Bei normalem Anschluss wird das folgende Display erhalten.
(Die Bildschirmanzeige kann sich in Abhängigkeit von dem Betriebssystem etwas unterscheiden.)
<Beispiel> Wenn die IP-Adresse mit „192.168.150.1“ verbunden ist



```
Command Prompt
C:\>ping 192.168.150.1

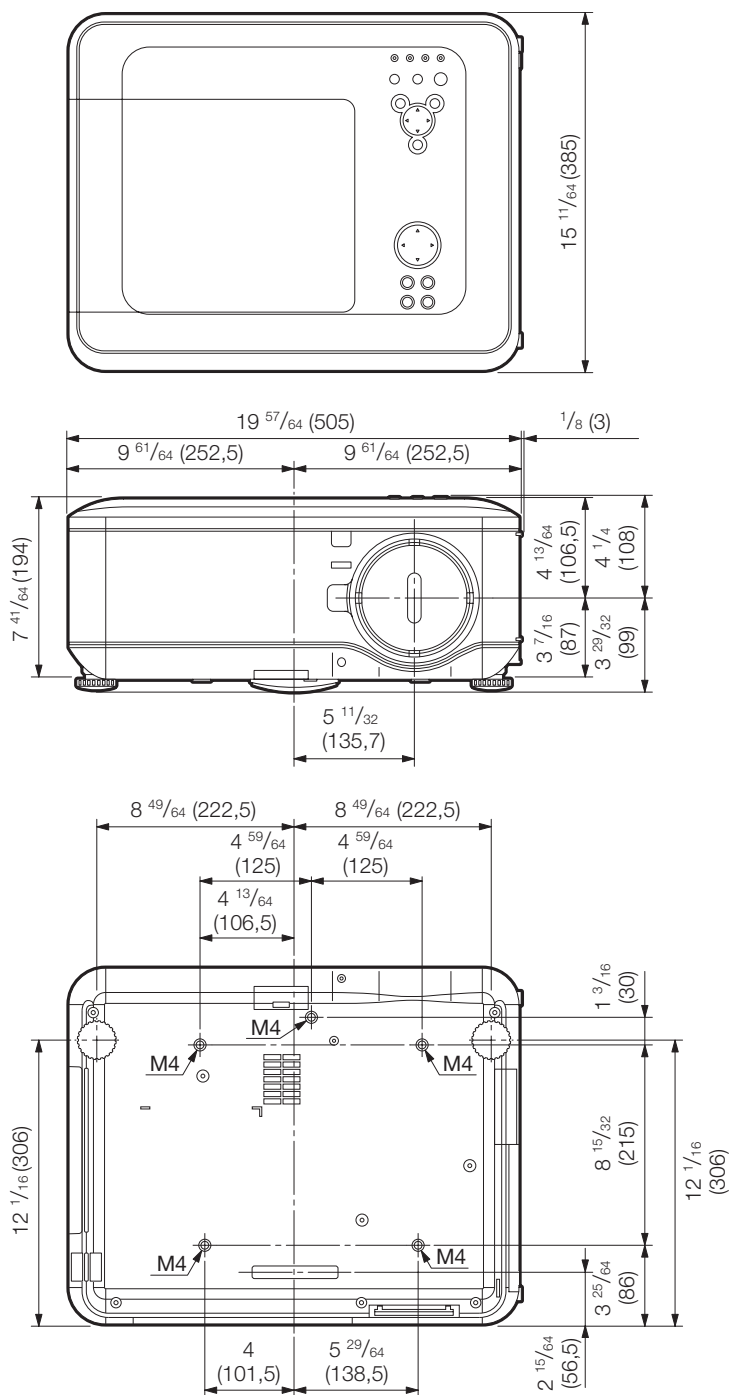
Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
```

4. Wenn kein Befehl gesandt werden kann, wird „Request time out“ („Aufforderungszeit abgelaufen“) angezeigt.
Überprüfen Sie nochmals die Netzwerk-Einstellung.
Falls die Kommunikation noch immer nicht richtig etabliert werden kann, wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.
 5. Um an die Windows®-Anzeige zurückzukehren, geben Sie „exit“ ein, und drücken Sie danach die „Enter“-Taste.
- ◀ Wenn der Projektor nicht angeschlossen werden kann, auch wenn der „PING“ Befehl überprüft wird:
 - Wenn eine Sicherheitssoftware auf dem PC installiert ist oder wenn eine Firewall für das Netzwerksystem errichtet wurde, kann es sein, dass die Verbindung nicht möglich ist. Setzen Sie sich mit dem Systemadministrator in Verbindung.

Einheiten: Zoll (mm)

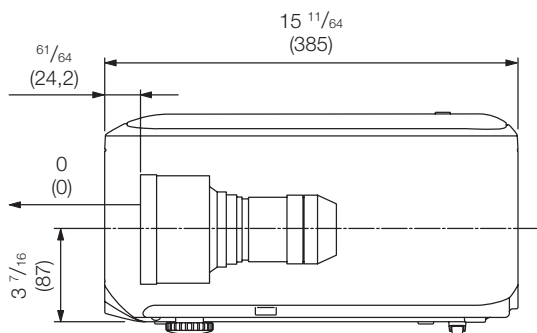


Abmessungen

Projector- und Objektivabmessungen

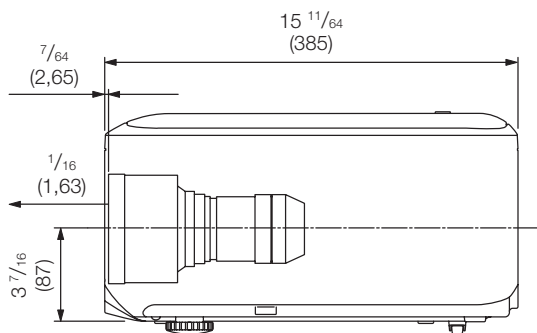
[Wenn AN-PH808EX installiert ist]

Einheiten: Zoll (mm)



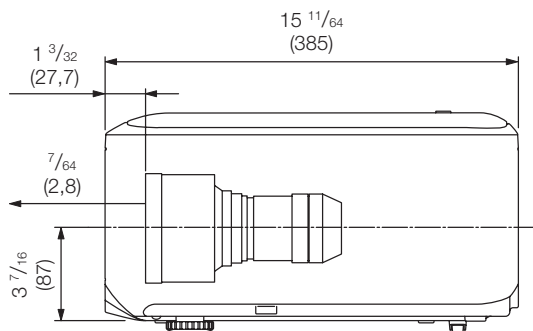
[Wenn AN-PH814EZ installiert ist]

Einheiten: Zoll (mm)



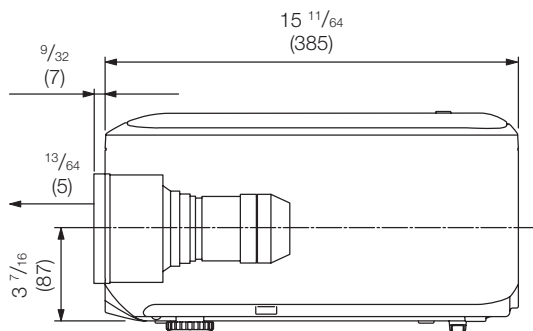
[Wenn AN-PH818EZ installiert ist]

Einheiten: Zoll (mm)



[Wenn AN-PH823EZ installiert ist]

Einheiten: Zoll (mm)



[Wenn AN-PH845EZ installiert ist]

Einheiten: Zoll (mm)

