

SHARP®

DATENPROJEKTOR

MODELL

PG-LX2000

PG-LS2000

BEDIENUNGSANLEITUNG



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

(Nur PG-LX2000)



Einführung

Einfacher Start

Einstellung

Verbindungen

Grundlegende
Bedienung

Nützliche
Funktionen

Anhang



WICHTIG

- Um bei Verlust oder Diebstahl dieses Projektors eine Meldung zu vereinfachen, sollten Sie die auf der Unterseite des Projektors angebrachte Modell- und Seriennummer aufschreiben und sorgfältig aufbewahren.
- Stellen Sie vor dem Wegwerfen der Verpackung sicher, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite 3 aufgeführt sind.

Modell-Nr.:

Serien-Nr.:

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 10A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked  or  and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.

Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.

In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.

Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.

To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

Autorisierter Repräsentant in der Europäischen Union

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

NUR E.U.

Einführung

DEUTSCH

WARNUNG: Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder sollten nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.



WARNUNG: Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, sollte dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

	VORSICHT RISIKO VON ELEKTRISCHEM SCHLAG. NICHT DIE SCHRAUBEN ENTFERNEN, AUSGENOMMEN DIE BESONDERS AUSGEWIESENEN SERVICESCHRAUBEN FÜR DEN BENUTZER.	
VORSICHT: ZUR VERRINGERUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEM SCHLAG NICHT DIE ABDECKUNG ENTFERNEN. KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN BAUTEILE AUSSER DER LAMPENEINHEIT. DIE WARTUNG SOLLTE NUR DURCH QUALIFIZIERTES WARTUNGSPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.		



Der Blitz mit dem Pfeilsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein unisolierter, potentiell gefährlicher Stromspannung im Geräteinneren, die ein Risiko darstellt bzw. elektrische Schläge verursachen kann.



Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zu Bedienung und Wartung (Service) des Gerätes in der mitgelieferten Dokumentation aufmerksam.

WARNUNG: Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Gegenmaßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

Geräuschpegel LpA: <70 dB
Gemessen nach EN ISO 7779:2001

ENTSORGUNG DES GERÄTES

Dieses Produkt enthält eine quecksilberarme Lampe. Die besondere Entsorgung dieser Materialien kann aufgrund von Gesetzen zum Umweltschutz vorgeschrieben sein. Wenden Sie sich hinsichtlich Entsorgungs- und Recycling-Informationen an die örtlichen Behörden, die Electronics Industries Alliance: www.eiae.org, die Lampen-Recycling-Organisation www.lamprecycle.org oder an Sharp unter der Nummer 1-800-BE-SHARP.

NUR USA

Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

- Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann infolge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe. Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.
- Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.
- Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



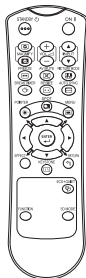
Achtung

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich andernfalls an der heißen Lampe verbrennen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche der Lampeneinheit vollständig abgekühlt ist, bevor die Lampeneinheit entfernt wird.
- Berühren Sie nicht die Glasoberfläche der Lampe sowie das Innere des Projektors.
- Lösen Sie am Projektor keine anderen Schrauben als die Befestigungsschrauben für die Lampenabdeckung und die Lampeneinheit.
- Der Lampen-Timer darf nur nach dem Austauschen der Lampe zurückgesetzt werden. Wenn Sie den Lampen-Timer zurücksetzen, ohne die Lampe auszutauschen, kann die Lampe beschädigt werden oder explodieren.

- **Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung auf den Seiten 56 bis 58 aus.**
 - * **Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.**

* Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

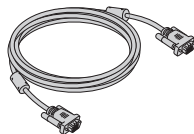
Mitgeliefertes Zubehör



Fernbedienung
<RRMCGB015WJSA>



Zwei LR03-Batterien
(Größe „AAA“, UM/SUM-4,
HP-16 oder entsprechende)



RGB-Kabel
(6' (1,8 m))
<QCNWGA173WJPZ>

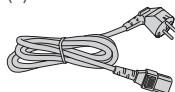
Netzkabel*

(1)



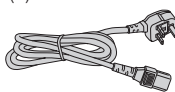
Für USA und
Kanada, usw.
(6' (1,8 m))
<QACCD A083WJPZ>

(2)



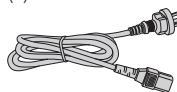
Für Europa (außer
Großbritannien)
(6' (1,8 m))
<QACCVA025WJPZ>

(3)



Für Großbritannien
und Singapur
(6' (1,8 m))
<QACCB A105WJPZ>

(4)



Für Australien,
Neuseeland und Ozeanien
(6' (1,8 m))
<QACCLA056WJPZ>

- * Welche Netzkabel zusammen mit dem Projektor geliefert werden, hängt von der Region ab.
Verwenden Sie ein Netzkabel, das sich für die Steckdosennorm in Ihrem Land eignet.
- Ersteinrichtungsanleitung <TINS-F443WJZZ>
 - CD-ROM <UDSKAA137WJZZ>



Hinweis

- Codes in „< >“ sind Ersatzteil-Codes.

Optionales Zubehör

- | | |
|---|-----------------------------|
| ■ Lampeneinheit | AN-LX20LP |
| ■ Deckenhalterungsadapter | AN-60KT |
| ■ Deckenhalterung | AN-XRCM30 (nur für die USA) |
| ■ Deckenstativeinheit | AN-TK201 <für AN-60KT> |
| | AN-TK202 <für AN-60KT> |
| ■ Decken-Verlängerungsrohr | AN-EP101B <für AN-XRCM30> |
| | (nur für die USA) |
| ■ 3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (10' (3,0 m)) | AN-C3CP2 |



Hinweis

- Je nach Region können einzelne optionale Zubehörteile möglicherweise nicht im Lieferumfang enthalten sein. Wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Vorbereitung

Einführung

Zubehör	3
Inhalt	4
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	6
Tastenbezeichnung und	
Tastenfunktion	10
Draufsicht	10
Vorderansicht	10
Rückansicht (Anschlüsse)	11
Einlegen der Batterien	13
Reichweite	13

Einfacher Start

Einfacher Start	14
Einstellung und Projektion	14

Einstellung

Einrichten des Projektors	16
Video-Einstellung	16
Einrichten des Projektors	16
Standardaufstellung (Vorwärtsprojektion)	16
Bildschirmgröße und Projektionsabstand ...	17
Projektionsmodus (PRJ.-Mod.)	18
Aufbau Deckenmontage	18

Verbindungen

Anschließen des Projektors an	
andere Geräte	19
Anschließen des Netzkabels	21
Steuerung des Projektors über	
einen Computer	22

Verwenden von

Grundlegende Bedienung

Ein- und Ausschalten des Projektors ...	23
Einschalten des Projektors	23
Ausschalten des Projektors	
(Aktivierung des Standby-Modus)	23
Bildprojektion	24
Über die Setup-Anleitung	24
Anpassen des projizierten Bildes	24
Korrektur der Trapezverzerrung	26
Umschalten des Eingangsmodus	27
Anpassen der Lautstärke	27
Ausblenden des Bilds und	
vorübergehende Stummschaltung	27
Größenänderungs-Modus	28

Nützliche Funktionen

Bedienung mit der Fernbedienung	30
Anzeige und Einstellung des	
Unterbrechungstimers	30
Anzeige des Zeigers	30
Verwenden der Punkt-Funktion	30
Umschalten des Eco+Leise-Modus	30
Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung)	31
Einfrieren von bewegten Bildern	31
Auswählen des Bildmodus	31
Anzeige einer Vergrößerung	
eines Bildteils	31
Menüeinträge	32
Verwenden des Menübildschirms	35
Menüauswahl (Schnellstartmenü)	35
Schnellstartmenü	36
Menüauswahl (Vollständiges Menü)	36
Bildanpassung („Bild“-Menü)	38
Auswählen des Bildmodus	38
Anpassen des Bildes	39
Anpassen der Farbtemperatur	39
Einstellen der Farben	39
Auswahl des Film-Modus	40
Reduzierung der Bildgeräusche (DNR)	40
Eco+Leise	40
Signalanpassung („SIG-ANP“-Menü)	41
Einstellung des Computerbildes	41
Auflösung-Einstellung	41
Einstellung des Signaltyps	41
Auswählen des dynamischen Bereichs ...	41
Videosystem festlegen	42
Einstellen der Video-Einstellung	42
Prüfung des Eingangssignals	42
Anpassen des projizierten Bildes	
(„BLD-ANP“-Menü)	43
Auswählen des	
Größenänderungs-Modus	43
Anpassen der Bildposition	43
Schrägprojektionskorrektur	43
Overscan einstellen	44
Einstellen der Bildschirmanzeige	44
Closed Caption	44
Auswählen des Hintergrundbilds	45
Wählen der Setup-Anleitung	45
Spiegeln/Drehen von projizierten Bildern ...	45
Auswahl der Wandfarbe	45
Auswählen der Sprache für die	
Bildschirmanzeige	45
Anpassen der Projektorfunktion	
(„PAJ-ANP1/2“-Menü)	46
Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung)	46
Autom. Abschaltfunktion	46
Neustart-Automatik-Funktion	46
Lautsprechereinstellung	46
Lüfter-Modus-Einstellung	46
Systemsperrung	47

Tastensperre-Funktion	48
Auswahl des Schnellstartmenü	49
Einstellung des Betriebs der FUNCTION-Taste	49
STANDBY-Modus	49
DLP® Link™	49
DLP® Link™ umkehren	49
Rückkehr zu den Grundeinstellungen	49
Überprüfen des Lampenzustands	49
Stereoskopische 3D-Bilder ansehen	50
Vorsicht beim Betrachten von stereoskopischen 3D-Bildern	50
Informationen zur 3D-Projektionsfunktion	51
Anhang	51
Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus	52

Referenz

Anhang

Wartung	53
Wartungsanzeigen	54
Hinweise zur Lampe	56
Lampe	56
Warnhinweise zur Lampe	56
Austauschen der Lampe	56
Entfernen und Installieren der Lampeneinheit	57
Zurücksetzen des Lampen-Timers	58
RS-232C Technische Daten und	
Befehlseinstellungen	59
Kompatibilitätsdiagramm	64
Fehlerbehebung	66
SHARP-Kundendienst	69
Spezifikationen	70
Abmessungen	71
Index	72

- Die Abbildungen und Bildschirmanzeigen in diesem Handbuch sind teilweise vereinfacht dargestellt und können daher von den tatsächlich vorhandenen abweichen. Die in dieser Anleitung gegebenen Beispiele beziehen sich auf das Modell PG-LX2000.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Gerätes sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und für die Bezugnahme gut aufbewahren.

Elektrische Energie kann viele nützliche Funktionen ausführen. Dieses Gerät wurde so konstruiert, dass es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHE VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ODER ZU EINEM BRAND FÜHREN. Damit die in diesem Gerät eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Gebrauch und Wartung befolgt werden.

1. Lesen Sie die Anleitungen

Alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten vor der Verwendung des Gerätes gelesen werden.

2. Bewahren Sie die Anleitungen auf

Die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftige Bezugnahme aufbewahrt werden.

3. Beachten Sie die Warnungen

Alle Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung sollten beachtet werden.

4. Folgen Sie den Anleitungen

Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen sollten befolgt werden.

5. Reinigung

Den Stecker dieses Gerätes vor dem Reinigen von der Steckdose abtrennen. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.

6. Zubehör

Vom Geräte-Hersteller nicht empfohlenes Zubehör sollte nicht verwendet werden, da es eine Gefahrenquelle darstellen kann.

7. Wasser und Feuchtigkeit

Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden - z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle oder einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.–

8. Zubehör

Das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, einem Ständer, einem Stativ, einer Halterung oder auf einem Tisch aufstellen. Das Gerät kann herunterfallen und es können ernsthafte Körperverletzungen bei Kindern oder Erwachsenen auftreten oder es kann zu Beschädigungen des Gerätes kommen. Nur Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder einen Tisch verwenden, der vom Hersteller empfohlen wird oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Bei Befestigung an einer Wand oder in einem Regal den Anleitungen des Herstellers folgen und einen vom Hersteller empfohlenen Befestigungssatz verwenden.

9. Transport

Das auf einem Regal aufgestellte Gerät sollte zusammen mit dem Regal vorsichtig bewegt werden. Ein schnelles Anhalten, übermäßige Gewalt und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Gerätes oder des Regals führen.



10. Belüftung

Schlitze und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen, stellen den Betrieb des Gerätes sicher und schützen vor Überhitzen. Diese Öffnungen sollten niemals blockiert werden, indem das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt wird. Das Gerät sollte nur in einem anderem Gehäuse, z.B. einem Bücherregal oder Schrank eingebaut werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt ist oder den Anleitungen des Herstellers Folge geleistet wurde.

11. Stromversorgung

Dieses Gerät sollte nur mit der auf dem Aufkleber bezeichneten Stromquelle betrieben werden. Falls Fragen über die Art der Stromversorgung auftreten, wenden Sie sich an den Händler oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Bei Geräten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.

12. Erdung oder Polarisierung

Dieses Produkt ist mit einer der folgenden Arten von Steckern ausgestattet. Sollte es nicht möglich sein, den Stecker in die Netzsteckdose einzustecken, lassen Sie sich bitte von Ihrem Elektriker beraten. Umgehen Sie jedoch auf keinen Fall den Sicherheitszweck des Steckers.

a. Zweidraht (Netz)-Stecker.

b. Dreidraht-Erde (Netz)-Stecker mit einem Erdungsanschluss.

Dieser Stecker passt ausschließlich in eine Erdungs-Netzsteckdose.

13. Schutz des Netzkabels

Netzkabel sollten nicht im Durchgangsbereich von Personen verlegt werden oder an Orten, an denen Gegenstände auf sie gestellt oder gelegt werden. Besondere Beachtung sollten die Stecker der Kabel, Verlängerungskabel mit Steckdosen und die Stellen finden, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.

14. Blitzschlag

Als zusätzlicher Schutz dieses Gerätes während eines Gewitters, oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt steht und nicht verwendet wird, sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Blitzschlag und Spannungsschöße in der Stromleitung vermieden.

15. Überladung

Nicht die Netzsteckdosen, die Verlängerungskabel oder Verlängerungskabel mit Steckdosen überladen, da dies Feuer oder elektrischen Schlag verursachen kann.

16. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten

Niemals Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät einführen, da dies zum Kontakt mit stromführenden Teilen und zu Kurzschlüssen führen und Feuer oder elektrischen Schlag zur Folge haben kann. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät verschütten.

17. Wartung

Nicht versuchen, das Gerät selbst zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen der Abdeckungen gefährliche Stromspannungen oder anderen Gefahren vorhanden sind. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.

18. Wartung durch den Kundendienst

Das Gerät sofort von der Steckdose abtrennen und den Kundendienst benachrichtigen, falls folgende Situationen eintreten:

- a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.

- b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände hineingefallen sind.
- c. Wenn das Gerät mit Regen oder Wasser in Kontakt gekommen ist.
- d. Wenn das Gerät nicht normal betrieben werden kann, selbst wenn die Bedienungsanweisungen befolgt werden. Nur diejenigen Regler einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da die falsche Einstellung anderer Regler eine Beschädigung zur Folge haben kann, und umfangreiche Reparaturarbeiten durch einen qualifizierten Techniker zur Wiederherstellung des Gerätes für einen normalen Betrieb notwendig werden.
- e. Wenn das Gerät fallengelassen und beschädigt wurde.
- f. Wenn eine Änderung des normalen Betriebs festgestellt wird, die eine Wartung notwendig macht.

19. Austauschteile

Falls Austauschteile benötigt werden, ist sicherzustellen, dass der Wartungstechniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Bauteile verwendet, welche die gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile aufweisen. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.

20. Sicherheitsprüfung

Nach Beendigung einer Wartung oder Reparatur dieses Gerätes den Wartungstechniker mit der Durchführung einer Sicherheitsprüfung beauftragen und überprüfen lassen, dass das Gerät in einem sicheren Betriebszustand ist.

21. Wand- oder Deckenmontage

Dieses Gerät sollte nur so an eine Wand oder Decke montiert werden, wie es vom Hersteller empfohlen wird.

22. Wärmequellen

Dieses Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme produzieren.

- DLP® und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments, und BrilliantColor™ und DLP® Link™ sind Warenzeichen von Texas Instruments.
- PC/AT ist eine eingetragene Marke der International Business Machines Corporation in den USA.
- Macintosh® ist eine eingetragene Marke der Apple Computer, Inc. in den USA und/oder anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
- Alle weiteren Unternehmens- oder Produktnamen sind Marken und oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.
- Einige IC-Chips in diesem Gerät enthalten vertrauliche und/oder geheime Wareneigentumsrechte von Texas Instruments. Deshalb dürfen Sie den Inhalt davon nicht kopieren, modifizieren, übersetzen, verteilen, umgekehrt aufbauen, umgekehrt zusammenbauen oder dekompileieren.

Beachten Sie bei der Einstellung Ihres Projektors die folgenden Sicherheitshinweise.

Warnhinweis zur Lampeneinheit

- Beim Bruch der Lampe kann es zu Schäden oder Verletzungen durch Glassplitter kommen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. Siehe unter „Hinweise zur Lampe“ auf Seite 56.



Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

- Um den Wartungsaufwand zu minimieren und eine optimale Bildqualität aufrecht zu erhalten, empfiehlt SHARP, den Projektor keiner Feuchtigkeit, keinem Staub und keinem Zigarettenrauch auszusetzen. Wenn der Projektor derartigen Einflüssen ausgesetzt wird, müssen Lüftungsöffnungen und Objektiv häufiger gereinigt werden. Bei regelmäßiger Reinigung wirkt sich die Verwendung in derartigen Umgebungen nicht auf die Gesamtlebensdauer aus. Wenden Sie sich bezüglich der Innenreinigung Ihres Projektors an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Gönnen Sie Ihren Augen von Zeit zu Zeit eine Erholungspause.

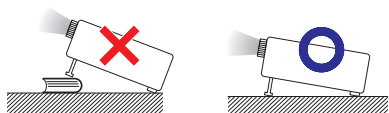
- Wenn Sie längere Zeit auf den Bildschirm schauen, ermüden Ihre Augen. Achten Sie auf ausreichende Bildschirmspausen.

Setzen Sie den Projektor keiner direkten Sonneneinstrahlung oder starkem künstlichen Licht aus.

- Platzieren Sie den Bildschirm so, dass er keinem starken Licht ausgesetzt wird. Bei direkt einfallendem Licht verschwimmen die Farben, sodass die Bildqualität sich verschlechtert. Schließen Sie die Vorhänge und schalten Sie das Licht aus, wenn Sie den Bildschirm in einem sonnigen oder sehr hellen Raum verwenden.

Warnhinweis zur Aufstellung des Projektors

- Stellen Sie den Projektor auf einem ebenen Standplatz innerhalb des Einstellbereichs (9 Grad) des Einstellfußes auf.



- Wenn der Projektor nach dem Kauf zum ersten Mal eingeschaltet wird, ist eventuell von den Belüftungsöffnungen her ein schwacher Geruch festzustellen. Dies ist normal und stellt kein Betriebsproblem dar. Der Geruch verschwindet, nachdem der Projektor eine Weile in Betrieb gewesen ist.

Bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen wie in Berggebieten (in Höhen von etwa 1.500 m (4.900 Fuß) oder mehr)

- Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen mit dünner Luft verwenden, Stellen Sie „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“. Wenn dies nicht ausgeführt wird, kann u.a. die Lebensdauer des optischen Systems beeinträchtigt werden.
- Verwenden Sie den Projektor in einer Höhe von 2.300 m (7.500 Fuß) oder weniger.

Warnung zur Anbringung des Projektors an höherer Stelle

- Beim Anbringen des Projektors an einer hohen Stelle muss er sicher befestigt werden, um Verletzungen durch Herunterfallen zu vermeiden.

Setzen Sie den Projektor keinen starken Stößen und/oder Vibrationen aus.

- Schützen Sie das Objektiv, und achten Sie darauf, die Linse nicht zu beschädigen.

Stellen Sie die Einheit nicht an Orten mit extremen Temperaturen auf.

- Die Betriebstemperatur des Projektors beträgt von 41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C).
- Die Lagerungstemperatur des Projektors beträgt von -4°F bis 140°F (-20°C bis +60°C).

Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.

- Zwischen der Entlüftungsöffnung und der nächsten Wand ist ein Abstand von mindestens 11 ¹³/₁₆ Zoll (30 cm) vorzusehen.
- Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind.
- Bei blockiertem Lüfter wird automatisch ein Schutzkreislauf aktiviert, der den Projektor in den Standby-Modus schaltet, um Schäden durch Überhitzung zu vermeiden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. (Siehe Seiten 54 und 55.) Trennen Sie den Projektor vom Stromnetz, und warten Sie mindestens 10 Minuten ab. Platzieren Sie den Projektor an einer Position, an der die Belüftungsöffnungen nicht blockiert sind, stecken Sie das Netzkabel wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. Damit stellen Sie den Normalbetriebszustand wieder her.

Warnhinweis zur Verwendung des Projektors

- Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor längere Zeit nicht zu verwenden oder vor dem Transport des Projektors, trennen Sie sowohl das Netzkabel von der Netzsteckdose als auch alle anderen an den Projektor angeschlossenen Kabel ab.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht an der Linse.
- Setzen Sie den Projektor nicht direktem Sonnenlicht aus und stellen Sie ihn nicht direkt neben Hitzequellen auf. Dadurch kann das Gehäuse verfärbt oder die Plastikabdeckung verformt werden.

Weitere angeschlossene Geräte


- Wenn Sie einen Computer oder ein AV-Gerät mit dem Projektor verbinden, ziehen Sie ZUVOR den Netzstecker des Projektors, und schalten Sie die anzuschließenden Geräte aus.
- Hinweise zu den Verbindungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Projektors sowie in der Dokumentation der jeweiligen Geräte.

Verwenden des Projektors in anderen Ländern

- Die Netzspannung und die Steckerform kann je nach Land oder Region variieren. Wenn Sie den Projektor nicht in Ihrem Heimatland verwenden, vergewissern Sie sich, dass Sie über ein geeignetes Netzkabel verwenden.

Temperaturüberwachungsfunktion




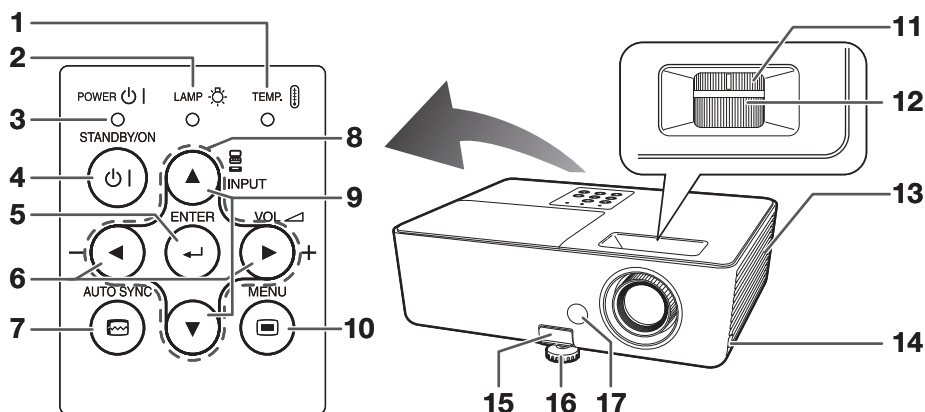
- Wenn sich die Temperatur innerhalb des Projektors aufgrund einer Blockade des Belüftungseinlasses oder des Einstellungsortes erhöht, blinkt die Temperatur-Warnanzeige auf. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird unten in der linken Ecke des Bildes „ TEMP.“ aufleuchten, wobei die Temperatur-Warnanzeige blinkt. Wenn dieser Status beibehalten wird, wird sich die Lampe ausschalten, der Kühlventilator wird laufen und dann stellt sich der Projektor in den Standby-Modus. Einzelheiten finden Sie unter „Wartungsanzeigen“ auf den Seiten [54](#) und [55](#).

Info

- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb ändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

Tastenbezeichnung und Tastenfunktion

Die in  dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.

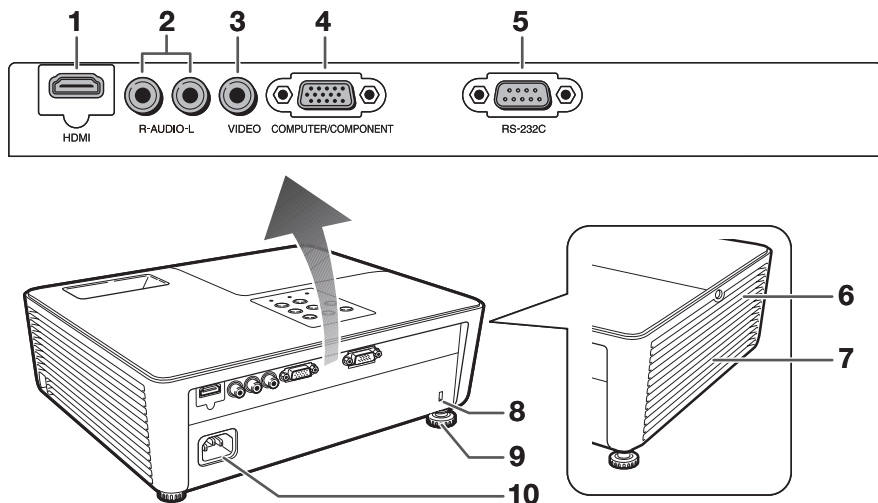


Draufsicht

- 1 Temperatur-Warnanzeige **54**
- 2 Lampen-Anzeige **54**
- 3 Netz-Anzeige **54**
- 4 STANDBY/ON-Taste **23**
Zum Ein- und Ausschalten des Projektors sowie zur Aktivierung des Standby-Modus.
- 5 ENTER-Taste **35**
Zum Übernehmen von ausgewählten oder geänderten Elementen im Menü.
- 6 VOL (Lautstärke)-Tasten (◀/▶) **27**
Zur Einstellung der Lautstärke für die Lautsprecher.
- 7 AUTO SYNC-Taste **31**
Zur automatischen Anpassung von Bildern, wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist.
- 8 Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶) **35**
Zur Auswahl von Menüeinträgen.
- 9 INPUT-Tasten (▲/▼) **27**
Zum Umschalten zwischen den Eingabe-Modi.
- 10 MENU-Taste **35**
Zum Aufrufen von Anpassungs- und Einstellungsbildschirmen.

Vorderansicht

- 11 Zoomring **25**
Zum Vergrößern/Verkleinern des Bildes.
- 12 Fokussierrieng **24**
Zur Einstellung des Fokus.
- 13 Belüftungseinlass **53**
- 14 Sicherheitsleiste
- 15 HEIGHT ADJUST-Hebel **25**
- 16 Einstellfuß **25**
- 17 Fernbedienungsensor **13**




Rückansicht (Anschlüsse)

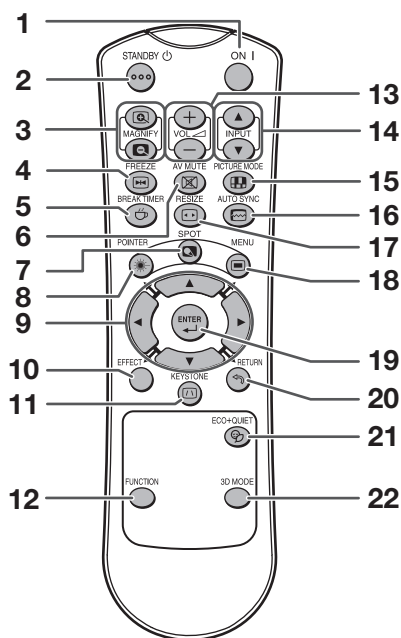
- 1 HDMI-Anschluss
(Nur PG-LX2000) **19, 20, 21**
Anschluss für HDMI-Eingang.
- 2 AUDIO-Eingangsanschluss **21**
- 3 VIDEO-Eingangsanschluss **20**
Anschluss zur Verbindung mit Videogeräten.
- 4 COMPUTER/COMPONENT-Eingangsanschluss **19, 20**
Anschluss für Computer-RGB- und Komponenten-Signale.
- 5 RS-232C-Anschluss **22**
Anschluss zur Steuerung des Projektors mit einem Computer.
- 6 Belüftungsauslass **53**
- 7 Lautsprecher **46**
- 8 Kensington Security Standard-Buchse
- 9 Hinterer Einstellfuß **25**
- 10 Netzanschluss **21**
Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.

Verwenden der Kensington-Sperre

- Dieser Projektor verfügt über eine Kensington Security Standard-Buchse für Kensington MicroSaver-Sicherheitssysteme. Einzelheiten zur Verwendung mit dem Projektor finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Kensington-System.

Tastenbezeichnung und Tastenfunktion (Fortsetzung)

Die in  dargestellten Seitenzahlen beziehen sich auf die Abschnitte in diesem Benutzerhandbuch, in denen die jeweiligen Themen erläutert werden.

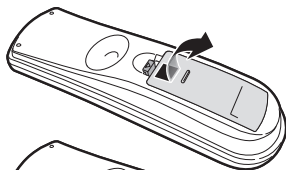


- 1 **ON-Taste 23**
Zum Einschalten.
- 2 **STANDBY-Taste 23**
Zum Einstellen des Projektors auf Standby-Modus.
- 3 **MAGNIFY-Tasten 31**
Für das Vergrößern/Verkleinern eines Bildteils.
- 4 **FREEZE-Taste 31**
Zum Erzeugen von Standbildern.
- 5 **BREAK TIMER-Taste 30**
Zur Anzeige der Unterbrechungszeit.
- 6 **AV MUTE-Taste 27**
Zum vorübergehenden Ausblenden des Bilds und Stummschalten des Tons.
- 7 **SPOT-Taste 30**
Zur Anzeige des Punktlichts.

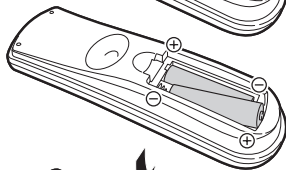
- 8 **POINTER-Taste 30**
Zur Anzeige des Zeigers.
- 9 **Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶) 35**
Zur Auswahl und Einstellung von Menüeinträgen.
- 10 **EFFECT-Taste 30**
Für Änderung der Zeiger- oder des Punktbereichs.
- 11 **KEYSTONE-Taste 26**
Zum Einschalten des Trapezentzerrungs-Modus.
- 12 **FUNCTION-Taste 49**
Betrieb und Ausführung einer Funktion, die der „FUNCTION-Taste“ zugewiesen wurde.
- 13 **VOL +/- (Lautstärke)-Tasten 27**
Zur Einstellung der Lautstärke für die Lautsprecher.
- 14 **INPUT-Tasten (▲/▼) 27**
Zum Umschalten zwischen den Eingabe-Modi.
- 15 **PICTURE MODE-Taste 31**
Zum Auswählen des bestgeeigneten Bildes.
- 16 **AUTO SYNC-Taste 31, 46**
Zur automatischen Anpassung von Bildern, wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist.
- 17 **RESIZE-Taste 28**
Zum Umschalten der Bildschirmgröße (NORMAL, 16:9, usw.).
- 18 **MENU-Taste 35**
Zum Aufrufen von Anpassungs- und Einstellungsbildschirmen.
- 19 **ENTER-Taste 35**
Zum Übernehmen von ausgewählten oder geänderten Elementen im Menü.
- 20 **RETURN-Taste 35**
Zum Zurückkehren zur vorherigen Menü-Bildschirmanzeige im Menübetrieb.
- 21 **ECO+QUIET-Taste 30**
Zum Verringern des Geräuschs des Lüfters und Verlängern der Lebensdauer der Lampe.
- 22 **3D MODE-Taste 52**
Um den 3D-Modus Menübildschirm anzeigen zu lassen.

Einlegen der Batterien

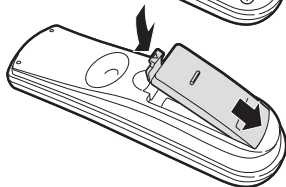
- 1 Ziehen Sie den Zapfen am Deckel nach unten und nehmen Sie den Deckel in Pfeilrichtung ab.**



- 2 Legen Sie die Batterien ein.**
 - Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen \oplus und \ominus im Batteriefach ein.



- 3 Setzen Sie den unteren Zapfen des Deckels in die Öffnung ein und drücken den Deckel bis zum hörbaren Einrasten auf.**



Falsche Batterieverwendung kann zu Lecks oder Explosionen führen. Bitte befolgen Sie die untenstehenden Vorsichtsmaßnahmen.



Achtung

- Explosionsgefahr bei falschem Einsetzen der Batterie.
- Nur durch Alkali- oder Manganbatterien ersetzen.
- Setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung entsprechend den Markierungen \oplus und \ominus im Batteriefach ein.
- Batterien unterschiedlicher Typen haben verschiedene Eigenschaften; deshalb dürfen nicht Batterien unterschiedlicher Typen gemischt eingelegt werden.
- Nicht neue und alte Batterien mischen.
- Dies kann die Lebensdauer neuer Batterien verkürzen oder zu Lecks an alten Batterien führen.
- Nehmen Sie die Batterien aus dem Fernbedienungsteil, sobald sie verbraucht sind, da sie leck werden können, wenn sie eingelegt bleiben.
- Batterieflüssigkeit von leckenden Batterien ist schädlich für die Haut, deshalb müssen Batterien beim Entnehmen mit einem Lappen abgewischt werden.
- Die mit diesem Projektor mitgelieferten Batterien können je nach Verwendungsintensität schnell verbraucht werden. Ersetzen Sie sie so schnell wie möglich durch neue Batterien.
- Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese längere Zeit über nicht verwenden wollen.
- Bei der Entsorgung verbrauchter Batterien müssen alle geltenden gesetzlichen und örtlichen Vorschriften beachtet werden.

Reichweite

Die Reichweite der Fernbedienung zur Steuerung des Projektors entspricht den Angaben in der Darstellung.

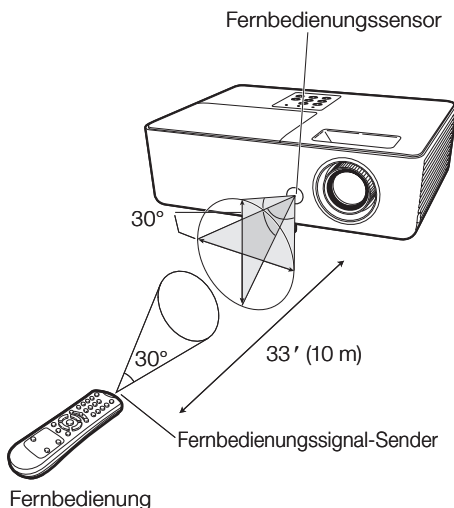


Hinweis

- Das Signal der Fernbedienung wird zur vereinfachten Verwendung von Hindernissen reflektiert. Die effektive Reichweite des Signals hängt jedoch vom Material der Hindernisse ab.

Verwendung der Fernbedienung

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen, und setzen Sie sie keiner Feuchtigkeit und keiner Hitze aus.
- Bei fluoreszierendem Licht funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Entfernen Sie den Projektor in diesem Fall von der Fluoreszenz-Lichtquelle.

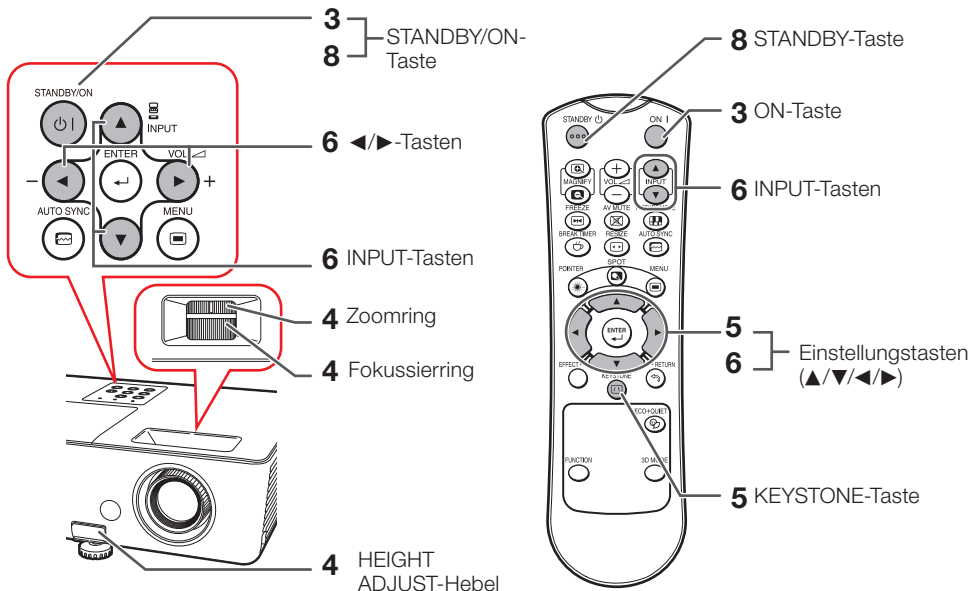


Einfacher Start

Dieser Abschnitt beschreibt den grundlegenden Betrieb (Verbindung von Projektor und Computer). Einzelheiten finden Sie auf den unter jedem Schritt angegebenen Seiten.

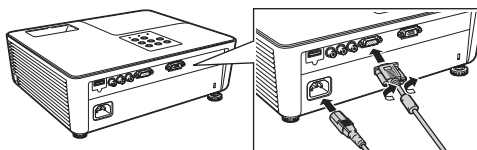
Einstellung und Projektion

In diesem Abschnitt wird das Anschließen des Projektors und des Computers anhand eines Beispiels erläutert.



1. Stellen Sie den Projektor gegenüber einer Wand oder einer Leinwand auf → S. 16

2. Verbinden Sie den Projektor mit dem Computer, und stecken Sie das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors ein



Hinweise zum Anschließen von anderen Geräten als Computern finden Sie auf Seiten 20 und 21.

→ S. 19, 21

3. Stellen Sie den Projektor an

Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **ON** auf der Fernbedienung.

→ S. 23

4. Passen Sie das projizierte Bild mit der Setup-Anleitung an

- 1 Nach dem Einschalten des Projektors erscheint die Setup-Anleitung.
(Wenn „Setup-Anleitung“ auf „Ein“ gesetzt ist. Siehe Seite 45.)
- 2 Folgen Sie den Schritten in der Setup-Anleitung und stellen Sie Fokussierung, Höhe (Winkel) und Bildschirmgröße ein.
- 3 Nach dem Einstellen von Fokussierung, Höhe (Winkel) und Bildschirmgröße drücken Sie **ENTER** zum Beenden der Setup-Anleitung.

➔ S. 24

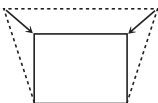
5. Korrigieren der Trapezverzerrung

Korrigieren der Trapezverzerrung mit der Schrägprojektionskorrektur.

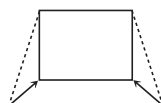
Auf der Fernbedienung



Komprimiert die Oberseite.



Komprimiert die Unterseite.



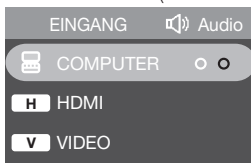
➔ S. 26

6. Wählen Sie den Eingangsmodus

Drücken Sie **INPUT** ▲/▼ um sich die EINGANG-Liste anzeigen zu lassen. Verwenden Sie **INPUT** ▲/▼, um den Eingangsmodus auszuwählen.



EINGANG-Liste (Z.B. PG-LX2000)



[Nur PG-LX2000]

Wenn Sie den HDMI-Eingang auswählen, verwenden Sie ◀/▶, um die Audioeingangsklemme auszuwählen (HDMI oder AUDIO).

➔ S. 27

7. Schalten Sie den Computer ein

8. Ausschalten des Geräts

Drücken Sie die **STANDBY/ON**-Taste auf dem Projektor oder die **STANDBY**-Taste auf der Fernbedienung. Halten Sie die Taste gedrückt, bis die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

Am Projektor



Auf der Fernbedienung



Bildschirmanzeige



➔ S. 23



Einrichten des Projektors

Video-Einstellung

Wenn Sie den Projektor außerhalb von den USA verwenden, ändern Sie bitte die Einstellung in der Video-Einstellung auf „0 IRE“. (Siehe Seite 42.)

Einrichten des Projektors

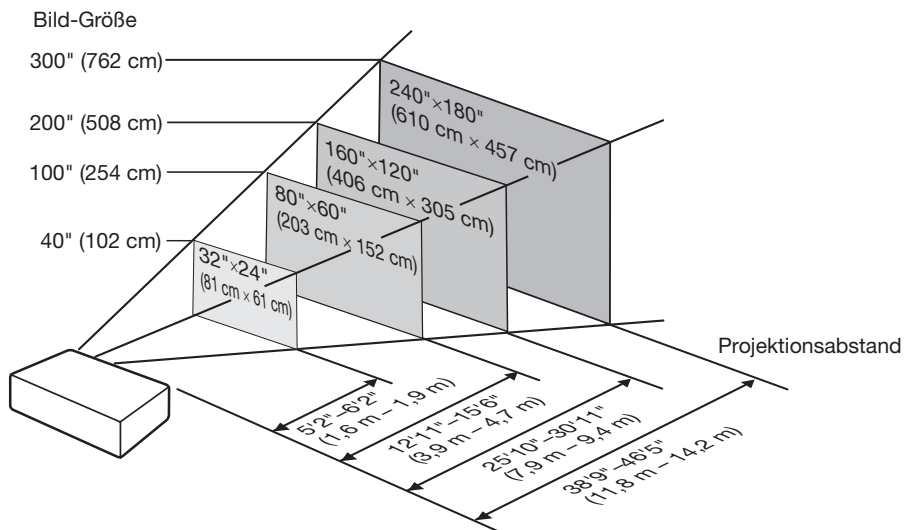
Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden. (Siehe Seite 26.)

Standardaufstellung (Vorwärtsprojektion)

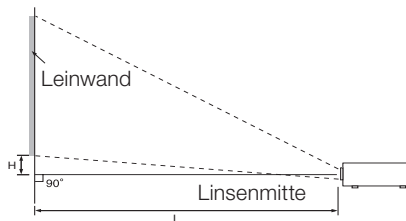
- Platzieren Sie den Projektor in dem Abstand von der Leinwand, der für die gewünschte Bildgröße erforderlich ist. (Siehe Seite 17.)

Anzeige von Projektionsbildgröße und Projektionsabstand

Beispiel: 4:3 Signaleingang (Normal-Modus)



Bildschirmgröße und Projektionsabstand



Hinweis

- Berücksichtigen Sie eine Fehlermarge in den Werten des unten stehenden Diagramms.

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bild (Bildschirm)-Größe			Projektionsabstand [L]		Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes [H]
Diagonal [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,8 m (38' 9")	14,2 m (46' 5")	17 cm (6 ²³ / ₃₂ "
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,9 m (32' 4")	11,8 m (38' 8")	14 cm (5 ¹⁹ / ₃₂ "
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,9 m (25' 10")	9,4 m (30' 11")	11 cm (4 ³¹ / ₆₄ "
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,9 m (19' 5")	7,1 m (23' 3")	9 cm (3 ²³ / ₆₄ "
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,7 m (15' 6")	5,7 m (18' 7")	7 cm (2 ¹¹ / ₁₆ "
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,9 m (12' 11")	4,7 m (15' 6")	6 cm (2 ¹⁵ / ₆₄ "
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,2 m (10' 4")	3,8 m (12' 5")	5 cm (1 ⁵¹ / ₆₄ "
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,8 m (9' 1")	3,3 m (10' 10")	4 cm (1 ⁹ / ₁₆ "
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,4 m (7' 9")	2,8 m (9' 3")	3 cm (1 ¹¹ / ₃₂ "
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,6 m (5' 2")	1,9 m (6' 2")	2 cm (⁶⁷ / ₆₄ "

16:9 Signaleingang (16:9-Modus)

Bild (Bildschirm)-Größe			Projektionsabstand [L]		Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes [H]	Anpassungsbereich der Bildposition [S]
Diagonal [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]		
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	12,9 m (42' 3")	15,4 m (50' 7")	81 cm (31 ⁵³ / ₆₄ "	±62 cm (±24 ³³ / ₆₄ "
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10,7 m (35' 3")	12,8 m (42' 2")	67 cm (26 ¹⁷ / ₃₂ "	±52 cm (±20 ²⁷ / ₆₄ "
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8,6 m (28' 2")	10,3 m (33' 9")	54 cm (21 ⁷ / ₃₂ "	±42 cm (±16 ¹¹ / ₃₂ "
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6,4 m (21' 2")	7,7 m (25' 3")	40 cm (15 ⁵⁹ / ₆₄ "	±31 cm (±12 ¹ / ₄ "
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	5,2 m (16' 11")	6,2 m (20' 3")	32 cm (12 ⁴⁷ / ₆₄ "	±25 cm (±9 ¹³ / ₁₆ "
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4,3 m (14' 1")	5,1 m (16' 10")	27 cm (10 ³⁹ / ₆₄ "	±21 cm (±8 ¹¹ / ₆₄ "
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,4 m (11' 3")	4,1 m (13' 6")	22 cm (8 ³¹ / ₆₄ "	±17 cm (±6 ¹⁷ / ₃₂ "
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,6 m (8' 5")	3,1 m (10' 1")	16 cm (6 ²³ / ₆₄ "	±12 cm (±4 ²⁹ / ₃₂ "
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,7 m (5' 8")	2,1 m (6' 9")	11 cm (4 ¹ / ₄ "	±8 cm (±3 ¹⁷ / ₆₄ "

Wenn Sie den Projektor mit Bildschirmgrößen verwenden, die in den oben gezeigten Tabellen nicht vorkommen, berechnen Sie die Werte anhand der Formeln.

	4:3 Signal		16:9 Signal	
	[m/cm]	[Fuß/Zoll]	[m/cm]	[Fuß/Zoll]
L1: Minimaler Projektionsabstand (m/Fuß)	0,03941χ	0,03941χ / 0,3048	0,04294χ	0,04294χ / 0,3048
L2: Maximaler Projektionsabstand (m/Fuß)	0,04717χ	0,04717χ / 0,3048	0,05139χ	0,05139χ / 0,3048
H: Abstand von der Linsemitte zum unteren Rand des Bildes (cm/Zoll)	0,05689χ	0,05689χ / 2,54	0,26952χ	0,26952χ / 2,54
S: Anpassungsbereich der Bildposition (cm/Zoll) Siehe Seite 43.	—	—	±0,20754χ	±0,20754χ / 2,54

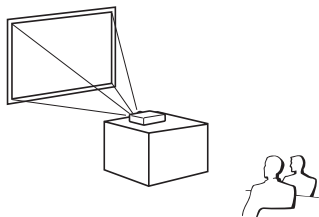
χ : Diagonale Größe des Bildes : 40"-300"

Einrichten des Projektors (Fortsetzung)

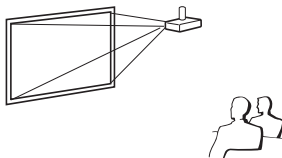
Projektionsmodus (PRJ.-Mod.)

Der Projektor kann einen der 4 Projektionsmodi wie in der Zeichnung unten dargestellt verwenden. Wählen Sie den Modus, der für die verwendete Projektionseinstellung am besten geeignet ist. (Sie können den PRJ-Modus im Menü „BLD-ANP“ einstellen. Siehe Seite 45.)

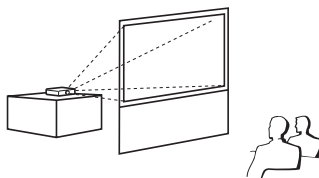
- Tischmontiert, Frontprojektion
[Menüeintrag → „Vorne“]



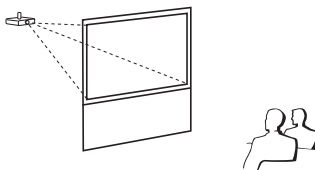
- Deckenmontiert, Frontprojektion
[Menüeintrag → „Decke + Vorne“]



- Tischmontiert, Rückprojektion
(mit Rückprojektionsleinwand)
[Menüeintrag → „Hinten“]



- Deckenmontiert, Rückprojektion
(mit Rückprojektionsleinwand)
[Menüeintrag → „Decke + Hint.“]



■ Aufbau Deckenmontage

Wir empfehlen den optionalen Sharp Deckenhalterungsadapter sowie die Deckenhalterung für diese Anbringung zu verwenden. Vor der Montage des Projektors wenden Sie sich an Ihren autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe zur Beschaffung des Deckenhalterungsadapters und der Deckenhalterung (separat erhältlich).

Anschließen des Projektors an andere Geräte

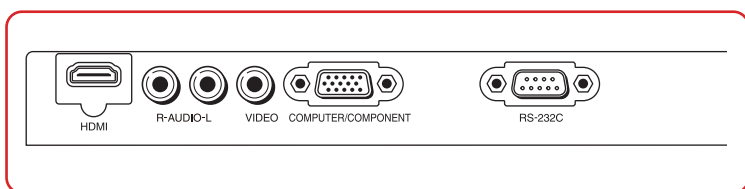
Bevor Sie die Anschlüsse vornehmen, ziehen Sie den Netzstecker, und schalten Sie alle anzuschließenden Geräte aus. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie den Projektor und anschließend die weiteren Geräte ein. Wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist, schalten Sie diesen nach dem Anschließen als letztes Gerät ein.

WICHTIGER:

Stellen Sie sicher, dass der geeignete Eingangsmodus am Projektor gewählt ist, bevor Sie das angeschlossene Gerät einschalten.

- Einzelheiten zu den Anschlüssen und Verbindungskabeln finden Sie in den Anleitungen zu den jeweiligen Produkten.
- Sie benötigen möglicherweise Kabel oder Stecker, die in der untenstehenden Auflistung nicht enthalten sind.

Anschlüsse am Projektor










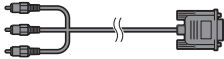


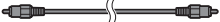



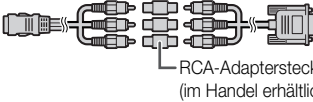



Ausrüstung	Anschluss am angeschlossenen Gerät	Kabel	Anschluss am Projektor
	RGB-Ausgangsanschluss 	RGB-Kabel (mitgeliefert) 	COMPUTER/COMPONENT
	HDMI-Ausgangsanschluss 	HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) 	HDMI

ist nur für PG-LX2000.

Hinweis

- Anhängig von den Spezifikationen der Videoapparatur oder des DVI↔HDMI-Kabels kann die Signalübertragung fehlerhaft verlaufen (die HDMI-Spezifikation unterstützt nicht alle Verbindungen zu Videoapparatur mit digitalem HDMI-Ausgang und digitalem DVI↔HDMI-Kabel).
- Auf Seite 64 finden Sie unter „Kompatibilitätsdiagramm“ eine Auflistung der Computersignale, die vom Projektor unterstützt werden. Wenn Sie einen Signaltyp verwenden, der in der Liste nicht enthalten ist, sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
- Zur Verwendung mit bestimmten Macintosh-Computern ist ein Macintosh-Adapter erforderlich. Wenden Sie sich an den nächsten Macintosh-Fachhändler.
- **Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der externe Ausgangs-Port des Computers nicht eingeschaltet ist. (Z.B. Drücken Sie die Tasten „Fn“ und „F5“ gleichzeitig bei Verwendung eines SHARP-Notebooks.)** Zur Aktivierung des externen Ausgangs-Ports Ihres Computers siehe spezifische Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Computers.

Anschließen des Projektors an andere Geräte (Fortsetzung)











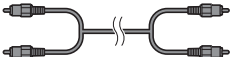
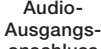


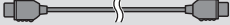

Ausrüstung	Anschluss am angeschlossenen Gerät	Kabel	Anschluss am Projektor
Video-Gerät   	HDMI-Ausgangsanschluss 	HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) 	HDMI  HDMI
	Komponenten-Video-Ausgangsanschluss 	3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (optional, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT  COMPUTER/COMPONENT
	Video-Ausgangsanschluss 	Videokabel (im Handel erhältlich) 	VIDEO  VIDEO
Kamera/Videospiel  	Komponenten-Video-Ausgangsanschluss	Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel/3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (optional, AN-C3CP2)  RCA-Adapterstecker (im Handel erhältlich)	COMPUTER/COMPONENT  COMPUTER/COMPONENT
	Video-Ausgangsanschluss	Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel 	VIDEO  VIDEO

 ist nur für PG-LX2000.



Hinweis

- Anhängig von den Spezifikationen der Videoapparatur oder des DVI↔HDMI-Kabels kann die Signalübertragung fehlerhaft verlaufen (die HDMI-Spezifikation unterstützt nicht alle Verbindungen zu Videoapparatur mit digitalem HDMI-Ausgang und digitalem DVI↔HDMI-Kabel).
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine digitale AV-Schnittstelle, die ein High-Definition-Videosignal, Mehrkanal-Audiosignal, und ein bidirektionales Steuersignal in einem einzigen Kabel liefern kann.
- Weil es mit dem HDCP-System (High-Bandwidth Digital Content Protection) kompatibel ist, wird das digitale Videosignal nicht bei der Übertragung beeinträchtigt, und ein qualitativ hochwertiges Bild kann mit einer einfachen Verbindung genossen werden.
- Die HDMI-Buchse unterstützt nicht das CEC-Signal.
- Wenn Sie das Videogerät mit einem 21-Pin RGB-Ausgang (Euro-Scart) am Projektor anschließen, verwenden Sie ein im Handel erhältliches Kabel, das in den Projektoranschluss, den Sie verwenden möchten, passt.
- Der Projektor unterstützt nicht RGBC Signale über Euro-Scart.

Ausrüstung	Anschluss am angeschlossenen Gerät	Kabel	Anschluss am Projektor
     	ø3,5 mm Audio-Ausgangsanschluss 	ø3,5 mm Stereominstecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	AUDIO  R-AUDIO-L
	RCA-Audio-Ausgangsanschluss 	RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	
	Audio-Ausgangsanschluss 	Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel 	
	HDMI-Ausgangsanschluss 	HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) 	HDMI  HDMI

 ist nur für PG-LX2000.



Hinweis

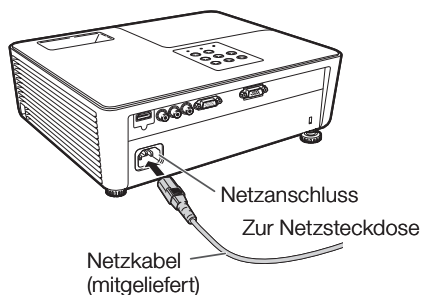
- Sie können in der EINGANG-Liste HDMI oder AUDIO auswählen. (Siehe Seite 27.)

Dieser Projektor kann die folgenden Signale bei Anschluss an ein HDMI-Gerät verarbeiten:

- Videosignal: Einzelheiten siehe „Digital Support“ in der „Kompatibilitätsdiagramm“ auf Seite 64.
- Audiosignal: Lineares PCM-Audio
- Samplingfrequenz: 48kHz/44,1kHz/32kHz

Anschließen des Netzkabels

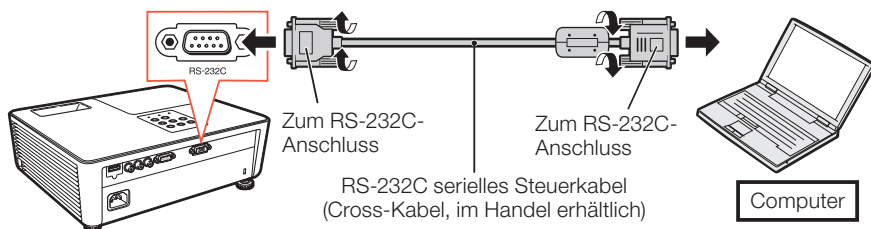
Das mitgelieferte Netzkabel am Netzanschluss auf der Rückseite des Projektors anschließen. Dann stecken Sie den Stecker in eine Netzsteckdose.



Steuerung des Projektors über einen Computer

Wenn der RS-232C-Anschluss mit dem Projektor über ein RS-232C seriellles Steuerkabel (Cross-Kabel, im Handel erhältlich) verbunden ist, kann der Computer zur Steuerung des Projektors und Prüfung des Projektorzustands verwendet werden. Einzelheiten siehe Seite 59.

Beim Anschließen an einen Computer mit einem RS-232C seriellen Steuerkabel



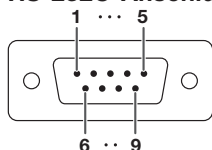
Hinweis

- Die RS-232C-Funktion arbeitet möglicherweise nicht, wenn Ihr Computerterminal nicht richtig eingerichtet ist. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des Computers.

Info

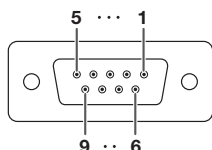
- Schließen Sie das RS-232C-Kabel nicht an einen anderen Port als den RS-232C-Anschluss am Computer an. Dadurch kann der Computer oder Projektor beschädigt werden.
- Schließen Sie ein RS-232C seriellles Steuerkabel nicht bei eingeschaltetem Computer an oder ziehen es ab. Dadurch kann der Computer beschädigt werden.

RS-232C-Anschluss: 9-Pin-D-Sub-Stecker



Pin-Nr.	Signal	Name	E/A	Referenz
1.				Nicht angeschlossen
2.	RD	Daten empfangen	Eingang	Angeschlossen an internen Schaltkreis
3.	SD	Daten senden	Ausgang	Angeschlossen an internen Schaltkreis
4.				Nicht angeschlossen
5.	SG	Signal-Masse		Angeschlossen an internen Schaltkreis
6.				Nicht angeschlossen
7.	RS	Sendeanforderung		Angeschlossen an CS in internem Schaltkreis
8.	CS	Klar zum Senden		Angeschlossen an RS in internem Schaltkreis
9.				Nicht angeschlossen

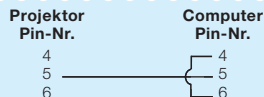
RS-232C-Kabel empfohlene Verbindung: 9-Pin-D-Sub-Buchse



Pin No.	Signal	Pin No.	Signal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

Hinweis

- Je nach verwendetem Steuergerät kann es erforderlich sein, Pin 4 und Pin 6 des Steuergeräts (z.B. Computer) zu verbinden.



Ein- und Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

Beachten Sie, dass die Verbindungen zu externen Geräten und zur Netzversorgung hergestellt werden müssen, bevor die unten aufgeführten Vorgänge ausgeführt werden. (Siehe Seiten 19 bis 21.)

Drücken Sie auf dem Projektor **STANDBY/ON** oder auf der Fernbedienung **ON**.

- Die Netz-Anzeige leuchtet grün.
- Nachdem die Lampen-Anzeige aufleuchtet, ist der Projektor betriebsbereit.



Hinweis

• Über die Lampen-Anzeige

Die Lampen-Anzeige gibt durch Leuchten den Status der Lampe an.

Grün: Die Lampe leuchtet.

Grün blinkend: Die Lampe wird aufgewärmt.

Rot: Die Lampe wird normal ausgeschaltet oder muss ersetzt werden.

- Beim Einschalten des Projektors kann ein leichtes Bildflimmern in der ersten Minute nach dem Aufleuchten der Lampe auftreten. Dies ist normal, da die Steuerschaltung der Lampe die Lampen-Ausgangseigenschaften stabilisiert. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn der Projektor in den Standby-Modus sofort wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampe zum Start der Projektion möglicherweise ein wenig Zeit.
- Wenn die Systemsperre aktiviert ist, wird das Eingabefeld für den Schlüsselcode angezeigt. Zum Annullieren der Schlüsselcode-Einstellung geben Sie den bereits eingestellten Schlüsselcode ein. Einzelheiten siehe Seite 47.

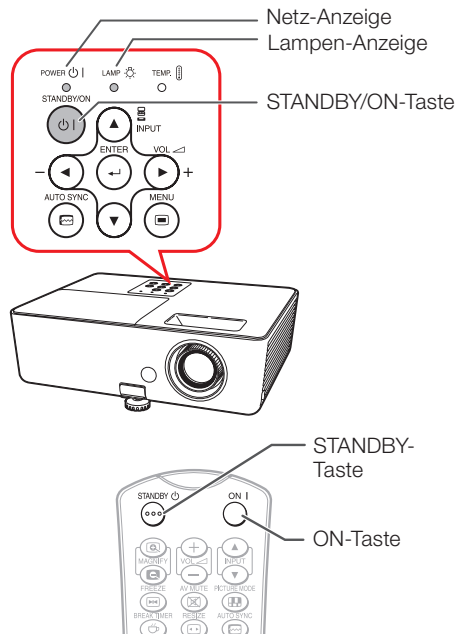


Info

• Wenn „Neustart-Automatik“ auf „Ein“ gestellt ist:

Wenn der Netzstecker von der Steckdose abgezogen ist oder der Hauptunterbrecherschalter ausgeschaltet ist, wenn der Projektor eingeschaltet ist, schaltet der Projektor automatisch ein, wenn der Netzstecker in die Steckdose eingesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird. (Siehe Seite 46)

- Werkseitig wird die Sprache auf Englisch eingestellt. Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeige ändern möchten, gehen Sie gemäß der Anleitung auf Seite 45 vor.



Bildschirmanzeige (Bestätigungsmeldung)



In den STANDBY-Modus schalten?

Ja : Erneut drück.

Nein : Bitte warten

Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus)

Drücken Sie die **STANDBY/ON**-Taste auf dem Projektor oder die **STANDBY**-Taste auf der Fernbedienung. Drücken Sie die Taste erneut, wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Der Projektor kann während des Kühlbetriebs nicht ausgeschaltet werden.



Info

• Direkte Ausschaltfunktion:

Sie können das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen, obwohl der Lüfter noch eine Zeit lang weiterläuft.

Bildprojektion

Über die Setup-Anleitung

Nach dem Einschalten des Projektors erscheint der Bildschirm mit der Setup-Anleitung, um Sie beim Projektor-Setup zu unterstützen.

Anleitungseinträge

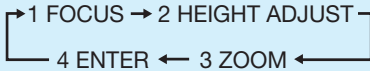
- 1 FOCUS
- 2 HEIGHT ADJUST
- 3 ZOOM

Drücken Sie ENTER zum Verlassen des Bildschirms der Setup-Anleitung.



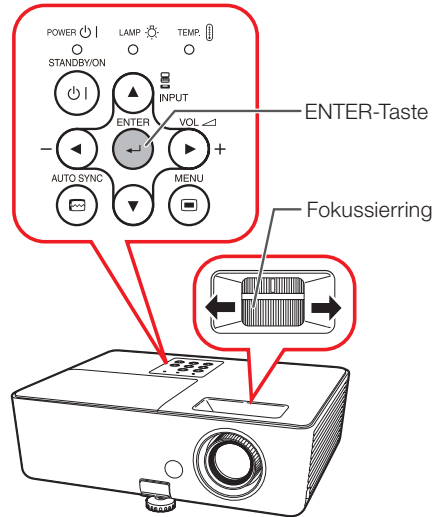
Hinweis

- Der Setup-Anleitung-Bildschirm hebt automatisch die Einträge in der folgenden Reihenfolge hervor:



Sie können aber den Fokus, die Höhe (Winkel) oder den Zoom jederzeit einstellen, unabhängig davon, welcher Eintrag hervorgehoben ist.

- Wenn Sie nicht möchten, dass die Setup-Anleitung beim nächsten Einschalten angezeigt wird, wählen Sie im Menü „BLD-ANP“ für den Eintrag „Setup-Anleitung“ den Wert „Aus“. (Siehe Seite 45.)



Anpassen des projizierten Bildes

1 Anpassen des Fokus

Sie können den Fokus mithilfe des Fokussierings am Projektor einstellen.

Drehen Sie den Fokussiererring, um den Fokus einzustellen, während Sie das projizierte Bild betrachten.

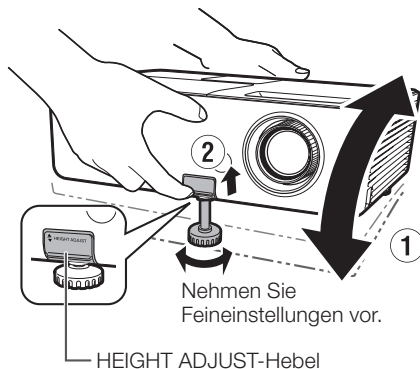
- Der Gebrauch des Knopfes am Fokussiererring erleichtert die Einstellungen.

2 Anpassen der Höhe

Die Höhe des Projektors kann mithilfe der Einstellfüße an der Vorder- und Hinterseite des Projektors angepasst werden.

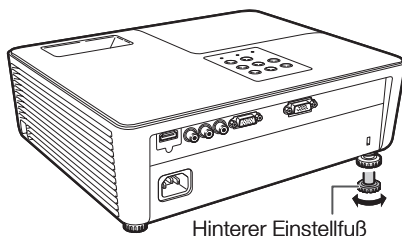
Wenn die Leinwand über dem Projektor aufgestellt ist, können Sie die Höhe des Projektionsbilds durch Einstellung des Projektors anpassen.

- 1 Heben Sie den Projektor an, um die Höhe anzupassen, während Sie den HEIGHT ADJUST-Hebel hochziehen.**



- 2 Lassen Sie den HEIGHT ADJUST-Hebel am Projektor los, wenn die gewünschte Höhe erreicht ist.**

- Der Projektionswinkel ist bis zu 9 Grad von der Oberfläche, auf der der Projektor aufgestellt ist, einstellbar.



- 3 Mit dem hinteren Einstellfuß können Sie die Projektorneigung einstellen.**

- Die Projektorneigung kann um von der Standardposition ausgehend um ± 2 Grad verändert werden.



Hinweis

- Bei der Einstellung der Höhe des Projektors tritt Trapezverzerrung ein. Folgen Sie den Verfahren zur Trapezkorrektur zur Korrektur der Verzerrung. (Siehe Seiten 26 und 43.)



Info

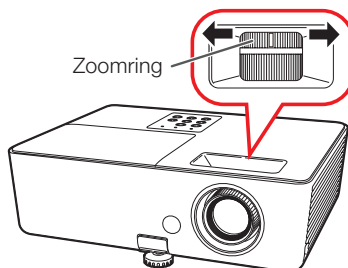
- Üben Sie keinen starken Druck auf den Projektor aus, wenn der vordere Einstellfuß herauskommt.
- Wenn Sie den Projektor absenken, achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht in den Bereich zwischen dem Einstellfuß und dem Projektor gelangen.
- Greifen Sie den Projektor beim Heben oder Tragen fest.
- Fassen Sie den Projektor beim Tragen nicht am Linsebereich.

3 Anpassen der Bildschirmgröße

Sie können die Bildschirmgröße mithilfe des Zoomrings am Projektor einstellen.

Drehen Sie den Zoomring zum Vergrößern oder Verkleinern der Bildschirmgröße.

- Der Gebrauch des Knopfes am Zoomring erleichtert die Einstellungen.



Bildprojektion (Fortsetzung)

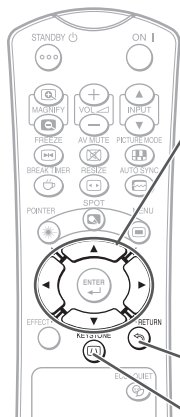
Korrektur der Trapezverzerrung

Wenn das Bild entweder von oben oder von unten seitlich projiziert wird, ist das Bild trapezförmig verschoben. Die Funktion zur Korrektur dieser trapezförmigen Verschiebung wird als Schrägprojektionskorrektur bezeichnet.



Hinweis

- Die Trapezkorrektur kann bis zu einem Winkel von etwa ± 40 (PG-LX2000)/ ± 20 (PG-LS2000) Grad justiert werden, und die Leinwand kann auf einen Winkel von etwa ± 40 (PG-LX2000)/ ± 20 (PG-LS2000) Grad gestellt werden (Wenn der Größe-ändern-Modus auf „NORMAL“ gestellt ist (siehe Seite 28)).



Einstellungstasten
(▲/▼/◀/▶)

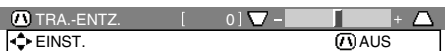
RETURN-Taste

KEYSTONE-Taste

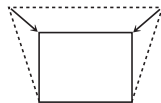
1

Drücken Sie KEYSTONE zum Einschalten des Trapezkorrektur-Modus.

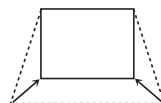
Bildschirmanzeige (Trapezkorrektur-Modus)



Komprimiert die Oberseite.
(Bewegen Sie den Schieber in Richtung +.)



Komprimiert die Unterseite.
(Bewegen Sie den Schieber in Richtung -.)



Hinweis

- Drücken Sie **RETURN** während der Bildschirmanzeige des Trapezkorrektur-Modus, um zur Vorgabeeinstellung zurückzuschalten.

3

Drücken Sie KEYSTONE.

- Die Bildschirmanzeige der Trapezkorrektur verschwindet.



Info

- Während der Einstellung des Bildes mit Trapezkorrektur können gerade Linien und die Bildkanten zackig erscheinen.

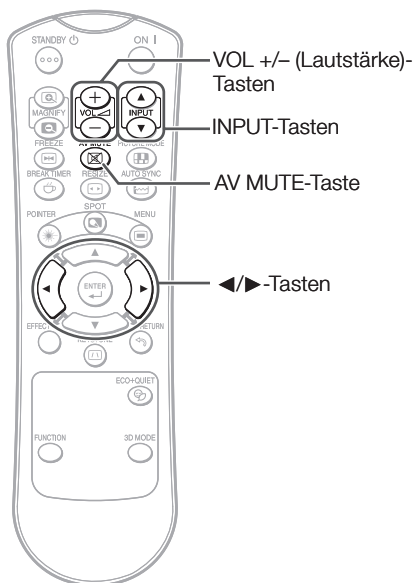
Umschalten des Eingangsmodus

Wählen Sie den Eingangsmodus für das angeschlossene Gerät aus.

Drücken Sie INPUT ▲/▼ um sich die EINGANG-Liste anzeigen zu lassen. Verwenden Sie INPUT ▲/▼, um den Eingangsmodus auszuwählen.

[Nur PG-LX2000]

Wenn Sie den HDMI-Eingang auswählen, verwenden Sie ◀/▶, um die Audioeingangsklemme auszuwählen (HDMI oder AUDIO).



Anpassen der Lautstärke

Drücken Sie VOL +/- an der Fernbedienung oder -◀/▶+ am Projektor, um die Lautstärke einzustellen.



Hinweis

- Drücken Sie **VOL-/-◀**, um die Lautstärke zu verringern.
- Drücken Sie **VOL+/▶+**, um die Lautstärke zu erhöhen.

Bildschirmanzeige



Ausblenden des Bilds und vorübergehende Stummschaltung

Drücken Sie auf der Fernbedienung AV MUTE um eine Zeit lang einen schwarzen Bildschirm angezeigt zu bekommen und stellen Sie den Ton aus.



Hinweis

- Wenn Sie **AV MUTE** nochmals betätigen, wird das projizierte Bild wiederhergestellt.

Bildschirmanzeige





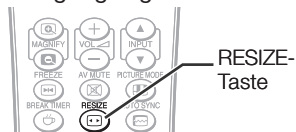
Bildprojektion (Fortsetzung)

Größenänderungs-Modus

Mit dieser Funktion können Sie den Größenänderungs-Modus benutzerdefiniert anpassen, um das Eingangsbild zu optimieren. Je nach dem Eingangssignal können Sie ein gewünschtes Bild wählen.






















Drücken Sie **RESIZE**.

- Hinweise zur Einstellung über den Menübildschirm finden Sie auf Seite 43.



COMPUTER

	Hauptauflösung	NORMAL	VOLL	P. FÜR P.	UMRANDUNG	16:9
PG-LX2000	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—	—	
	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	720 × 576	
	1280 × 800	1024 × 640	1280 × 800	922 × 576		
PG-LS2000	SVGA (800 × 600)	800 × 600	—	—	600 × 450	800 × 450
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768		
	SXGA (1280 × 1024)	750 × 600	800 × 600	1280 × 1024	720 × 450	
	1280 × 800	800 × 500		1280 × 800		

Eingangssignal		Für 4:3 Bildschirm				Für 16:9 Bildschirm	
Computer		Bild-Typ	NORMAL	VOLL	P. FÜR P.	UMRANDUNG	16:9
PG-LX2000	PG-LS2000						
Geringere Auflösung als XGA	Geringere Auflösung als SVGA	 4:3- Bildseitenverhältnis		—*2		 *1, *3	 *1
XGA	SVGA				—*2		
Höhere Auflösung als XGA	Höhere Auflösung als SVGA						
SXGA (1280 × 1024)		 5:4- Bildseitenverhältnis					
1280 × 720	16:9- Bildseitenverhältnis	 16:9- Bildseitenverhältnis	 *1			—*2	—*2
1360 × 768 1366 × 768							
1280 × 768							
1280 × 800		 16:10- Bildseitenverhältnis	 *1			 *1	 *1

 : Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können


























 : Bereich, bei dem die Signale außerhalb des Bildschirms liegen

*1 Die Bildverschiebung-Funktion kann für diese Bilder verwendet werden.


*2 Gleich wie NORMAL-Modus.

*3 Beim Modell PG-LS2000 kann „Umrandung“ nicht bei bestimmten Auflösungseinstellungen gewählt werden, in denen der horizontale Teil des Seitenverhältnisses kleiner als 4:3 wird (wie etwa 1280 x 1024, usw.).

VIDEO/DTV

Eingangssignal		Für 4:3 Bildschirm			Für 16:9 Bildschirm	
Video/DTV	Bild-Typ	NORMAL	BER.-ZOOM	V-STRECKEN	UMRANDUNG	16:9
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 4:3-Bildseitenverhältnis				 *1	 *1
	 Verschmälern				 *1	 *1
	 Letterbox				 *1	 *1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 16:9-Bildseitenverhältnis	 *1			—*2	—*2
540P	 16:9-Bildseitenverhältnis	 *1				
	 (4:3 Seitenverhältnis auf 16:9-Bildwand)					

 : Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können

 : Bereich, in dem das Bild im Originalsignal nicht enthalten war

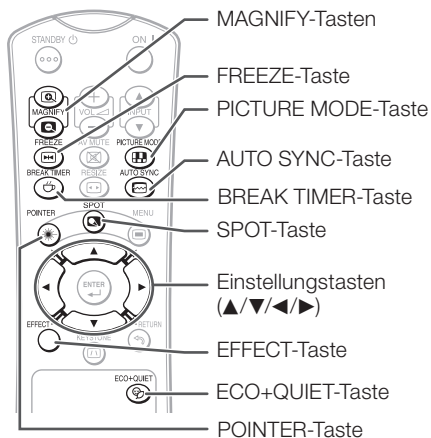
*1 Die Bildverschiebung-Funktion kann für diese Bilder verwendet werden.

*2 Gleich wie NORMAL-Modus.

Urheberrechte

- Wenn die Funktion GRÖSSE ÄNDERN zur Wahl einer Bildgröße mit anderem Bildseitenverhältnis für ein Fernsehprogramm oder Videobild verwendet wird, sieht das Bild anders als im Original aus. Beachten Sie dies beim Wählen einer Bildgröße.
- Die Benutzung der Funktion Größenänderung oder Schrägprojektionskorrektur zum Komprimieren oder Strecken des Bilds für gewerbliche Zwecke/öffentliche Anzeige in Cafés, Hotels usw. kann einen Verstoß gegen das Urheberrecht des jeweiligen Copyright-Inhabers darstellen. Bitte beachten Sie das geltende Copyright.

Bedienung mit der Fernbedienung



Anzeige des Zeigers

- 1 Drücken Sie **POINTER** und drücken dann **▲/▼/◀/▶** auf der Fernbedienung, um den Zeiger zu bewegen.

- Drücken Sie **EFFECT** für Änderung des Zeigersymbols (5 Typen).

Stern	Finger1	Finger2	Herz	Unterstrichsichen

- 2 Drücken Sie **POINTER** erneut.

- Der Zeiger verschwindet.

Anzeige und Einstellung des Unterbrechungstimers

- 1 Drücken Sie **BREAK TIMER**.

- Der Timer beginnt, von 5 Minuten herunterzuzählen.

Bildschirmanzeige



- 2 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um die Länge der Unterbrechungszeit zu justieren.

- Nimmt mit **▲** oder **▶**

5 Minuten → 6 Minuten → 60 Minuten

- Wird mit **◀** oder **▼**

4 Minuten → 3 Minuten → 1 Minute

- Die Unterbrechungszeit kann in Einheiten von einer Minute eingestellt werden (bis zu 60 Minuten).

Aufheben der Unterbrechungszeit-Anzeigefunktion

Drücken Sie **BREAK TIMER**.

Hinweis

- Die Funktion Unterbrechungstimer steht nicht zur Verfügung, während der Projektor die folgenden Funktionen ausführt.

- Auto-Sync.
- Einfrieren
- AV-Stmhalt
- Eingangssuche

Verwenden der Punkt-Funktion

- 1 Drücken Sie **SPOT** und drücken dann **▲/▼/◀/▶** auf der Fernbedienung, um den Punktbereich zu bewegen.

- Drücken Sie **EFFECT** für Änderung der Punktbereichgröße (3 Typen).

1/9	1/25	1/8

- 2 Drücken Sie **SPOT** erneut.

- Der Punktbereich verschwindet.

Umschalten des Eco+Leise-Modus

Drücken Sie **ECO+QUIET**, um den Eco+Leise-Modus ein- und auszuschalten.

- Wenn der Eco+Leise-Modus auf „EIN“ gestellt ist, wird das Betriebsgeräusch des Lüfters geringer, die Leistungsaufnahme nimmt ab und die Lampenlebensdauer wird länger.

Hinweis

- Siehe „Eco+Leise“ auf Seite 40 für Einzelheiten.

Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung)

Die Auto-Sync-Funktion arbeitet, wenn nach dem Einschalten des Projektors Eingangssignale erkannt werden.

Drücken Sie **AUTO SYNC** manuell zur Einstellung mit der Auto-Sync-Funktion.



Hinweis

- Wenn sich mit der Auto-Sync-Anpassung das Bild nicht wie gewünscht optimieren lässt, nehmen Sie manuelle Anpassungen vor. (Siehe Seite 41.)

Einfrieren von bewegten Bildern

1

Drücken Sie **FREEZE**.

- Das projizierte Bild wird „eingefroren“.

2

Drücken Sie nochmals **FREEZE**, um zum bewegten Bild des aktuell angeschlossenen Geräts zurückzukehren.

Auswählen des Bildmodus

Sie können den für das projizierte Bild bestgeeigneten Bildmodus wählen, beispielsweise Filme oder Videospiele.

Drücken Sie **PICTURE MODE**.

- Wenn Sie **PICTURE MODE** gedrückt halten, ändert sich der Bildmodus in der folgenden Reihenfolge:

→ STANDARD → PRÄSENTATION → KINO → SPIEL → sRGB*



Hinweis

- Siehe Seite 38 für Einzelheiten zum Bildmodus.

* „sRGB“ wird nur angezeigt, wenn das RGB-Signal anliegt.

Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils

Grafiken, Tabellen und andere Abschnitte des projizierten Bildes können vergrößert werden. Dies ist nützlich, wenn detaillierte Erklärungen nötig sind.

1

Ⓜ **MAGNIFY** auf der Fernbedienung drücken.

- Vergrößert das Bild.
- Durch Drücken von Ⓜ oder Ⓜ **MAGNIFY** wird das projizierte Bild vergrößert oder verkleinert.



Hinweis

Ⓜ drücken.

→
x1 x2 x3 x4

←
Ⓜ drücken.

- Sie können die Position des vergrößerten Bildes mit ▲, ▼, ◀ oder ▶ ändern.

2

RETURN auf der Fernbedienung drücken, um den Betrieb zu stoppen.

- Der Abbildungsmaßstab kehrt auf x1 zurück.



Hinweis

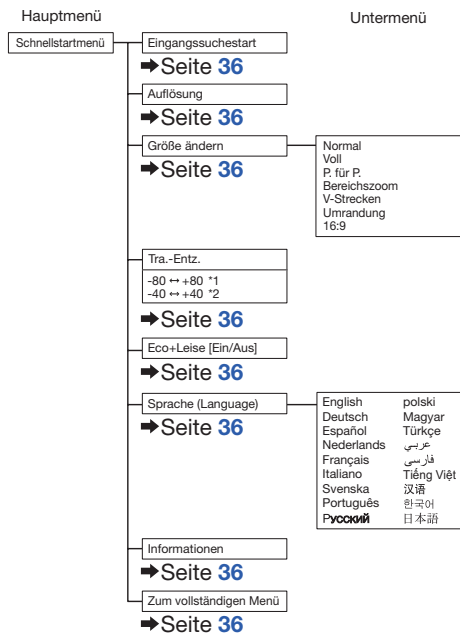
- Die wählbaren Vergrößerungen sind je nach Eingangssignal unterschiedlich.
- In den folgenden Fällen kehrt das Bild zum normalen Format (x1) zurück:
 - Wenn die EINGANG-Betriebsart geändert wird.
 - Wenn **RETURN** gedrückt wurde.
 - Wenn das Eingangssignal geändert wird.
 - Wenn die Eingangssignal-Auflösung und die Aktualisierungsrate (vertikale Frequenz) geändert werden.
 - Wenn der Größenänderungs-Modus umgestellt wird.



Menüeinträge

Nachstehend finden Sie die Elemente, die am Projektor eingestellt werden können.

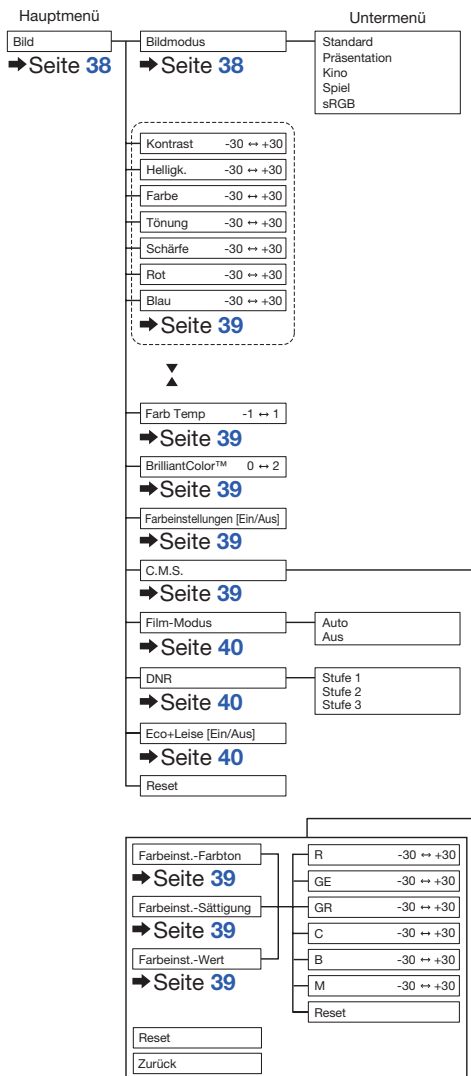
„Schnellstartmenü“



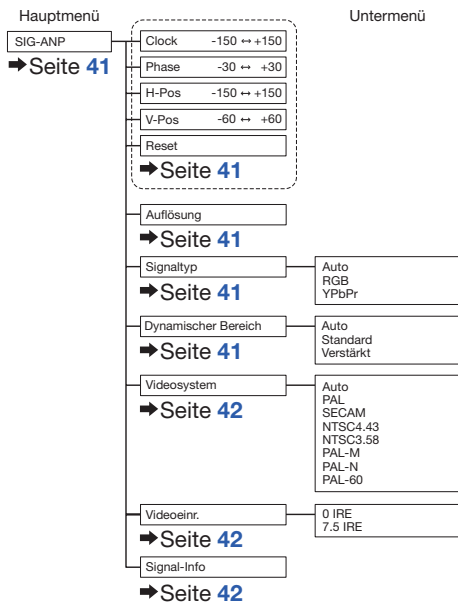
*1 Einstellbereich für PG-LX2000.

*2 Einstellbereich für PG-LS2000.

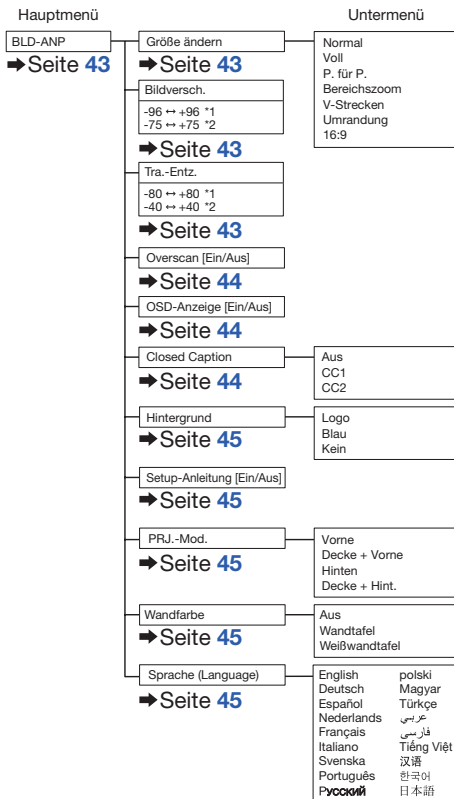
„Bild“-Menü



„Signalanpassung (SIG-ANP)“-Menü



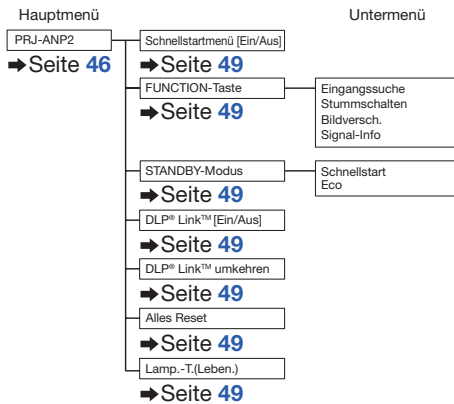
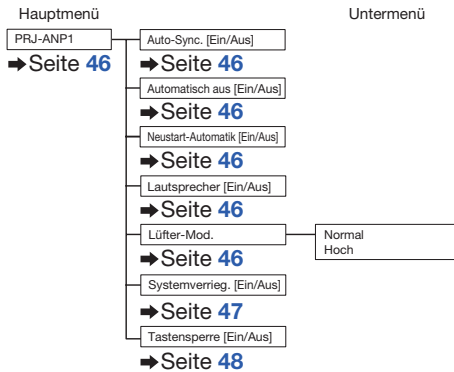
„Bildschirmeinstellung (BLD-ANP)“-Menü





Menüeinträge (Fortsetzung)

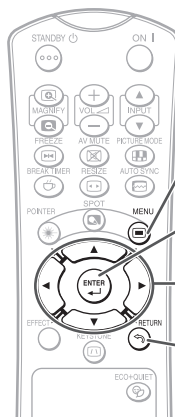
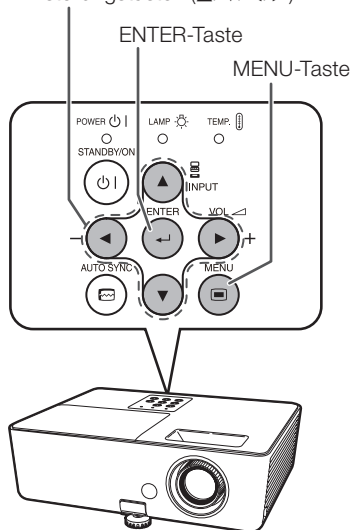
„Projektoreinstellung (PRJ-ANP1/2)“-Menü



Verwenden des Menübildschirms

Wählen Sie aus dem Schnellstartmenü aus, welches eine Sammlung der am häufigsten verwendeten Funktionen ist oder aus dem vollständigen Menü, welches umfassendere Einstellungen und Anpassungen ermöglicht.

Einstellungstasten (▲/▼/◀/▶)



MENU-Taste

ENTER-Taste

Einstellungstasten
(▲/▼/◀/▶)

RETURN-Taste

• Drücken Sie **RETURN** zum Zurückschalten zum vorherigen Bild, wenn das Menü gezeigt wird.

Menüauswahl (Schnellstartmenü)

- Der Vorgang kann auch mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

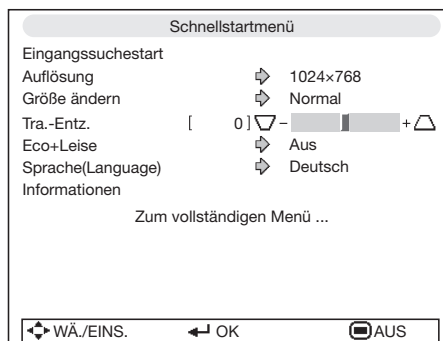
1 Drücken Sie **MENU**.

- Der Bildschirm „Schnellstartmenü“ für den ausgewählten Eingangsmodus wird angezeigt.

2 Drücken Sie ▲ oder ▼, um die gewünschte Position auszuwählen, dann drücken Sie auf **ENTER**.

3 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶, um die ausgewählte Position abzugleichen, dann drücken Sie auf **ENTER**.

Beispiel



Info

- Um sich die umfangreicheren Einstellungen und Anpassungen anzeigen zu lassen, wählen Sie „Zum vollständigen Menü“. Drücken Sie **ENTER**, um sich den Bildschirm des vollständigen Menüs anzeigen zu lassen.
- Wenn Sie sich das Schnellstartmenü nicht anzeigen lassen möchten, stellen Sie „Zum vollständigen Menü“ - „PRJ-ANP2“ - „Schnellstartmenü“ auf „Aus“ ein. (Siehe Seite 49)

Verwenden des Menübildschirms (Fortsetzung)

Schnellstartmenü

Die folgenden Positionen können im Schnellstartmenü konfiguriert werden.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Eingangssuchestart	Sucht automatisch nach dem passenden Eingabemodus und schaltet darauf um. Ein Druck auf die Bedientaste während der Eingabesuche, bricht die Suche ab.
Auflösung	Auflösung manuell ändern. Verwenden Sie diese Funktion, wenn das Bild und die Bildschirmgröße nicht zur Auflösung passen, die automatisch ausgewählt wurde. (Siehe Seite 41.)
Größe ändern	Ändert den Modus Größe ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um das Bild vertikal oder horizontal zu strecken oder wenn die Ecken des Bildes nicht zu sehen sind. (Siehe Seite 43.)
Tra.-Entz.	Korrigiert die Trapezverzerrung der projizierten Bilder. Verwenden Sie diese Funktion, um die Trapezverzerrung der Bilder zu korrigieren, die verursacht wird, wenn die Bilder aus einem Winkel auf den Bildschirm projiziert werden. (Siehe Seite 43.)
Eco+Leise	Wenn Sie auf „Ein“ stellen, reduziert diese Funktion das Kühlgeräusch des Ventilators und den Stromverbrauch, wodurch die Betriebslebensdauer der Lampe verlängert wird. (Siehe Seite 40.)
Sprache (Language)	Wählt die Sprache aus, die auf dem Bildschirm angezeigt wird. (Siehe Seite 45.)
Informationen	Zeigt das Eingangssignal an, die Zeit wie lange die Lampe gebraucht wurde, verbleibende Lebensdauer der Lampe usw.
Zum vollständigen Menü	Zeigt das vollständige Menü an, um umfangreiche Einstellungen und Anpassungen vornehmen zu können.



Hinweis

- Die Einstellung des Modus Größenänderung wird für jeden Eingangsmodus unabhängig gemacht.
- Die Einstellung des Eco+Leise Modus werden unabhängig voneinander für jeden Eingangsmodus und jeden Bildmodus vorgenommen.

Menüauswahl (Vollständiges Menü)

Beispiel: Anpassen von „Helligk.“.

- Der Vorgang kann auch mit den Tasten am Projektor ausgeführt werden.

1

Drücken Sie **MENU**.

- Der Bildschirm „Schnellstartmenü“ wird angezeigt.

2

Drücken Sie **▲** oder **▼** zum Wählen von „Zum vollständigen Menü“.

3

Drücken Sie **►** oder **◀** und wählen Sie „Bild“ zum Einstellen.



Info

- Wenn „PRJ-ANP2“ - „Schnellstartmenü“ auf „Ein“ gestellt wurde, zeigt ein Druck auf **MENU** den Bildschirm des Schnellstartmenüs an.

Beispiel: Bildschirmmenü „Bild“ für
COMPUTER (RGB)-Eingang

Menüeintrag

Bild	SIG	BIW	PRJ1	PRJ2
Bildmodus			Standard	
Kontrast	[0]			+ []
Helligk.	[0]			+ []
Rot	[0]			+ []
Blau	[0]			+ []
Farb Temp	[0]			+ []
BrilliantColor™	[1]			+ []
Farbeinstellungen			Ein	
C.M.S.				
DNR			Stufe 2	
Eco+Leise			Aus	
◆◆Reset				
◀ WÄ./EINS. OK ▶ AUS				

4 Drücken Sie ▲ oder ▼ und wählen Sie „Helligk.“ zum Einstellen.

- Der ausgewählte Eintrag wird hervorgehoben.

Zum Einstellen des projizierten Bildes beim Betrachten

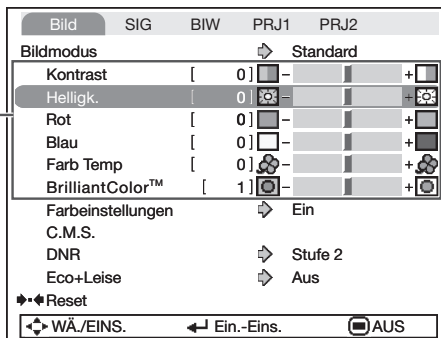
Drücken Sie ENTER.

- Der gewählte Eintrag (z.B. „Helligk.“) erscheint alleine unten im Bildschirm.
- Wenn Sie ▲ oder ▼ drücken, wird das folgende Element („Rot“ nach „Helligk.“) angezeigt.

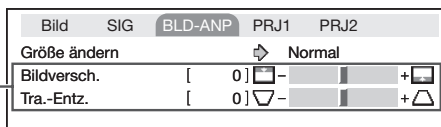


Hinweis

- Drücken Sie **ENTER** erneut, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.



— Einzustellende Einträge



Drücken Sie **ENTER**.

Der Eintrag wird alleine gezeigt

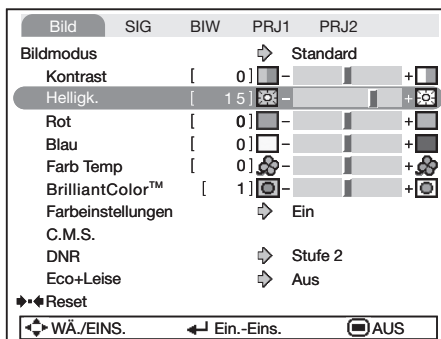


5 Drücken Sie ◀ oder ▶, um das ausgewählte Element anzupassen.

- Die Anpassung wird gespeichert.

6 Drücken Sie MENU.

- Der Menübildschirm wird geschlossen.



Hinweis

- Die **MENU**-Taste steht nicht zur Verfügung, wenn der Projektor Folgendes ausführt:
- Auto-Sync./Unterbrechungstimer/Einfrieren/AV-Stmhalt/Eingangssuche

SEITE1

SEITE2

1 Auswählen des Bildmodus

Verfügbare Elemente	Beschreibung	Die Vorgabeeinstellung für jeden Eintrag bei Wahl von Bildmodus		
		Farb Temp	BrilliantColor™	Eco+Leise
Standard	Für Standard-Bilder	0	1	Aus
Präsentation	Hellet Teile des Bildes für bessere Darstellung auf.	0	2	Aus
Kino	Vermittelt dem projizierten Bild eine natürliche Tönung.	-1	0	Ein
Spiel	Vermittelt dem projizierten Bild Schärfe.	0	1	Aus
*sRGB	Für hochwertige Reproduktion von Bildern von einem Computer.	-	-	Aus

- „sRGB“ wird nur angezeigt, wenn das RGB-Signal anliegt.
- Sie können jeden Eintrag im Menü „Bild“ nach eigenem Geschmack einstellen. Jegliche Änderungen werden im Speicher bewahrt.



Hinweis

- Sie können den Bildmodus auch mit der **PICTURE MODE**-Taste auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 31.)
- *sRGB ist ein internationaler Standard für Farbreproduktion, reguliert von der IEC (International Electrotechnical Commission). Da der feste Farbbereich von der IEC festgelegt ist, werden Bilder in einer natürlichen Tönung basierend auf dem Originalbild gezeigt, wenn „sRGB“ gewählt ist. Sie können die Menüeinträge „Rot“, „Blau“, „Farb Temp“, „BrilliantColor™“ und „C.M.S.“ nicht einstellen, wenn „sRGB“ gewählt ist.



Info

- Wenn „sRGB“ gewählt ist, kann das projizierte Bild dunkel werden, aber das weist nicht auf eine Fehlfunktion hin.

② Anpassen des Bildes

Anpassungselemente	◀-Taste	▶-Taste
Kontrast	Zum Verringern des Kontrasts.	Zum Erhöhen des Kontrasts.
Helligk.	Zum Verringern der Helligkeit.	Zum Erhöhen der Helligkeit.
Farbe*1	Zum Verringern der Farbtintensität.	Zum Erhöhen der Farbtintensität.
Tönung*1	Zum Erhöhen des Rotanteils bei Hauttönen.	Zum Erhöhen des Grünanteils bei Hauttönen.
Schärfe*1	Zum Verringern der Schärfe.	Zum Erhöhen der Schärfe.
Rot*2	Zur Abschwächung von Rottönen.	Zur kräftigeren Darstellung von Rottönen.
Blau*2	Zur Abschwächung von Blautönen.	Zur kräftigeren Darstellung von Blautönen.
BrilliantColor™*2,*3	Zum Abschwächen des Effekts.	Zum Verstärken des Effekts.

*1 Wird im RGB-Eingangsmodus nicht angezeigt.

*2 Nicht justierbar/wählbar, wenn „sRGB“ gewählt wird.

*3 BrilliantColor™ verwendet die BrilliantColor™ Technologie von Texas Instruments. Während der Pegel von BrilliantColor™ zunimmt, wird das Bild heller, während die Farbproduktion auf hohen Niveau gehalten wird.



Hinweis

- Um alle Anpassungselemente zurückzusetzen, wählen Sie „Reset“, und betätigen Sie die **ENTER**-Taste.

③ Anpassen der Farbtemperatur

Verfügbare Elemente	Beschreibung
-1	Für niedrigere Farbtemperatur für wärmere, rötliche Bilder mit Gefühl von Glühlampenbeleuchtung.
0	↕
1	Zur Erhöhung der Farbtemperatur, um kühle, bläulich fluoreszierende Bilder zu erzeugen.



Hinweis

- Bei den Werten unter „Farb Temp“ handelt es sich lediglich um allgemeine Richtwerte.

④ Einstellen der Farben

Über die Funktion Farbeinstellung können „Farbton“, „Sättigung“ und „Wert“ getrennt für die sechs Hauptfarben des Farbenkreises eingestellt werden.

Verfügbare Elemente	Description
Farbeinst.-Farbton	Regelt den Farbton der Hauptfarben.
Farbeinst.-Sättigung	Regelt die Sättigung der Hauptfarben.
Farbeinst.-Wert	Regelt die Helligkeit der Hauptfarben.
Reset	Stellt die Einstellungen für „Farbton“, „Sättigung“ und „Wert“ bei allen Farben auf die Werksvorgaben zurück.
Zurück	Kehrt zum „Bild“ Menübildschirm zurück.

Einstellen von „Farbton“, „Sättigung“ und „Wert“

- Wählen Sie „Ein“ für „Farbeinstellungen“ im Menü „Bild“, und drücken dann **ENTER**.
- Wählen Sie „C.M.S.“ im Menü „Bild“, und drücken dann **ENTER**.
- Wählen Sie mit ▲ oder ▼ „Farbton“, „Sättigung“ oder „Wert“ und drücken Sie dann **ENTER**.
- Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die zu regelnde Farbe und stellen Sie diese mit ◀ oder ▶.

Einstellbeispiel für „Farbton“

Hauptfarben	◀-Taste	▶-Taste
R (Rot)	Näher an Magenta	Näher an Gelb
GE (Gelb)	Näher an Rot	Näher an Grün
GR (Grün)	Näher an Gelb	Näher an Cyan
C (Cyan)	Näher an Grün	Näher an Blau
B (Blau)	Näher an Cyan	Näher an Magenta
M (Magenta)	Näher an Blau	Näher an Rot

- Wenn „Sättigung“ gewählt ist, wird die gewählte Farbe:
◀: dünner. ▶: dichter.
- Wenn „Wert“ gewählt ist, wird die gewählte Farbe:
◀: dunkler. ▶: heller.
- Zum Zurückstellen der Einstellungen für einzelne Farben auf die Werksvorgaben bitte „Reset“ wählen und dann **ENTER** drücken.

Bildanpassung („Bild“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 36

⑤ Auswahl des Film-Modus

Diese Funktion liefert eine hochqualitative Wiedergabe der Bilder, die ursprünglich bei 24 fps projiziert wurden, wie zum Beispiel Filme auf DVD.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Auto	Filme werden automatisch erkannt.
Aus	Filme werden nicht erkannt.



Hinweis

- Diese Funktion steht für die folgenden Signale zur Verfügung.
Mit COMPUTER/COMPONENT Eingabe:
 - 480I
 - 576IMit VIDEO Eingabe:
 - Alle Signale

⑦ Eco+Leise

Verfügbare Elemente	Helligkeit und Leistungsaufnahme
Ein	Etwa 75%
Aus	100%



Hinweis

- Wenn „Eco+Leise“ auf „Ein“ gestellt wurde, sind das Ventilatorgeräusch und der Stromverbrauch geringer als wenn „Aus“ ausgewählt wird. (Die Projektionshelligkeit nimmt ab, wie im Diagramm gezeigt.)

⑥ Reduzierung der Bildgeräusche (DNR)

Digitale Video Lärminderung (DNR) liefert hochqualitative Bilder mit minimalem Punkt-Crawl-Effekt und Cross-Color-Störgeräuschen.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Stufe 1	Stellt die Stufe DNR für die Betrachtung eines deutlicheren Bildes ein.
Stufe 2	
Stufe 3	

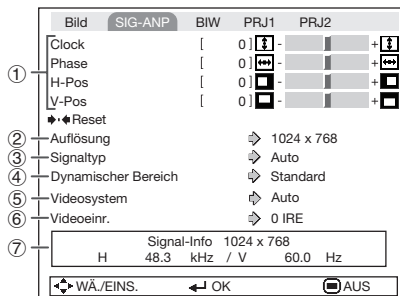


Hinweis

- Für einige Signale steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Signalanpassung („SIG-ANP“-Menü)

Menübetrieb → Seite 36



① Einstellung des Computerbildes

Wenn das optimale Bild nicht mit der Auto-Sync-Anpassung erhalten werden kann, verwenden Sie die SIG-ANP-Funktion.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Clock	Zum Einstellen von vertikalen Störungen.
Phase	Zum Einstellen von horizontalen Störungen (wie Spurabgleich bei Ihrem Videorecorder).
H-Pos	Zum Zentrieren der Bildschirmanzeige durch Bewegen nach links oder rechts.
V-Pos	Zum Zentrieren der Bildschirmanzeige durch Bewegen nach oben oder unten.



Hinweis

- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ wählen und **ENTER** drücken.
- Der verstellbare Bereich für „H-POS“ (H-Position) und „V-Pos“ (V-Position) kann je nach Bildschirmauflösung abweichen.

② Auflösung-Einstellung

Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart automatisch eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in „Auflösung“ gewählt werden, um der Anzeige-Betriebsart des Computers zu entsprechen.



Hinweis

- Siehe „Prüfung des Eingangssignals“ auf Seite 42 für Information über das aktuell gewählte Eingangssignal.

③ Einstellung des Signaltyps

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Auswahl des Eingangssignaltyps RGB oder Komponente für COMPUTER/COMPONENT.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Auto	Eingangssignale werden automatisch als RGB- oder Komponentensignale erkannt.
RGB	Einstellen, wenn RGB-Signale empfangen werden.
YPbPr	Einstellen, wenn Komponentensignale empfangen werden.

④ Auswählen des dynamischen Bereichs

Ein optimales Bild kann nicht angezeigt werden, wenn ein HDMI-geeigneter Ausgangssignaltyp des Geräts und ein Eingangssignaltyp des Projektors nicht übereinstimmen. Wenn dies passiert, schalten Sie auf „Dynamischer Bereich“.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Auto	In den meisten Fällen sollte „Auto“ ausgewählt werden.
Standard	Wenn die Schwarzwerte des Bildes eine Randleiste anzeigen oder verblasst erscheinen, wählen Sie das Element aus, das in der besten Bildqualität resultiert.
Verstärkt	



Hinweis

- Der Dynamikumfang kann nur gewählt werden, wenn der „HDMI“-Eingangsmodus gewählt ist.

Signalanpassung („SIG-ANP“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 36

⑤ Videosystem festlegen

Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf „Auto“ voreingestellt; allerdings kann ein klares Bild vom angeschlossenen audiovisuellen Gerät möglicherweise nicht empfangen werden, was von der Videosignalabweichung abhängt. In diesem Fall das Videosignal ändern.

Verfügbare Elemente
Auto
PAL
SECAM
*NTSC4.43
NTSC3.58
PAL-M
PAL-N
PAL -60

* Wenn ein NTSC-Signal mit dem PAL-Videogerät reproduziert werden.



Hinweis

- Das Videosignal kann nur in der Betriebsart VIDEO eingestellt werden.
- Wenn „Videosystem“ auf „Auto“ eingestellt ist, kann es vorkommen, dass aufgrund von Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das wiedergegebene Videosystem umgeschaltet werden.

⑥ Einstellen der Video-Einstellung

Verfügbare Elemente	Beschreibung
0 IRE	Stellt den Schwarzpegel auf 0 IRE ein.
7.5 IRE	Stellt den Schwarzpegel auf 7.5 IRE ein.



Hinweis

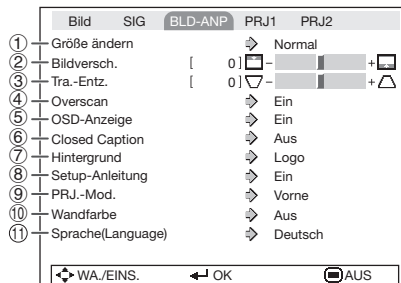
- Diese Funktion steht für die folgenden Signale zur Verfügung.
Mit COMPUTER/COMPONENT Eingabe:
- 480I
Mit VIDEO Eingabe:
- NTSC3.58

⑦ Prüfung des Eingangssignals

Diese Funktion kann zur Überprüfung des gegenwärtigen Eingangssignals verwendet werden.

Anpassen des projizierten Bildes („BLD-ANP“-Menü)

Menübetrieb → Seite 36



1 Auswählen des Größenänderungs-Modus

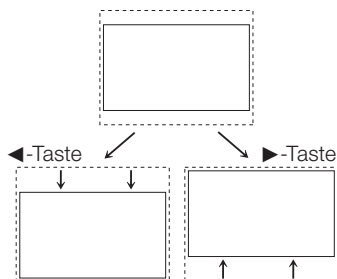
Verwenden Sie diese Funktion, um das Bild vertikal oder horizontal zu strecken oder wenn die Ecken des Bildes nicht zu sehen sind.

Hinweis

- Einzelheiten zum Größenänderungs-Modus finden Sie auf den Seiten 28 und 29.
- Sie können den Größenänderungs-Modus auch mit der **RESIZE**-Taste auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 28.)

2 Anpassen der Bildposition

Sie können das projizierte Bild senkrecht verschieben.



Hinweis

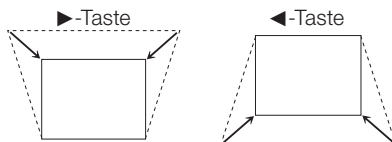
- Diese Funktion arbeitet nur bei manchen GRÖSSE ÄNDERN-Modi. (Siehe Seiten 28 und 29.)

3 Schrägprojektionskorrektur

Wenn das Bild entweder von oben oder von unten seitlich projiziert wird, ist das Bild trapezförmig verschoben. Die Funktion zur Korrektur dieser trapezförmigen Verschiebung wird als Schrägprojektionskorrektur bezeichnet.

Wählen Sie „Tra.-Entz.“ im Menü „BLD-ANP“ und stellen Sie mit dem Schieber ein.

Siehe Seite 26 für Einzelheiten zur Trapezkorrektur.



Hinweis

- Die Trapezkorrektur kann bis zu einem Winkel von etwa ± 40 (PG-LX2000)/ ± 20 (PG-LS2000) Grad justiert werden (Wenn der Größe-ändern-Modus auf „NORMAL“ gestellt ist).
- Sie können auch **KEYSTONE** an der Fernbedienung drücken, um die Trapezkorrektur zu justieren.

Anpassen des projizierten Bildes („BLD-ANP“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 36

④ Overscan einstellen

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen den Overscan-Bereich einzustellen (Wiedergabebereich).

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Der Eingabebereich wird ohne die Bildschirmecken angezeigt.
Aus	Der gesamte Eingabebereich wird angezeigt.

Hinweis

- Diese Funktion steht für die folgenden Signale zur Verfügung.
Mit COMPUTER/COMPONENT oder HDMI* Eingabe:
- 480P
- 540P
- 576P
- 720P
- 1035I
- 1080I/1080P
* Nur PG-LX2000
- Stellen Sie die Funktion auf „Ein“ wenn ein Geräusch an den Bildschirmecken entsteht, wenn „Aus“ ausgewählt wurde.
- Schauen Sie auch auf Seite 29 „Urheberrechte“ nach.

⑤ Einstellen der Bildschirmanzeige

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Alle Bildschirminformationen werden angezeigt.
Aus	LAUT/AV-STMHALT/EINFRIEREN/AUTO-SYNC/GRÖSSE ÄNDERN/BILDMODUS/ECO + LEISE/VERGRÖßERN/Eingangssuche/Stummschalten/„Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ werden nicht angezeigt.


⑥ Closed Caption

<Nur für die amerikanischen Länder>

Info

- Diese Funktion steht für NTSC3.58-Signal zur Verfügung.
- Diese Funktion arbeitet nicht, wenn der Größenveränderungsmodus auf „Umrandung“.
- Diese Funktion steht nur in den folgenden Fällen zur Verfügung:

Größenänderungs-Modus	Schrägprojektionskorrektur
Normal Bereichszoom V-Strecken	-40 – +40
16:9	-12 – +12

- „Closed Caption“ ist ein System, das es erlaubt, Gespräche, Kommentare und Klangeffekte in Fernsehprogrammen (begrenzte Regionen) und Heimvideos als Einblendungen auf dem Bildschirm zu zeigen.
- Nicht alle Programme und Videos bieten Closed Caption an. Bitte suchen Sie nach dem Symbol , um sicherzustellen, dass Closed Captions angezeigt werden.
- Zwei Kanäle stehen zur Verfügung: CC1 und CC2.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Aus	—
CC1	Closed-Caption Modus für CH1-Daten
CC2	Closed-Caption Modus für CH2-Daten

Hinweis

- Closed Caption kann eine Fehlfunktion aufweisen (weiße Blöcke, anormale Zeichen usw.), wenn Signalbedingungen schlecht sind oder wenn Probleme mit der Sendequelle vorliegen. Dabei handelt es sich nicht unbedingt um ein Problem mit dem Projektor.
- Wenn eine Taste gedrückt wird, um die Bildschirmanzeige aufzurufen, während Sie eine Closed-Caption-Sendung betrachten, verschwinden die Closed Captions.

⑦ Auswählen des Hintergrundbilds

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Logo	Sharp-Logobildschirm
Blau	Blauer Bildschirm
Kein	—

⑧ Wählen der Setup-Anleitung

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Anzeigen der Setup-Anleitung beim Einschalten des Projektors.
Aus	Ausblenden der Setup-Anleitung.

⑨ Spiegeln/Drehen von projizierten Bildern

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Vorne	Normalbild (Projizieren von vor der Projektionsfläche)
Decke + Vorne	Invertiertes Bild (Projizieren von vor der Projektionsfläche mit einem invertierten Projektor)
Hinten	Reverse-Bild (Projizieren von hinter der Projektionsfläche oder mit einem Spiegel)
Decke + Hint.	Reverse- und invertiertes Bild (Projizieren mit einem Spiegel)

Siehe Seite 18 für Einzelheiten zum Projektionsmodus (PRJ.-Mod.).

⑩ Auswahl der Wandfarbe

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, das Bild auf eine farbige (weiß oder dunkelgrün) Oberfläche oder Wand zu projizieren, ohne einen Bildschirm zu verwenden.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Aus	Die Wandfarbenfunktion wurde nicht aktiviert.
Wandtafel	Projiziert Bilder auf eine Tafel (dunkelgrün).
Weißwandtafel	Projiziert Bilder auf eine Weißwandtafel.

⑪ Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeige

Der Projektor kann die Bildschirm-anzeigesprache unter 18 Sprachen umschalten.

English	polski
Deutsch	Magyar
Español	Türkçe
Nederlands	عربي
Français	فارسی
Italiano	Tiếng Việt
Svenska	汉语
Português	한국어
Русский	日本語

Anpassen der Projektorfunktion („PAJ-ANP1/2“-Menü)

Menübetrieb → Seite 36

► PAJ-ANP1

	Bild	SIG	BIW	PRJ-ANP1	PRJ2
①	Auto-Sync.			↔ Ein	
②	Automatisch aus			↔ Ein	
③	Neustart-Automatik			↔ Ein	
④	Lautsprecher			↔ Ein	
⑤	Lüfter-Mod.			↔ Normal	
⑥	Systemverrieg.			↔ Aus	
⑦	Tastensperre			↔ Aus	

WÄ./EINS. OK AUS

① Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung)

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Die Auto-Sync-Einstellung arbeitet, wenn der Projektor einschaltet, oder wenn die Eingangssignale umgeschaltet werden, wenn Anschluss an einen Computer vorgenommen wird.
Aus	Auto-Sync-Anpassung wird nicht automatisch ausgeführt.



Hinweis

- Auto-Sync-Anpassung wird auch durch Drücken von **AUTO SYNC** ausgeführt.
- Die Auto-Sync-Anpassung nimmt je nach Bild, das der mit dem Projektor verbundene Computer sendet, einige Zeit in Anspruch.
- Wenn sich mit der Auto-Sync-Anpassung das Bild nicht wie gewünscht optimieren lässt, nehmen Sie manuelle Anpassungen vor. (Siehe Seite 41.)

② Autom. Abschaltfunktion

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Wenn für mehr als 15 Minuten kein Eingangssignal erkannt wird, wechselt der Projektor automatisch in den Standby-Modus.
Aus	Die autom. Abschaltfunktion wird deaktiviert.



Hinweis

- Wenn die autom. Abschaltfunktion auf „Ein“ gesetzt ist, wird 5 Minuten vor dem Wechsel in den Standby-Modus die Meldung „Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus.“ angezeigt, um die verbleibende Zeit anzuzeigen.

► PAJ-ANP2

	Bild	SIG	BIW	PRJ1	PRJ-ANP2
⑧	Schnellstartmenü			↔ Ein	
⑨	FUNCTION-Taste			↔ Eingangssuche	
⑩	STANDBY-Modus			↔ Schnellstart	
⑪	DLP® Link™			↔ Aus	
⑫	DLP® Link™ umkehren				
⑬	◆◆ Alles Reset				
⑭	Lamp.-T.(Leben.)	[0] Std.	[0] Min.(100%)		

WÄ./EINS. OK AUS

③ Neustart-Automatik-Funktion

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Wenn der Netzstecker von der Steckdose abgezogen ist oder der Hauptunterbrecherschalter ausgeschaltet ist, wenn der Projektor eingeschaltet ist, schaltet der Projektor automatisch ein, wenn der Netzstecker in die Steckdose eingesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird.
Aus	Der Projektor schaltet nicht automatisch ein, wenn der Netzstecker in eine Steckdose gesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird.

④ Lautsprechereinstellung

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Das Tonsignal wird vom internen Lautsprecher ausgegeben.
Aus	Das Tonsignal wird nicht vom internen Lautsprecher ausgegeben.

⑤ Lüfter-Modus-Einstellung

Diese Funktion ändert die Gebläsedrehgeschwindigkeit.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Normal	Geeignet für normale Umgebungen.
Hoch	Wählen Sie diesen Punkt bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen von etwa 1.500 m (4.900 Fuß) oder mehr.

Wenn „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“ gestellt ist, dreht der Lüfter schneller, und das Lüftergeräusch nimmt zu.

⑥ Systemsperre

Diese Funktion beugt der unbefugten Benutzung des Projektors vor. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss der Benutzer bei jedem Einschalten des Projektors den richtigen Schlüsselcode eingeben. **Es wird empfohlen, den Schlüsselcode an einem Ort aufzubewahren, zu dem nur befugte Benutzer Zugang haben.**

Info

- Wenn Sie den Schlüsselcode vergessen haben, wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe (siehe Seite 69). Das Zurücksetzen des Schlüsselcodes ist auch während des Gewährleistungszeitraums kostenpflichtig.

■ Einstellen/Ändern des Schlüsselcodes

1 Wählen Sie „Systemverrieg.“ und drücken Sie dann **ENTER** oder ►.

2 Wählen Sie „Nächste“ und drücken Sie **ENTER**.

- Der Bildschirm zur Eingabe des Schlüsselcodes erscheint.

3 Betätigen Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Alter Code“ den gespeicherten Schlüsselcode einzugeben.

- Wenn Sie den Schlüsselcode erstmals verwenden oder dieser zurückgesetzt wurde, drücken Sie ▼ am Projektor viermal.

PRJ - ANP1	
Einst. der Systemverriegelung	
Alter Code	— — — —
Neuer Code	— — — —
Bestätigen	— — — —

Hinweis

- Wenn Sie einen falschen Schlüsselcode eingeben, kehrt der Cursor zum ersten Punkt von „Alter Code“ zurück.
- Der gespeicherte Schlüsselcode ist 4 ▼ Tasten am Projektor. Wenn Sie die Taste ▼ viermal drücken verschwindet der Schlüsselcode-Eingabebildschirm.

4 Betätigen Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Neuer Code“ einen neuen Schlüsselcode einzugeben.

Hinweis

- Folgende Tasten können nicht für den Schlüsselcode verwendet werden: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, RETURN und MENU**
- Die System-Sperrfunktion erkennt **jede Taste an der Fernbedienung oder am Projektor als unterschiedliche Taste, auch wenn sie den gleichen Tastennamen tragen. Wenn Sie die Tasten am Projektor bei der Einstellung Ihres Schlüsselcodes verwendet haben, kann der Schlüsselcode nicht mit der Fernbedienung aufgehoben werden.**

PRJ - ANP1	
Einst. der Systemverriegelung	
Alter Code	* * * *
Neuer Code	— — — —
Bestätigen	— — — —

5 Geben Sie den Schlüsselcode unter „Bestätigen“ nochmals ein.

Hinweis

Zum Annullieren des bereits eingegebenen Schlüsselcodes

- Drücken Sie ▼ am Projektor viermal in den obigen Schritten 4 und 5.

Wenn die Systemsperre aktiviert ist

- Wenn die Systemsperre aktiviert ist, wird das Eingabefeld für den Schlüsselcode bei jedem Einschalten angezeigt. Wenn das Feld angezeigt wird, geben Sie den korrekten Schlüsselcode ein, um die Projektion zu starten.

Eingabebildschirm für Schlüsselcode

Systemverrieg.	— — — —
----------------	---------

Anpassen der Projektorfunktion („PAJ-ANP1/2“-Menü) (Fortsetzung)

Menübetrieb → Seite 36

⑦ Tastensperre-Funktion

Verwenden Sie diese Funktion zum Sperren der Bedientasten am Projektor. Diese Funktion kann eingestellt werden, indem man entweder den Menübildschirm oder **ENTER** am Projektor verwendet.

■ Einstellung mit dem Menübildschirm

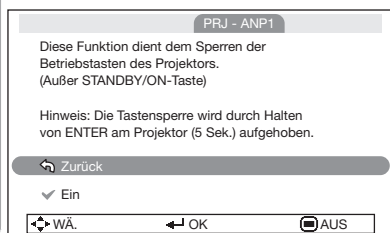
Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Alle Tasten am Projektor, außer STANDBY/ON , sind arretiert.
Aus	Stellt die Tastensperre-Funktion aus.

■ Einstellung mit den Projektortasten

Sperren der Bedientasten

1 Halten Sie **ENTER** am Projektor etwa 5 Sekunden lang gedrückt, während der Projektor einschaltet.

- Der Funktionsbildschirm der Tastensperre wird angezeigt.



2 Wählen Sie „Ein“, und drücken dann **ENTER**.

Bildschirmanzeige

Tastensperren-Funktion EIN

- Die Tastensperre-Funktion beeinflusst nicht die Steuerung über Fernbedienungstasten.
- Sie können die Tastensperre-Funktion nicht verwenden, während der Projektor warmläuft.

Aufheben der Tastensperre

Halten Sie **ENTER** am Projektor etwa 5 Sekunden lang gedrückt.

Bildschirmanzeige

Tastensperren-Funktion AUS

Info

- Selbst wenn die Tastensperre-Funktion auf „Ein“ gestellt wurde, kann **STANDBY/ON** am Projektor verwendet werden, um den Strom an und aus zu stellen.
- Die Tastensperre kann nicht eingestellt werden, während der Projektor: die „Setup-Anleitung“ oder den „Menü“-Bildschirm zeigt, im Standby-Modus ist, warmläuft, Eingangssignale umschaltet, die Auto-Sync.-oder Eingangssuche-Funktion ausführt, im Einfrieren-Modus ist oder der Bildschirm „Systemverrieg.“ beim Warmlaufen erscheint.

⑧ Auswahl des Schnellstartmenü

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Ein	Drücken auf MENU zeigt den Bildschirm des Schnellstartmenü an.
Aus	Drücken auf MENU zeigt den Bildschirm des vollständigen Menüs an.

⑨ Einstellung des Betriebs der FUNCTION-Taste

Sie können der Taste **FUNCTION** auf der Fernbedienung eine der folgenden Funktionen zuweisen. Die zugewiesene Funktion kann ausgeführt werden, indem einfach auf **FUNCTION** gedrückt wird.

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Eingangssuche	Sucht automatisch nach dem passenden Eingabemodus und schaltet darauf um.
Stummschalten	Um den Ton zeitweilig auszuschalten. Drücken Sie noch einmal auf FUNCTION , um den Ton einzuschalten
Bildversch.	Um das projizierte Bild vertikal zu drehen. (Siehe Seite 43.)
Signal-Info	Die Eingangssignalinformation wird angezeigt.

⑩ STANDBY-Modus

Verfügbare Elemente	Beschreibung
Eco	Der Stromverbrauch ist im Standby-Modus reduziert.
Schnellstart	Der Zeitraum der Startphase ist reduziert.

⑪ DLP® Link™

Einzelheiten finden Sie unter „Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus“ auf Seite 52.

⑫ DLP® Link™ umkehren

Einzelheiten finden Sie unter „Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus“ auf Seite 52.

⑬ Rückkehr zu den Grundeinstellungen

Mit dieser Funktion können die von Ihnen ausgeführten Projektoreinstellungen initialisiert werden.

Hinweis

- Die folgenden Punkte können nicht initialisiert werden.
 - Auflösung
 - Sprache
 - Lamp.-T. (Leben.)
 - Systemverrieg.

⑭ Überprüfen des Lampenzustands

Sie können die kumulative Lampennutzungszeit und die verbleibende Lampenlebensdauer abrufen (Prozentsatz).

Verwendung der Lampe	Restliche Lampenlebensdauer	
	„Leben.“	
	100%	5%
Ausschließlich mit „Eco+Leise“ auf „Ein“ ausgeführt	Etwa 5,000 Stunden	Etwa 250 Stunden
Ausschließlich mit „Eco+Leise“ auf „Aus“ ausgeführt	Etwa 3,000 Stunden	Etwa 150 Stunden

Hinweis

- Es wird empfohlen, die Lampe auszutauschen, wenn die Lampenlebensdauer 5% oder weniger beträgt.
- Die tatsächliche Lebensdauer der Lampe hängt von der Verwendung ab.

Stereoskopische 3D-Bilder ansehen

Vorsicht beim Betrachten von stereoskopischen 3D-Bildern

Bevor Sie die stereoskopischen 3D-Bilder betrachten, lesen Sie sich bitte dieses Kapitel sorgfältig durch.



WARNUNG

- Unter normalen Umständen ist das Betrachten von stereoskopischen 3D-Bildern sicher für jeden Zeitraum, den Sie normalerweise auch Ihren Bildschirm sehen. Allerdings fühlen sich einige Menschen nicht wohl dabei. Es werden die folgenden Vorsichtsmaßnahmen empfohlen, um die Wahrscheinlichkeit des Auftretens visueller Probleme oder andere verschiedener Symptome zu vermeiden.
- Machen Sie regelmäßig Pausen, wenigstens 5 bis 15 Minuten, jeweils nach 30 bis 60 Minuten der stereoskopischen 3D-Betrachtung.
 - * Nach den Richtlinien, herausgegeben vom 3D-Konsortium, überarbeitete Fassung vom 10. Dezember 2008.
- Halten Sie ausreichend Abstand vom Bildschirm. Eine zu nahe Betrachtung kann Ihre Augen belasten. Wenn Sie eine Belastung der Augen bemerken, hören Sie sofort auf, auf den Bildschirm zu sehen. Wenn Sie während des Betrachtens eines der folgenden Symptome bemerken:
 - Übelkeit, Unwohlsein/Schwindelgefühl, Kopfschmerzen, verschwommener Blick oder doppelter Blick, der länger als ein paar Sekunden anhält.Führen Sie keine mögliche gefährliche Tätigkeit aus (zum Beispiel Autofahren), bis Ihre Symptome vollständig verschwunden sind. Wenn die Symptome weiter anhalten, hören Sie auf die stereoskopischen 3D-Bilder zu betrachten und fangen Sie nicht wieder damit an, ohne diese Symptome vorher mit einem Arzt besprochen zu haben.
- Wenn Sie sich daran gewöhnt haben, die stereoskopischen 3D-Bilder zu betrachten:
 - Befestigen Sie den Parallax am 3D-Video-Wiedergabegerät. (Es kann sein, dass Sie bei einigen Modellen der Geräte den Parallax nicht anbringen können.)
 - Stellen Sie das projizierte Bild auf die bequemste Betrachtungsgröße ein, indem Sie zoomen. (Die Projektion der Bilder auf die kleinste oder größte mögliche Bildschirmgröße kann den stereoskopischen Effekt aufheben und Ihre Augen belasten.)
 - Verwenden Sie die Invertierfunktion des DLP® Link™, um den Videofilm richtig für Ihr linkes und rechtes Auge einzustellen. (Einzelheiten dazu, wie man „DLP® Link™ umkehren“ verwendet, finden Sie im Kapitel über den Betrieb in diesem Betriebshandbuch.)
- Folgende Menschen sollten die stereoskopische 3D-Bildbetrachtung in Grenzen halten:
 - Kinder unter 6 Jahren (um den Wachstumsprozess der Augen zu schützen)
 - Menschen mit einer Vorgeschichte bezüglich Lichtempfindlichkeit
 - Menschen mit Herzkrankheiten
 - Kranke Menschen
 - Menschen die Schlafprobleme haben
 - Menschen die körperlich erschöpft sind
 - Menschen unter Drogen- oder Alkoholeinfluss

■ Epilepsie

Ein kleiner Prozentsatz der Bevölkerung kann epileptische Anfälle bekommen, wenn bestimmte Bildtypen blitzende Lichtmuster beinhalten.

WENN SIE ODER EIN MITGLIED IHRER FAMILIE EINE EPILEPSIE-VORGESCHICHTE HAT

Die folgenden Menschen müssen einen Arzt aufsuchen, bevor Sie stereoskopische 3D-Bilder ansehen.

- Jeder Mensch mit einer Epilepsie-Vorgeschichte oder jemand mit einem Familienmitglied, das eine Epilepsie-Vorgeschichte hat
- Kinder unter 6 Jahren
- Jeder, der schon einmal epileptische Anfälle hatte oder bei dem Sensibilitätsstörungen durch blitzende Lichteffekte ausgelöst wurden

EINIGE LICHTMUSTER KÖNNEN AUCH ANFÄLLE BEI PERSONEN AUSLÖSEN, DIE KEINE EPILEPSIE-VORGESCHICHTE HABEN

Unterbrechen Sie den Gebrauch, wenn Sie eines der folgenden Symptome erleben, während Sie stereoskopische 3D-Bilder betrachten.

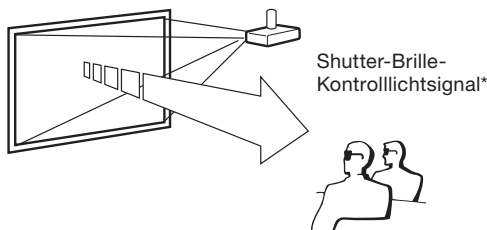
- Unbeabsichtigte Bewegungen, Augen- oder Muskelzittern
- Muskelkrämpfe
- Übelkeit, Schwindel oder Unwohlsein
- Zuckungen
- Orientierungslosigkeit, Konfusion oder Verlust Wahrnehmung der Umgebung

Informationen zur 3D-Projektionsfunktion

- Um 3D-Bilder anzeigen zu lassen, braucht dieser Projektor:
WAS SIE BRAUCHEN
 - 1) Quellengeräte, die das Feldsequenzformat unterstützen
 - Einzelheiten zu den unterstützten Signalen finden Sie in der Kompatibilitätstabelle in diesem Betriebshandbuch.
 - 2) 3D LCD Shutter-Brillen, die das DLP® Link™* System unterstützen
 - Wenden Sie sich an autorisierten Sharp-Projektor-Händler in Ihrer Nähe, um Einzelheiten zum Kauf zu erfahren.
 - * DLP® Link™ ist eine Marke von Texas Instruments.
- Das projizierte Bild kann dunkel werden, wenn die 3D-Projektions-Funktion verwendet wird (wobei der „DLP® Link™“ auf „Ein“ steht).
- Wenn der „DLP® Link™“ auf „Ein“ steht, kann es sein, dass die folgenden Funktionen nicht vollständig funktionieren und nicht zur Verfügung stehen.
 - Tra.-Entz./Größe ändern/Vergrößern
- 3D-Formate, außer die für die Feldsequenzmethode, wie solche, die für Blu-ray 3D oder DVD vorgepackte Medien verwendet werden, sind mit diesem Projektor nicht kompatibel. (Stand März 2012)
- Wenn die Leistung Ihres rechten und linken Auges sehr unterschiedlich ist und Sie primär ein Auge benutzen, um Bilder zu sehen, werden die Bilder nicht in 3D erscheinen.
Zusätzlich kann es sein, dass die Bilder schwer in 3D zu sehen sind, oder die Bilder können gar nicht in 3D betrachtet werden. Es hängt von jedem Einzelnen ab oder vom Inhalt, der wiedergegeben wird.
Der stereoskopische Effekt kann bei jedem Einzelnen sehr unterschiedlich sein.
- 3D-Betrachtung ist innerhalb eines Bereich möglich, in dem die 3D LCD Shutter-Brillen Lichtsignale, die von der Leinwand reflektiert werden, empfangen können. Allerdings sind die meisten 3D-Bilder so beschaffen, dass man sie direkt vor der Leinwand sehen muss. Also wird empfohlen, die 3D-Betrachtung so direkt wie möglich vor der Leinwand durchzuführen.
 - Der Bereich, in dem Signale empfangen werden, hängt von den 3D-LCD-Shutter-Brillen ab. Einzelheiten dazu finden Sie im Betriebshandbuch der 3D-LCD-Shutter-Brillen.
- Es kann sein, dass die 3D-Bilder nicht korrekt auf Ihrem Computer wiedergegeben werden können.

Anhang

- Wie die 3D-Projektionsfunktion (DLP Link™) funktioniert
Die 3D-Projektionsfunktion dieses Projektors ist mit dem DLP® Link™ System kompatibel. Um die 3D-Bilder zu sehen, verwenden Sie die 3D-LCD-Shutter-Brille, die abwechselnd die projizierten Bilder für das linke und rechte Auge anzeigt und sie werden mit einem Kontroll (Licht)-Signal synchronisiert.



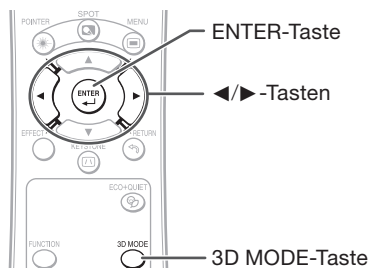
- * Das Kontrolllichtsignal wird vom Objektiv des Projektors übermittelt, reflektiert von der Leinwand, und wird vom Lichtrezeptionsensor an der 3D-LCD-Shutter-Brille empfangen. Daher ist der Bereich der 3D-Betrachtung unterschiedlich, abhängig von den Spezifikationen der 3D-LCD-Shutter-Brille (Lichtsignal-Empfängerempfindlichkeit).
Einzelheiten dazu finden Sie im Betriebshandbuch der 3D-LCD-Shutter-Brillen.

Stereoskopische 3D-Bilder ansehen (Fortsetzung)

Verwendung des 3D-Betrachtungsmodus

Verwenden Sie den folgenden Ablauf, um 3D-Bilder zu projizieren.

Für den Betrieb der 3D-LCD-Shutter-Brillen und das 3D-Video-Wiedergabegerät, schauen Sie im entsprechenden Betriebshandbuch nach.



Projektion der 3D-Bilder

1 Stellen Sie den Projektor an.

2 Stellen Sie die 3D-Video-Wiedergabegeräte an.

- Stellen Sie die 3D-Video-Wiedergabegeräte so ein, dass sie eins der Signale ausgeben, die in der Kompatibilitätstabelle in diesem Handbuch aufgelistet sind.

3 Schalten Sie den Eingangsmodus des Projektors ein, um den Eingang der 3D-Videosignale zu aktivieren.

4 Nehmen Sie das 3D-Video-Wiedergabegerät in Betrieb und lassen Sie den 3D-Inhalt wiedergeben.

5 Schalten Sie die 3D-LCD-Shutter-Brille ein und setzen Sie sie auf.

6 Drücken Sie **3D MODE** auf der Fernbedienung, um das **3D MODUS-Menü** anzeigen zu lassen.

Info

- Wenn „Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ erscheint, wurde ein nicht 3D-kompatibles Signal eingegeben. Überprüfen Sie das Ausgangssignal am Wiedergabegerät.

7 Drücken Sie **▶**, um „DLP® Link™“ auf „Ein“ zu stellen.

8 Drücken Sie dann **ENTER**, um den Modus umzuschalten und eine natürlichere 3D-Bildwiedergabe zu ermöglichen.

! Warnung!

- Wenn der Projektor, 3D-Video-Wiedergabegeräte und 3D-LCD-Shutter-Brille nicht richtig eingestellt sind, kann es sein, dass Sie Augenbeschwerden bekommen. Außerdem sind Sie nicht in der Lage, die Bilder in 3D zu sehen.

9 Drücken Sie **3D MODE**.
• Das 3D MODUS-Menü erscheint.

Hinweis

- Wenn die Bilder nicht in 3D wiedergegeben werden, wiederholen Sie die Schritte 6 bis 8.
- Sie können auch „DLP® Link™“ und „DLP® Link™ umkehren“ im Menübildschirm verwenden, um die 3D-Einstellung zu ändern.

Beenden der 3D-Projektion

1 Drücken Sie **3D MODE** auf der Fernbedienung, um das **3D MODUS-Menü** anzeigen zu lassen.

2 Drücken Sie **◀**, um „DLP® Link™“ auf „Aus“ zu stellen.

3 Drücken Sie **3D MODE**.
• Das 3D MODUS-Menü erscheint.

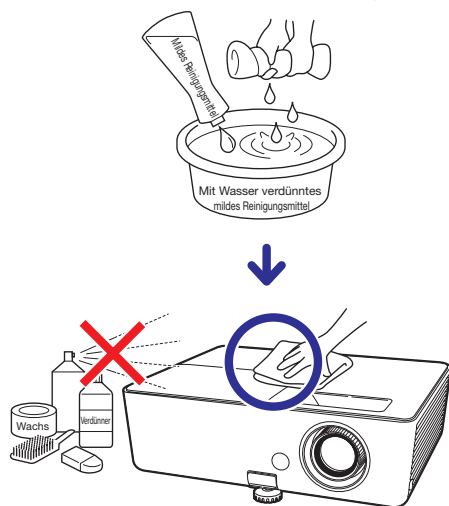
Wartung

Reinigen des Projektors

- Stellen Sie vor der Reinigung des Projektors sicher, dass der Netzstecker abgezogen ist.
- Das Gehäuse sowie das Bedienfeld bestehen aus Kunststoff. Verwenden Sie keine benzinhaltigen Reinigungsmittel oder Verdüner, um die Gehäuseoberfläche nicht zu beschädigen.
- Verwenden Sie in der Nähe des Projektors keine Sprühmittel, beispielsweise Insektizide. Befestigen Sie keine Gummi- oder Kunststoffgegenstände für längere Zeit am Projektor.

Bestimmte Substanzen in diesen Materialien konnten ändernfalls die Oberfläche des Projektors angreifen.

- Reinigen Sie das Gerät vorsichtig mit einem weichen Tuch von Staub.
Die Verwendung eines chemischen Tuches (eine Art nasses/trockenes Wischtuch usw.) kann die Komponenten des Gehäuses deformieren oder zum Brechen bringen.
- Das Abwischen mit einem harten Tuch oder die Anwendung von Kraft, kann die Oberfläche des Gehäuses zerkratzen.
- Wenn sich Verschmutzungen nicht entfernen lassen, befeuchten Sie ein Tuch mit stark verdünntem Reinigungsmittel, wringen Sie das Tuch gut aus, und wischen Sie den Projektor damit ab.
Aggressive Reinigungsmittel können die Beschichtung des Projektors verfärben, aufwerfen oder sonstig angreifen. Testen Sie das Reinigungsmittel daher vor der Verwendung an einer nicht sichtbaren Stelle des Projektors.

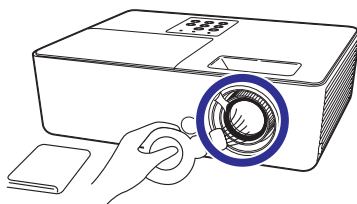


Reinigen der Linse

- Verwenden Sie zur Reinigung der Linse ein handelsübliches Gebläse oder Linsenreinigungstuch (für Gläser und Kameraobjektive.) Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel, da diese die Beschichtung der Linse angreifen konnten.
- Die Oberfläche der Linse ist sehr empfindlich; achten Sie darauf, die Linse nicht zu zerkratzen oder sonstig zu beschädigen.

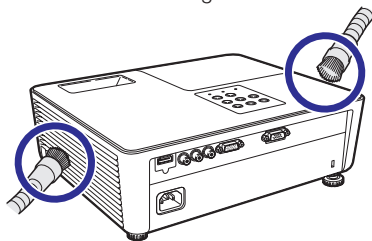
Achtung

- Verwenden Sie zur Reinigung der Linse keinen Glasreiniger.
- Vermeiden Sie es, die Linse mit Ihren Händen zu berühren, um Fingerabdrücke auf oder Beschädigungen der Linsenoberfläche zu verhindern.



Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen.

- Reinigen Sie die Be- und Entlüftungsöffnungen mithilfe eines Staubsaugers von Staub.



Info

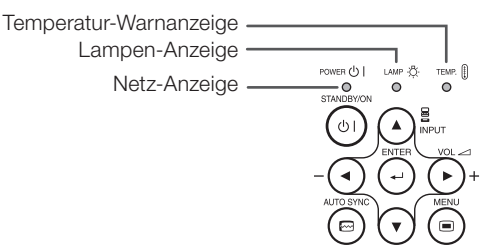
- Wenn Sie die Belüftungsöffnungen reinigen möchten, während der Projektor in Betrieb ist, drücken Sie zuvor die **STANDBY/ON**-Taste auf dem Projektor oder die **STANDBY**-Taste auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten. Nach dem Stoppen des Lüfters können Sie die Belüftungsöffnungen reinigen.



Wartungsanzeigen


- Die Warnanzeigen (Netz-Anzeige, Lampen-Anzeige und Temperatur-Warnanzeige) auf dem Projektor weisen auf Funktionsstörungen hin.
- Wenn eine Funktionsstörung auftritt, beginnt die Temperatur-Warnanzeige oder die Lampen-Anzeige zu leuchten, und der Projektor wechselt in den Standby-Modus. Führen Sie die folgenden Schritte aus, nachdem der Projektor in den Standby-Modus gewechselt ist.

Draufsicht





Über die Temperatur-Warnanzeige



Wenn sich die Temperatur innerhalb des Projektors aufgrund einer Blockade des Belüftungseinlasses oder des Einstellungsortes erhöht, blinkt die Temperatur-Warnanzeige auf. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird unten in der linken Ecke des Bildes „ TEMP.“ aufleuchten, wobei die Temperatur-Warnanzeige blinkt. Wenn dieser Status beibehalten wird, wird sich die Lampe ausschalten, der Kühlventilator wird laufen und dann stellt sich der Projektor in den Standby-Modus. Wenn Sie feststellen, dass die Temperatur-Warnanzeige blinkt, stellen Sie sicher, dass Sie die Maßnahmen, die auf Seite 55 beschrieben werden, durchführen.

Über die Lampen-Anzeigen



- Wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 5% oder weniger beträgt, wird auf dem Bildschirm  (gelb) und „Lamp. austauschen.“ angezeigt. Wenn die Lebensdauer 0% beträgt, ändert sich die Anzeige in  (rot), die Lampe wird ausgeschaltet, und der Projektor wechselt automatisch in den Standby-Modus. Die Lampenanzeige beginnt in diesem Fall rot zu leuchten.
- Wenn Sie den Projektor danach zum vierten Mal ausschalten, ohne die Lampe zu ersetzen, können Sie ihn nicht mehr einschalten.

Anzeigen auf dem Projektor

Netz-Anzeige	Rot leuchtend	Normal (Standby)
	Grün leuchtend	Normal (Eingeschaltet)
	Rot blinkend	Anormal (Siehe Seite 55.)
	Grün blinkend	Normal (Kühlen)
Lampen-Anzeige	Grün leuchtend	Normal
	Grün blinkend	Die Lampe wird aufgewärmt.
	Rot leuchtend	Die Lampe wird anormal ausgeschaltet oder muss gewechselt werden. (Siehe Seite 55.)
Temperatur-Warnanzeige	Aus	Normal
	Rot leuchtend/ Rot blinkend	Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. (Siehe Seite 55.)

	Wartungsanzeige		Problem	Ursache	Mögliche Lösung
	Normal	Anormal			
Temperatur-Warnanzeige	Aus	Rot blinkend (Ein)/Rot leuchtend (Standby)	Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch.	<ul style="list-style-type: none"> Die Temperaturen um den Projektor herum sind hoch. Blockierter Belüftungseinlass 	<ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie den Projektor in einem Bereich mit einer Temperatur, die unter 95°F (+35°C) liegt. Stellen Sie den Projektor so auf, dass er ordnungsgemäß belüftet wird. (Siehe Seite 8.)
				<ul style="list-style-type: none"> Defekter Lüfter Fehler im internen Kreislauf Verstopfter Belüftungseinlass 	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 69.)
Lampen-Anzeige	Grün leuchtend (Grün blinkt, wenn die Lampe aufwärmt.)	Rot leuchtend	Die Lampe leuchtet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Die Lampe wird anormal ausgeschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab, und stecken ihn erneut ein.
		Rot leuchtend (Standby)	Wechseln Sie die Lampe. Die Lampe leuchtet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Die verbleibende Lampenlebensdauer beträgt 5% oder weniger. Durchgebrannte Lampe Fehler im Lampenkreislauf 	<ul style="list-style-type: none"> Tauschen Sie die Lampe vorsichtig aus. (Siehe Seite 56.) Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 69.) Gehen Sie beim Austauschen der Lampe sehr vorsichtig vor. Setzen Sie die Abdeckung ordnungsgemäß wieder ein.
Netz-Anzeige	Grün leuchtend/rot leuchtend Grün blinkend (Kühlen)	Rot blinkend	Die Betriebsanzeige blinkt rot, wenn der Projektor eingeschaltet ist.	<ul style="list-style-type: none"> Die Lampeneinheit-Abdeckung ist offen. 	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die Betriebsanzeige auch bei ordnungsgemäß angebrachter Lampenabdeckung rot blinkt, wenden Sie sich an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. (Siehe Seite 69.)

Info

- Wenn die Temperatur-Warnanzeige aufleuchtet und der Projektor in den Standby-Modus wechselt, befolgen Sie die oben genannten Lösungsvorschläge, und warten Sie ab, bis der Projektor vollständig abgekühlt ist. Stecken Sie anschließend den Netzstecker wieder ein, und schalten Sie den Projektor ein. (Warten Sie mindestens 10 Minuten ab.)
- Wenn die Stromversorgung infolge eines Stromausfalls oder aus anderen Gründen während der Verwendung des Projektors kurzzeitig unterbrochen wird, leuchtet die Lampen-Anzeige möglicherweise rot auf, und die Lampe bleibt ausgeschaltet. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose, setzen Sie ihn wieder ein, und schalten Sie den Projektor wieder ein.
- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb infolge der Geschwindigkeit verändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.



Hinweise zur Lampe

Lampe

- Es wird empfohlen, die Lampe (separat erhältlich) auszutauschen, wenn die Lampenlebensdauer 5% oder weniger beträgt, oder wenn Sie eine deutliche Verschlechterung der Bild- und Farbqualität feststellen. Die Lampenlebensdauer (Prozentsatz) kann auf der Bildschirmanzeige überprüft werden. (Siehe Seite 49.)
- Erwerben Sie über einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe eine Lampe des Typs AN-LX20LP.

Wichtiger Hinweis für US-Kunden:

Für die mit dem Projektor gelieferte Lampe gilt eine 90-tägige Herstellungs- und Verarbeitungsgarantie. Alle Reparaturarbeiten am Projektor im Rahmen der Gewährleistung, einschließlich des Lampenaustauschs, sind von einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe vorzunehmen. Die Anschriften der autorisierten Sharp-Projektor-Händler und Kundendienstbetriebe in Ihrer Nähe können Sie unter der folgenden gebührenfreien Telefonnummer abfragen: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277).

Nur für die USA

Warnhinweise zur Lampe

- Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann infolge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe. Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.
- Wenn die Lampenaustausch-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.
- Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.
- Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

Austauschen der Lampe



Achtung

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich andernfalls an der heißen Lampe verbrennen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche der Lampeneinheit vollständig abgekühlt ist, bevor die Lampeneinheit entfernt wird.
- **Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung in diesem Abschnitt aus.**
 - * Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.
 - * Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten Sharp-Projektor-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Entfernen und Installieren der Lampeneinheit



Warnung!

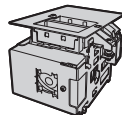
- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich ansonsten an der heißen Lampe verbrennen.



Info

- Berühren Sie nicht die Glasoberfläche der Lampe sowie das Innere des Projektors.
- Um Verletzungen sowie Beschädigungen der Lampe zu vermeiden, befolgen Sie die nachstehenden Schritte.
- Lösen Sie am Projektor keine anderen Schrauben als die Befestigungsschrauben für die Lampenabdeckung und die Lampeneinheit.

Optionales
Zubehör



Lampeneinheit
AN-LX20LP

1

Drücken Sie **STANDBY/ON** auf dem Projektor oder **STANDBY** auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

2

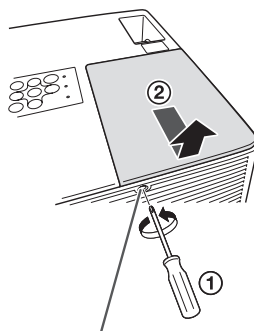
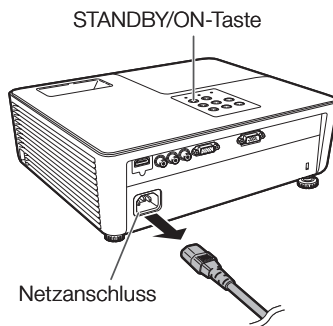
Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

- Ziehen Sie das Netzkabel vom Projektor ab.
- Warten Sie ab, bis die Lampe vollständig abgekühlt ist (etwa 1 Stunde).

3

Nehmen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit ab.

- Lösen Sie an der Abdeckung der Lampeneinheit die Benutzer-Wartungsschraube (①). Schieben Sie die Abdeckung der Lampeneinheit in Pfeilrichtung und dann heben Sie sie hoch (②).



Benutzer-Wartungsschraube
(für die Abdeckung der Lampeneinheit)

Hinweise zur Lampe (Fortsetzung)

4 Nehmen Sie die Lampeneinheit heraus.

- Lösen Sie die Befestigungsschraube von der Lampeneinheit. Fassen Sie die Lampeneinheit, und ziehen Sie sie in Pfeilrichtung. Halten Sie die Lampeneinheit dabei stets waagrecht, und neigen Sie sie nicht.

5 Setzen Sie die neue Lampeneinheit ein.

- Drücken Sie die Lampeneinheit fest in das Fach der Lampeneinheit hinein, um die Lampenstecker aufeinander auszurichten. Ziehen Sie die Befestigungsschrauben fest.

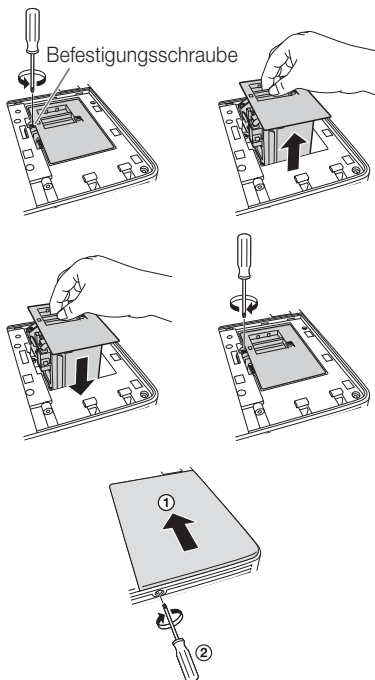
6 Setzen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit wieder ein.

- Schieben Sie die Lampeneinheit horizontal wieder zurück an ihren Platz und richten Sie die Laschen aufeinander aus (①). Dann ziehen Sie die Benutzer-Wartungsschraube an (②), um die Lampenabdeckung des Geräts zu befestigen.



Info

- Wenn die Lampeneinheit oder die Abdeckung der Lampeneinheit nicht ordnungsgemäß installiert ist, können Sie den Projektor nicht einschalten.



Zurücksetzen des Lampen-Timers

Setzen Sie den Lampen-Timer nach dem Austauschen der Lampe zurück.

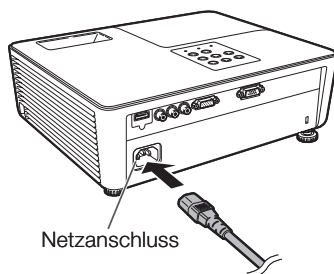


Info

- Der Lampen-Timer darf nur nach dem Austauschen der Lampe zurückgesetzt werden. Wenn Sie den Lampen-Timer zurücksetzen, ohne die Lampe auszutauschen, kann die Lampe beschädigt werden oder explodieren.

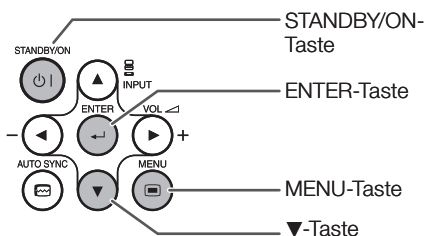
1 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors anschließen.



2 Setzen Sie den Lampen-Timer zurück.

- Während Sie gleichzeitig **MENU**, **ENTER** und **▼** am Projektor gedrückt halten, drücken Sie **STANDBY/ON** am Projektor und halten alle vier Tasten gedrückt, bis die Lampen-Anzeige in grün zu blinken beginnt.
- „LAMP 0000H“ erscheint, um anzugeben, dass der Lampen-Timer zurückgesetzt wurde.



RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen

Computer-Steuerung

Sie können einen Computer für die Steuerung des Projektors verwenden, indem Sie ein serielles RS-232C Steuerkabel (kreuztyp, im Handel erhältlich) an den Projektor anschließen. (Siehe Seite 22.)

Kommunikationsbedingungen

Legen Sie die seriellen Porteeinstellungen des Computers so fest, dass sie denen der Tabelle entsprechen.

Signalformat: Entspricht dem RS-232C-Standard.

Baud-Rate: 9.600 bps

Datenlänge: 8 Bit

Paritätsbit: Keine

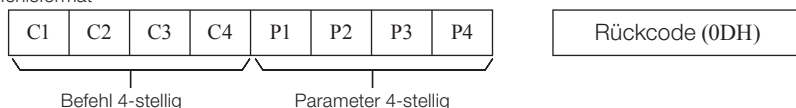
Stopp-Bit: 1 Bit

Flusssteuerung: Keine

Grundformat

Computerbefehle werden in folgender Reihenfolge gesendet: Befehl, Parameter und Rückcode. Nachdem der Projektor den Computerbefehl ausgeführt hat, sendet er einen Antwortcode an den Computer.

Befehlsformat



Antwortcodeformat

Normalantwort

O	K
---	---

Rückcode (0DH)

Problemantwort (Kommunikationsfehler oder inkorrektter Befehl)

E	R	R
---	---	---

Rückcode (0DH)

Info

- Bei Steuerung des Projektors mit RS-232C-Befehlen von einem Computer warten Sie mindestens 30 Sekunden nach dem Einschalten, bevor Sie die Befehle senden.
- Nach dem Senden eines Eingabewahl- oder Bildeinstellungsbefehls und Empfang eines „OK“-Antwort kann der Projektor eine kurze Zeit zur Verarbeitung des Befehls benötigen. Wenn ein anderer Befehl gesendet wird, während der Projektor noch den ersten Befehl verarbeitet, kann es sein, dass Sie einen „ERR“-Antwortcode erhalten. In diesem Fall versuchen Sie, den zweiten Befehl erneut zu senden.
- Wenn mehr als ein Code gesendet wird, senden Sie jeden Befehl erst nachdem der Reaktionscode für den vorherigen Befehl vom Computer verifiziert ist.
- „POWER???“, „TABN ___ 1“, „TLPS ___ 1“, „TPOW ___ 1“, „TLPN ___ 1“, „TLTT ___ 1“, „TLTM ___ 1“, „TLTL ___ 1“, „TNAM ___ 1“, „MNRD ___ 1“, „PJNO ___ 1“
 - Wenn der Projektor die oben erwähnten Sonderbefehle empfängt:
 - Die Bildschirmanzeige verschwindet nicht.
 - Der „Automatisch aus“-Timer wird nicht zurückgesetzt.
 - Sonderbefehle sind bei Anwendungen verfügbar, die eine Dauerabfrage erfordern.

Hinweis

- Wenn ein Unterstreichungszeichen (_) in der Parameter-Spalte erscheint, geben Sie eine Leerstelle ein.
- Wenn ein Sternchen (*) in der Parameter-Spalte erscheint, geben Sie einen Wert im angezeigten Bereich unter Steuerinhalte ein.

RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen (Fortsetzung)

Befehle

Beispiel: Beim Einschalten des Projektors nehmen Sie folgende Einstellung vor.

Computer										→	Projektor		
P	O	W	R	_	_	_	I	↩					
										←	O	K	↩

STEUERUNGSMENÜ			BEFEHL		PARAMETER		RETOUR							
							Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)						
Strom	Ein		P	O	W	R	-	-	-	1	OK oder ERR	OK		
	Aus		P	O	W	R	-	-	-	0	OK	OK oder ERR		
	Status		P	O	W	R	?	?	?	?	1		0	
Zustand des Projektors			T	A	B	N	-	-	-	-	1	0: Normal 1: Hohe Temp. 8: Lampen-Lebensdauer 5% oder weniger 16: Lampe ausgebrannt 32: Lampe leuchtet nicht	0: Normal 1: Hohe Temp. 2: Gebläsefehler 4: Abdeckung offen 8: Lampen-Lebensdauer 5% oder weniger 16: Lampe ausgebrannt 32: Lampe leuchtet nicht 64: Temp. unnormal hoch	
Lampe	Status		T	L	P	S	-	-	-	-	1	0: Aus, 1: Ein, 2: Neuversuch, 3: Warten, 4: Lampenfehler	0: Aus, 4: Lampenfehler	
	Leistungsstatus		T	P	O	W	-	-	-	-	1	1: Ein, 2: Kühlen	0: Bereitschaft	
	Anzahl		T	L	P	N	-	-	-	-	1	1		
	Betriebsdauer (Stunden)		T	L	T	T	-	-	-	-	1	0 – 9999 (Ganzzahl)		
	Betriebsdauer (Minuten)		T	L	T	M	-	-	-	-	1	0, 15, 30, 45		
	Lebensdauer (Prozent)		T	L	T	L	-	-	-	-	1	0% – 100% (Ganzzahl)		
Name	Modellnamenprüfung		T	N	A	M	-	-	-	-	1	PGLX2000/PGLS2000		
	Modellnamenprüfung		M	N	R	D	-	-	-	-	1	PG-LX2000/PG-LS2000		
	Projektnamen-Einstellung 1 (ersten vier Zeichen) *1		P	J	N	1	*	*	*	*		OK oder ERR		
	Projektnamen-Einstellung 2 (mittleren vier Zeichen) *1		P	J	N	2	*	*	*	*		OK oder ERR		
	Projektnamen-Einstellung 3 (letzten vier Zeichen) *1		P	J	N	3	*	*	*	*		OK oder ERR		
	Projektnamen-Kontrolle		P	J	N	0	-	-	-	-	1	Projektnamen		
Eingang Änderung	COMPUTER		I	R	G	B	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	HDMI*2		I	R	G	B	-	-	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
	VIDEO		I	V	E	D	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Eingang RGB-Prüfung		I	R	G	B	?	?	?	?		1: COMPUTER 2: HDMI *2, ERR	ERR	
	Eingang Videoprüfung		I	V	E	D	?	?	?	?		1: VIDEO, ERR	ERR	
	Eingang Modusprüfung		I	M	O	D	?	?	?	?		1: RGB, 2: VIDEO	ERR	
	Eingang Prüfung		I	C	H	K	?	?	?	?		(XGA) 1: COMPUTER, 2: HDMI, 3: VIDEO (SVGA) 1: COMPUTER, 2: VIDEO	ERR	
Laut	Laut (0 – 60)		V	O	L	A	-	-	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Lautstärke höher/niedriger (-10 – +10)		V	O	U	D	-	-	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Tra.-Entz.			K	E	Y	S	*	*	*	*		OK oder ERR	ERR	
AV-Stmhalt	Ein		I	M	B	K	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Aus		I	M	B	K	-	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
Einfrieren	Ein		F	R	E	Z	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Aus		F	R	E	Z	-	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
Auto-Sync.	Start		A	D	J	S	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
Größe ändern	COMPUTER	Normal	R	A	S	R	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		16:9	R	A	S	R	-	-	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
		Punkt für Punkt	R	A	S	R	-	-	-	-	3	OK oder ERR	ERR	
		Voll	R	A	S	R	-	-	-	-	5	OK oder ERR	ERR	
		Umrandung	R	A	S	R	-	-	-	-	6	OK oder ERR	ERR	
		Bereichszoom	R	A	S	R	-	-	-	-	1	0	OK oder ERR	ERR
		V-Strecken	R	A	S	R	-	-	-	-	1	1	OK oder ERR	ERR
	HDMI*2	Normal	R	B	S	R	-	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		16:9	R	B	S	R	-	-	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
		Punkt für Punkt	R	B	S	R	-	-	-	-	3	OK oder ERR	ERR	
		Voll	R	B	S	R	-	-	-	-	5	OK oder ERR	ERR	
		Umrandung	R	B	S	R	-	-	-	-	6	OK oder ERR	ERR	
		Bereichszoom	R	B	S	R	-	-	-	-	1	0	OK oder ERR	ERR
		V-Strecken	R	B	S	R	-	-	-	-	1	1	OK oder FBR	ERR

STEUERUNGSMENÜE			BEBEHL		PARAMETER		RETOUR					
							Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)				
Größe ändern	VIDEO	Normal	R	A	S	V	-	1	OK oder ERR	ERR		
		16:9	R	A	S	V	-	2	OK oder ERR	ERR		
		Umrandung	R	A	S	V	-	3	OK oder ERR	ERR		
		Bereichszoom	R	A	S	V	-	1	0	OK oder ERR	ERR	
		V-Strecken	R	A	S	V	-	1	1	OK oder ERR	ERR	
Alles Reset			A	L	R	E	-	1	OK oder ERR	ERR		
COMPUTER-Eingang	Bildmodus	Standard	R	A	P	S	-	1	0	OK oder ERR	ERR	
		Präsentation	R	A	P	S	-	1	1	OK oder ERR	ERR	
		Kino	R	A	P	S	-	1	2	OK oder ERR	ERR	
		Spiel	R	A	P	S	-	1	3	OK oder ERR	ERR	
		sRGB	R	A	P	S	-	1	4	OK oder ERR	ERR	
	Kontrast	-30 – +30	R	A	P	I	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Helligk.	-30 – +30	R	A	B	R	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Rot	-30 – +30	R	A	R	D	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Blau	-30 – +30	R	A	B	E	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Farbe	-30 – +30	R	A	C	O	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Tönung	-30 – +30	R	A	T	I	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Schärfe	-30 – +30	R	A	S	H	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Farb Temp	-1 – +1	R	A	C	T	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R	A	W	E	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
	Film-Modus	Auto	R	A	F	M	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
		Aus	R	A	F	M	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	DNR	Stufe 1	R	A	N	R	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		Stufe 2	R	A	N	R	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
		Stufe 3	R	A	N	R	-	-	3	OK oder ERR	ERR	
	Bildzurücksetzung			R	A	R	E	-	-	1	OK oder ERR	ERR
	Signaltyp	Auto	I	A	S	I	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
		RGB	I	A	S	I	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		YPbPr	I	A	S	I	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
	HDMI-Eingang*2	Bildmodus	Standard	R	B	P	S	-	1	0	OK oder ERR	ERR
			Präsentation	R	B	P	S	-	1	1	OK oder ERR	ERR
			Kino	R	B	P	S	-	1	2	OK oder ERR	ERR
			Spiel	R	B	P	S	-	1	3	OK oder ERR	ERR
			sRGB	R	B	P	S	-	1	4	OK oder ERR	ERR
		Kontrast	-30 – +30	R	B	P	I	-	*	*	OK oder ERR	ERR
Helligk.		-30 – +30	R	B	B	R	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Rot		-30 – +30	R	B	R	D	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Blau		-30 – +30	R	B	B	E	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Farbe		-30 – +30	R	B	C	O	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Tönung		-30 – +30	R	B	T	I	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Schärfe		-30 – +30	R	B	S	H	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
Farb Temp		-1 – +1	R	B	C	T	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 – +2	R	B	W	E	-	*	*	OK oder ERR	ERR	
DNR		Stufe 1	R	B	N	R	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		Stufe 2	R	B	N	R	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
		Stufe 3	R	B	N	R	-	-	3	OK oder ERR	ERR	
Bildzurücksetzung			R	B	R	E	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
Signaltyp		Auto	I	B	S	I	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
		RGB	I	B	S	I	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		YPbPr	I	B	S	I	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
Audioeingang		AUDIO	R	B	A	I	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		HDMI	R	B	A	I	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
Dynamischer Bereich		Auto	H	M	B	D	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
		Standard	H	M	B	D	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
		Verstärkt	H	M	B	D	-	-	2	OK oder ERR	ERR	

RS-232C Technische Daten und Befehlseinstellungen (Fortsetzung)

STEUERUNGSMENÜE			BEBEHL		PARAMETER		RETOUR					
							Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)				
VIDEO-Eingang	Bildmodus	Standard	V	A	P	S	-	-	1	0	OK oder ERR	ERR
		Präsentation	V	A	P	S	-	-	1	1	OK oder ERR	ERR
		Kino	V	A	P	S	-	-	1	2	OK oder ERR	ERR
		Spiel	V	A	P	S	-	-	1	3	OK oder ERR	ERR
	Kontrast	-30 – +30	V	A	P	I	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Helligk.	-30 – +30	V	A	B	R	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Rot	-30 – +30	V	A	R	D	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Blau	-30 – +30	V	A	B	E	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farbe	-30 – +30	V	A	C	O	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Tönung	-30 – +30	V	A	T	I	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Schärfe	-30 – +30	V	A	S	H	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	Farb Temp	-1 – +1	V	A	C	T	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 – +2	V	A	W	E	-	-	-	*	OK oder ERR	ERR
	Film-Modus	Auto	V	A	F	M	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR
		Aus	V	A	F	M	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR
	DNR	Stufe 1	V	A	N	R	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR
		Stufe 2	V	A	N	R	-	-	-	2	OK oder ERR	ERR
		Stufe 3	V	A	N	R	-	-	-	3	OK oder ERR	ERR
	Bildzurücksetzun		V	A	R	E	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR
Farbeinstellungen	Ein	C	M	C	S	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Aus	C	M	C	S	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
C.M.S.	Farbton	Rot	C	M	H	R	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Gelb	C	M	H	Y	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Grün	C	M	H	G	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Cyan	C	M	H	C	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Blau	C	M	H	B	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Magenta	C	M	H	M	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Reset	C	M	R	E	-	-	-	2	OK oder ERR	ERR
	Sättigung	Rot	C	M	S	R	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Gelb	C	M	S	Y	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Grün	C	M	S	G	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Cyan	C	M	S	C	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Blau	C	M	S	B	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Magenta	C	M	S	M	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Reset	C	M	R	E	-	-	-	3	OK oder ERR	ERR
	Wert	Rot	C	M	V	R	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Gelb	C	M	V	Y	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Grün	C	M	V	G	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Cyan	C	M	V	C	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Blau	C	M	V	B	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Magenta	C	M	V	M	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR
		Reset	C	M	R	E	-	-	-	4	OK oder ERR	ERR
	C.M.S. Alles Zurücksetzen		C	M	R	E	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR
Clock	-150 – +150	I	N	C	L	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR	
Phase	-30 – +30	I	N	P	H	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR	
H-Pos	-150 – +150	I	A	H	P	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR	
V-Pos	-60 – +60	I	A	V	P	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR	
Fein-Sync. Einstellungszurücksetzung		I	A	R	E	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
Bildversch.	-96 – +96 (XGA)/-75 – +75 (SVGA)	L	N	D	S	-	*	*	*	OK oder ERR	ERR	
Overscan	Ein	O	V	S	N	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Aus	O	V	S	N	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
OSD-Anzeige	Ein	I	M	D	I	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Aus	I	M	D	I	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR	
Videosystem	Auto	M	E	S	Y	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	PAL	M	E	S	Y	-	-	-	2	OK oder ERR	ERR	
	SECAM	M	E	S	Y	-	-	-	3	OK oder ERR	ERR	
	NTSC4.43	M	E	S	Y	-	-	-	4	OK oder ERR	ERR	
	NTSC3.58	M	E	S	Y	-	-	-	5	OK oder ERR	ERR	
	PAL-M	M	E	S	Y	-	-	-	6	OK oder ERR	ERR	
	PAL-N	M	E	S	Y	-	-	-	7	OK oder ERR	ERR	
	PAL-60	M	E	S	Y	-	-	-	8	OK oder ERR	ERR	
Hintergrund	Logo	I	M	B	G	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Blau	I	M	B	G	-	-	-	3	OK oder ERR	ERR	
	Kein	I	M	B	G	-	-	-	4	OK oder ERR	ERR	
Eco+Leise	Ein	T	H	M	D	-	-	-	1	OK oder ERR	ERR	
	Aus	T	H	M	D	-	-	-	0	OK oder ERR	ERR	

STEUERUNGSMENÜ			BEFEHL	PARAMETER	RETOUR	
					Strom EIN	Standby-Modus (oder 30 Sekunden Anlaufzeit)
Auto-Sync.	Ein		A A D J	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Aus		A A D J	- - - 0	OK oder ERR	ERR
Automatisch aus	Ein		A P O W	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Aus		A P O W	- - - 0	OK oder ERR	ERR
Neustart-Automatik	Ein		A R E S	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Aus		A R E S	- - - 0	OK oder ERR	ERR
STANDBY-Modus	Schnellstart		M O U T	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Eco		M O U T	- - - 0	OK oder ERR	ERR
PRJ.-Mod.	Reverse	Ein	I M R E	- - - 1	OK oder ERR	ERR
		Aus	I M R E	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	Invert	Ein	I M I N	- - - 1	OK oder ERR	ERR
		Aus	I M I N	- - - 0	OK oder ERR	ERR
Sprache	English		M E L A	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Deutsch		M E L A	- - - 2	OK oder ERR	ERR
	Español		M E L A	- - - 3	OK oder ERR	ERR
	Nederlands		M E L A	- - - 4	OK oder ERR	ERR
	Français		M E L A	- - - 5	OK oder ERR	ERR
	Italiano		M E L A	- - - 6	OK oder ERR	ERR
	Svenska		M E L A	- - - 7	OK oder ERR	ERR
	日本語		M E L A	- - - 8	OK oder ERR	ERR
	Português		M E L A	- - - 9	OK oder ERR	ERR
	汉语		M E L A	- - - 10	OK oder ERR	ERR
	한국어		M E L A	- - - 11	OK oder ERR	ERR
	Русский		M E L A	- - - 12	OK oder ERR	ERR
	عربي		M E L A	- - - 13	OK oder ERR	ERR
	polski		M E L A	- - - 14	OK oder ERR	ERR
	Türkçe		M E L A	- - - 15	OK oder ERR	ERR
	فارسی		M E L A	- - - 16	OK oder ERR	ERR
	Magyar		M E L A	- - - 17	OK oder ERR	ERR
	Tiếng Việt		M E L A	- - - 18	OK oder ERR	ERR
Setup-Anleitung	Ein		S E G U	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Aus		S E G U	- - - 0	OK oder ERR	ERR
Interner Lautsprecher	Ein		A S P K	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Aus		A S P K	- - - 0	OK oder ERR	ERR
RGB-Frequenzprüfung	Horizontal		T F R Q	- - - 1	kHz(*** oder ERR)	ERR
	Vertikal		T F R Q	- - - 2	Hz(*** oder ERR)	ERR
Lüfter-Mod.	Normal		H L M D	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	Hoch		H L M D	- - - 1	OK oder ERR	ERR
Eingangssuche *3	Start		I S E S	- - - 1	OK oder ERR	ERR
Videoeinr.	0 IRE		V I S U	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	7,5 IRE		V I S U	- - - 1	OK oder ERR	ERR
Wandfarbe	Aus		W L C O	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	Wandtafel		W L C O	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	Weißwandtafel		W L C O	- - - 2	OK oder ERR	ERR
Schnellstartmenü	Ein		Q S M N	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	Aus		Q S M N	- - - 1	OK oder ERR	ERR
DLP® Link™	Aus		3 D E N	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	Ein		3 D E N	- - - 1	OK oder ERR	ERR
DLP® Link™ umkehren			3 D I V	- - - 1	OK oder ERR	ERR
Closed Caption (Nur für die amerikanischen Länder)	Aus		C L C A	- - - 0	OK oder ERR	ERR
	CC1		C L C A	- - - 1	OK oder ERR	ERR
	CC2		C L C A	- - - 2	OK oder ERR	ERR
Rücksetzung des Lampentimers *4			L P R E	0 0 0 1	ERR	OK oder ERR

*1 Zum Einstellen des Projektor-Namens senden Sie die Befehle in der Reihenfolge PJN1, PJN2 und PJN3.

*2 Dieser Gegenstand ist nur für PG-LX2000 verfügbar.

*3 Wenn der nächste Befehl während der Eingabesuche gesendet wird, kann es sein, dass Sie einen „ERR“ Kode für die Antwortverschlüsselung erhalten, und die Eingabesuche wird abgebrochen.

*4 Der Befehl für die Rücksetzung des Lampentimers ist nur im Standby-Modus verfügbar.

Kompatibilitätsdiagramm

Computer

- Multisignal-Unterstützung
Horizontale Frequenz: 15-110 kHz,
Vertikale Frequenz: 45-85 Hz,

Pixeluhr: 12-165 MHz
Synchronisationssignal: Kompatibel mit TTL-Stufe

- Kompatibel mit Sync auf grün-Signal

PC/MAC	Modus	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analog Support	Digital Support *1	Anzeige	
							PG-LX2000	PG-LS2000
PC	VGA	640 × 480	31,5	60	✓	✓	Positiv	Positiv
			37,9	72	✓	✓		
			37,5	75	✓	✓		
			43,3	85	✓	✓		
	SVGA	800 × 600	35,2	56	✓	✓	Positiv	TRUE
			37,9	60	✓	✓		
			48,1	72	✓	✓		
			46,9	75	✓	✓		
	XGA	1024 × 768	53,7	85	✓	✓	TRUE	
			48,4	60	✓	✓		
			56,5	70	✓	✓		
			60,0	75	✓	✓		
	WXGA	1280 × 720	68,7	85	✓	✓	Intelligente Komprimierung	Intelligente Komprimierung
			45,0	60	✓	✓		
			1280 × 768	47,8	60	✓		
			1280 × 800	49,7	60	✓		
	WXGA+	1360 × 768	62,8	75	✓	✓	Intelligente Komprimierung	Intelligente Komprimierung
			47,7	60	✓	✓		
			1366 × 768	47,8	60	✓		
			1440 × 900	55,9	60	✓		
	SXGA	1152 × 864	55,0	60	✓	✓	Intelligente Komprimierung	Intelligente Komprimierung
			66,2	70	✓	✓		
			67,5	75	✓	✓		
			60,0	60	✓	✓		
	SXGA+	1280 × 960	75,0	75	✓	✓	Intelligente Komprimierung	Intelligente Komprimierung
			64,0	75	✓	✓		
			1280 × 1024	80,0	75	✓		
			1400 × 1050	60	✓	✓		
	WSXGA+	1600 × 1200	65,3	60	✓	✓	Intelligente Komprimierung	Intelligente Komprimierung
			65,3	60	✓	✓		
			1680 × 1050	65,3	60	✓		
			1600 × 1200	75,0	60	✓		
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67	✓	✓	Positiv	Positiv
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75	✓	✓	TRUE	Intelligente Komprimierung
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75	✓	✓	Intelligente Komprimierung	Intelligente Komprimierung
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75	✓	✓		

*1 Nur PG-LX2000



Hinweis

- Es wird eine optimale Bildqualität erzielt, wenn Sie die Ausgangsauf Auflösung Ihres Computers an die Auflösung anpassen, die „TRUE“ in der oben gezeigten Spalte „Anzeige“ entspricht.
- Wenn die „Bildschirmauflösung“ des Computers sich von der im projizierten Bild angezeigten Auflösung unterscheidet, verfahren Sie wie unten beschrieben.
 - Siehe „Auflösung“ im „SIG-ANP“-Menü, und wählen Sie die gleiche Auflösung, wie die in „Bildschirmauflösung“ des Computers gewählte.
 - Je nach dem verwendeten Computer unterscheidet sich möglicherweise das Ausgabesignal von dem in „Bildschirmauflösung“ eingestellten. Prüfen Sie die Einstellungen des Signalausgangs des Computers. Wenn sich die Einstellungen nicht ändern lassen, empfehlen wir, die Auflösung auf die einzustellen, die „TRUE“ in der Spalte „Anzeige“ entspricht.

3D unterstützte Signale

Signal		Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analog Support	Digital Support *1
SVGA	800 × 600	77,1	120	✓	✓
XGA	1024 × 768	98,6	120	✓	✓

*1 Das unterstützte SignalfORMAT ist nur das Feldsequenzsignal. Das „HDMI 3D“ Format wird nicht unterstützt. (nur PG-LX2000)



Hinweis




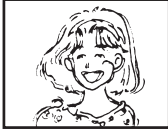
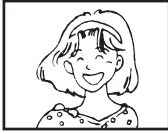
- Die Grafikkarte Ihres Computers muss in der Lage sein, stereoskopische 3D-Signale anzuzeigen. Bitte überprüfen Sie die Spezifikationen Ihres Computers/Grafikkarte oder rufen Sie Ihren Computerhersteller an, um diese Fähigkeit sicher zu stellen.

DTV

Signal	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analog Support	Digital Support *1	Signal	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	Analog Support	Digital Support *1
480I	15,7	60	✓		1080I	28,1	50	✓	✓
480P	31,5	60	✓	✓	1080I	33,8	60	✓	✓
540P	33,8	60	✓		1080P	27,0	24		✓
576I	15,6	50	✓		1080P	28,1	25		✓
576P	31,3	50	✓	✓	1080P	33,8	30		✓
720P	37,5	50	✓	✓	1080P	56,3	50	✓	✓
720P	45,0	60	✓	✓	1080P	67,5	60	✓	✓
1035I	33,8	60	✓						

*1 Nur PG-LX2000

Fehlerbehebung

Problem	Prüfen	Seite
 <p>Kein Bild und kein Ton, oder der Projektor lässt sich nicht einschalten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Netzkabel des Projektors ist nicht mit einer Steckdose verbunden. • Die angeschlossenen externen Geräte sind ausgeschaltet. • Es ist nicht der richtige Eingangsmodus ausgewählt. • Die AV-STMHALT-Funktion arbeitet. • Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. • Die Batterie der Fernbedienung ist entladen. • Bei Verwendung eines Notebooks wurde nicht der externe Ausgang eingestellt. • Die Abdeckung der Lampeneinheit ist nicht ordnungsgemäß montiert. 	<p>21</p> <p>–</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>19–22</p> <p>13</p> <p>19</p> <p>57, 58</p>
 <p>Der Ton funktioniert, es wird jedoch kein Bild (oder ein dunkles Bild) angezeigt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. • Die „Helligkeit“ ist auf den Minimalwert gesetzt. • Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der Signalausgang des Computers nicht auf die externe Ausgabe geschaltet ist. Hinweise zur Anpassung der Signalausgangseinstellungen des Computers finden Sie in der Dokumentation zu Ihrem Computer. • Wenn „Ein“ im „DLP® Link™“ ausgewählt wurde? 	<p>19–22</p> <p>39</p> <p>–</p> <p>52</p>
Dunkles oder bläuliches Bild	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die „Wandfarbe“ korrekt konfiguriert wurde. 	45
 <p>Die Farbe ist schwach oder schlecht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Bildanpassungen sind fehlerhaft. • Nehmen Sie die Einstellung von „Farbe“ und „Tönung“ in „Bildmodus“ vor und senken Sie den Wert von „BrilliantColor™“. 	39
	<p>(Nur Videoeingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es ist nicht das richtige Video-Eingangssystem ausgewählt. <p>(Nur COMPUTER/COMPONENT-Eingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Eingangssignaltyp (RGB/Komponente) ist falsch eingestellt. 	<p>42</p> <p>41</p>
 <p>Das Bild ist unscharf. Störstreifen treten auf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passen Sie den Fokus an. • Der Projektionsabstand übersteigt den Fokusbereich. • Die Linse ist beschlagen. Wenn der Projektor aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder die Raumtemperatur durch Beheizen in kurzer Zeit stark ansteigt, kann sich Feuchtigkeit auf der Linse abschlagen und das Bild verschwommen sein. Bitte stellen Sie den Projektor mindestens eine Stunde vor der Benutzung auf. Wenn sich Kondenswasser bildet, das Netzkabel aus der Steckdose ziehen und warten, bis die Feuchtigkeit abgetrocknet ist. 	<p>24</p> <p>17</p> <p>–</p>
	<p>(Nur Computer-Eingang)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Führen Sie „SIG-ANP“-Anpassungen durch („Clock“- und „Phase“-Anpassung). • Je nach dem Computer kann es zu Störeffekten kommen. 	<p>41</p> <p>–</p>
 <p>Das Bild ist sichtbar, jedoch gibt es keinen Ton.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen. • Die Lautstärke ist auf den Minimalwert gesetzt. • Wenn der Projektor an externe Geräte angeschlossen und die Lautstärke auf Minimum gestellt ist, wird kein Ton ausgegeben, auch wenn Sie die Lautstärke des externen Geräts höher stellen. • „Lautsprecher“ ist auf „Aus“ gestellt. • Die Funktion Stummschalten arbeitet. 	<p>19–22</p> <p>27</p> <p>46</p> <p>49</p>
Das Datenbild ist nicht mittig.	<ul style="list-style-type: none"> • Nehmen Sie für jedes Element im Menü „SIG-ANP“ die erforderlichen Anpassungen vor. • Je nach dem verwendeten Computer unterscheidet sich möglicherweise das Ausgabeauflösungssignal von dem eingestellten. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des Computers. 	<p>41</p> <p>–</p>
Ein ungewöhnliches Geräusch wird gelegentlich vom Gehäuse gehört.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn das Bild normal angezeigt wird, ist das Geräusch auf Verformungen des Gehäuses infolge von Raumtemperaturschwankungen zurückzuführen. Der Betrieb und die Leistung werden davon nicht beeinträchtigt. 	–

Problem	Prüfen	Seite
Die Wartungsanzeige am Projektor leuchtet oder blinkt rot.	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe unter „Wartungsanzeigen“. 	54
Das Bild ist bei der Wiedergabe über COMPUTER (YPbPr)/ HDMI (YPbPr) grünstichig.	<ul style="list-style-type: none"> • Ändern Sie die Einstellung für den Signaltyp. 	41
Das Bild ist bei der Wiedergabe über COMPUTER (RGB)/ HDMI (RGB) rotstichig (kein grün).		
Das Bild ist zu hell und weißstichig.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Bildanpassungen sind fehlerhaft. 	39
Der Lüfter wird laut.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Temperatur im Inneren des Projektors steigt, läuft der Lüfter schneller. 	8, 9 53, 54, 55
Die Lampe leuchtet auch nach dem Einschalten des Projektors nicht auf.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Lampen-Anzeige leuchtet rot. Tauschen Sie die Lampe aus. 	54, 57, 58
Die Lampe erlischt plötzlich während der Projektion.		
Das Bild flackert gelegentlich.	<ul style="list-style-type: none"> • Falsch an den Projektor angeschlossene Kabel oder Fehlfunktion bei verbundenen Geräten. • Wenn dies häufig auftritt, ersetzen Sie die Lampe. 	19–22
		57
Die Lampe benötigt lange Zeit zum Einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Lampe muss in absehbarer Zeit ausgetauscht werden. Wenn sich das Ende der Lampenlebenszeit nähert, ersetzen Sie die Lampe. 	57
Das Bild ist zu dunkel.		
Fernbedienung nicht verwendbar.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor des Projektors richten. • Fernbedienung eventuell zu weit vom Projektor entfernt. • Falls direkte Sonne oder das Licht einer starken Leuchtstoffröhre in den Fernbedienungssensor des Projektors fällt, diesen vor starkem Lichteinfall geschützt aufstellen. 	13
	<ul style="list-style-type: none"> • Eventuell sind die Batterien entladen oder falsch eingesetzt. Batterien korrekt einsetzen bzw. durch frische Batterien ersetzen. 	13

Fehlerbehebung (Fortsetzung)

Problem	Prüfen	Seite
3D-Bilder flackern, wenn sie in einem Raum angesehen werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Es kann sein, dass die Bilder flackern, wenn fluoreszierendes Licht oder Umgebungslicht in Ihr Blickfeld gelangt. <ul style="list-style-type: none"> – Schalten Sie das Licht aus. – Blockieren Sie Umgebungslicht. 	–
Geisterbilder (ein doppeltes Bild) treten auf, ohne dass das Bild in 3D erscheint.	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob Sie eine 3D-LCD-Shutter-Brille verwenden, die das DLP® Link™ System unterstützt. <ul style="list-style-type: none"> – Stellen Sie sicher, dass Sie eine 3D-Shutter-Brille verwenden, die das DLP® Link™ System unterstützt. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Shuttters (Verschlüsse) der 3D-Shutter-Brille richtig funktionieren. <ul style="list-style-type: none"> – Stellen Sie die 3D-Shutter-Brille aus und noch einmal wieder ein. – Überprüfen Sie die Batterien der 3D-LCD-Shutter-Brille. – Überprüfen Sie, ob die 3D-Shutter-Brille auf den 3D-Ansichtsmodus eingestellt wurde. <p>Die 3D LCD-Shutter-Brille ist zusätzlich zum normalen 3D-Ansichtsmodus mit einem speziellen Ansichtsmodus ausgestattet (wie zum Beispiel mit dem „dualen Ansichtsmodus“). Siehe Betriebshandbuch der 3D-LCD-Shutter-Brille.</p>	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie die Einstellungen des Projektors. <ul style="list-style-type: none"> – Stellen Sie die DLP® Link™ Funktion auf „Ein“. – Verwenden Sie „DLP® Link™ umkehren“, um die Einstellung zu ändern. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob ein Signal, das nicht unterstützt wird, eingegeben wird. <ul style="list-style-type: none"> – Konfigurieren Sie Ihre 3D-Anwendung, sodass sie die richtige Auflösung und Bildwiederholrate hat. <p>Achten Sie darauf, dass Sie Ihre 3D-Anwendung bei Auflösungen laufen lassen, die 3D unterstützen. Um 3D zu unterstützen, muss ihre 3D-Anwendung konfiguriert werden, damit sie zu den richtigen Einstellungen für diesen Projektor läuft.</p> <p>Einzelheiten zu den unterstützten Signalen finden Sie in der Kompatibilitätstabelle unter „3D unterstützte Signale“.</p>	65
	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn der Projektor an einen Computer für die 3D-Bildwiedergabe angeschlossen wurde, prüfen Sie, ob eine stereoskopisch fähige Anwendung verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> – Verwenden Sie die anwendbare Software. – Stellen Sie die anwendbare Software auf das Feldsequenzformat ein. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, dass es keine Hindernisse zwischen der Leinwand und der 3D-Shutter-Brille gibt. <ul style="list-style-type: none"> – Entfernen Sie alle Hindernisse. <p>Jedes Hindernis kann die Ursache dafür sein, dass die Brille nicht richtig funktioniert und sorgt dafür, dass die Objektive flackern oder ausgehen. Halten Sie nicht Ihre Hand oder andere Objekte vor den 3D-Kontrollsignalsensor an der Brille.</p>	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob es eine helle Lichtquelle in der Nähe gibt. <ul style="list-style-type: none"> – Blockieren Sie das Licht oder schalten Sie es aus. <p>Stark intensives Licht kann die Kommunikation zwischen der 3D-Shutter-Brille und dem Bildschirm beeinflussen und zu Flackern führen.</p>	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob zwei oder mehr Projektoren die 3D-Bilder gleichzeitig projizieren. <ul style="list-style-type: none"> – Verwenden Sie immer nur einen Projektor. 	–

Dieses Gerät ist mit einem Mikroprozessor ausgestattet. Seine Leistung kann durch nicht korrekten Betrieb oder Interferenzen nachteilig beeinflusst werden. Sollte dies passieren, trennen Sie das Gerät vom Stromnetz und schließen Sie es frühestens 5 Minuten später wieder.

SHARP-Kundendienst

Wenn Sie beim Aufstellen oder beim Betrieb des Projektors auf Probleme stoßen, lesen Sie bitte zuerst den Abschnitt „Fehlerbehebung“ auf den Seiten 66 bis 68. Wenn dieses Bedienungshandbuch Ihre Frage nicht beantwortet, wenden Sie sich an eine der unten aufgelisteten SHARP-Kundendienststellen.

USA	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharpusa.com	Benelux	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	Australien	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Mexiko	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Neuseeland	Sharp Corporation of New Zealand Telefon: (09) 573-0111 FAX: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Lateinamerika	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempressharp.com	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Deutschland	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Hongkong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Großbritannien	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Taiwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Italien	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Malaysia	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Frankreich	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	V.A.E.	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Spanien	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Thailand	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Schweiz	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Schweden	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Indien	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com
Österreich	Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at		



Spezifikationen

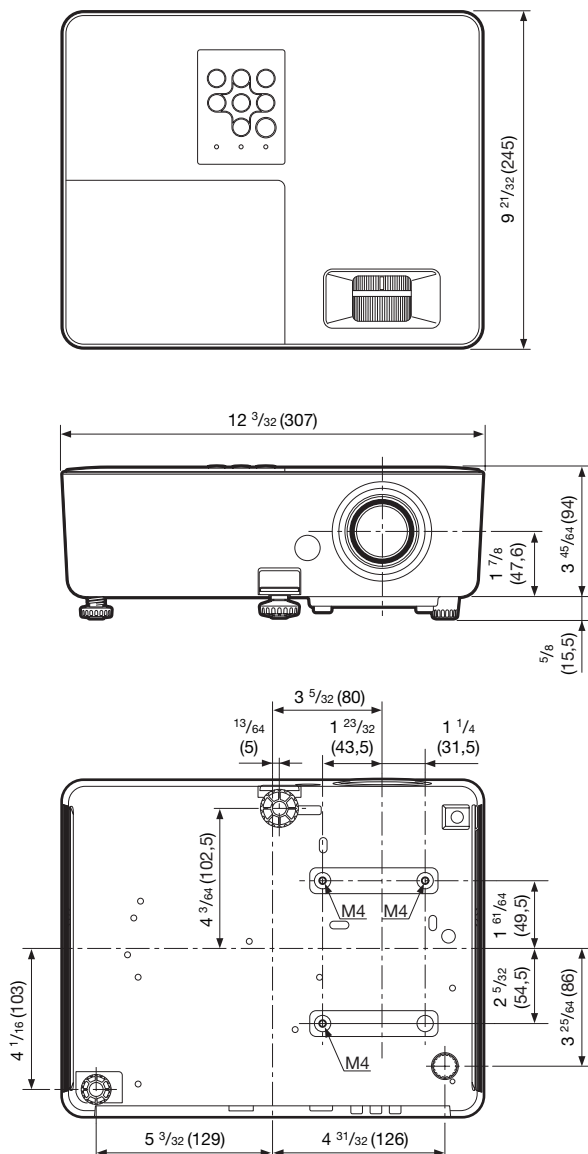
Modell			PG-LX2000	PG-LS2000
Anzeigegeräte			0,55" DLP® Chip x1	
Auflösung			XGA (1024 × 768)	SVGA (800 × 600)
Linse	F-Nummer		F 2,5 – 2,7	
	Zoom		Manuell, x1,2	
	Fokus		Manuell	
			f = 21,8 – 25,6 mm	
Eingangsanschlüsse	HDMI		x1	–
	Computer/Komponente (15-Pin-Mini-D-Sub)		x1	
	Video (RCA)		x1	
	Audio (RCA)		x1 (L/R)	
Steuerung und Übertragungsanschlüsse	RS-232C (D-Sub 9-polig)		x1	
Lautsprecher			2 W (Mono)	
Projektionslampe			210 W	
Betriebsspannung			Wechselstrom 100 – 240 V	
Nennfrequenz			50/60 Hz	
Eingangsleistung			2,7 A	
Leistungsaufnahme	Eco+Leise Aus	Wechselstrom 100 V	267 W	
		Wechselstrom 240 V	254 W	
	Eco+Leise Ein	Wechselstrom 100 V	218 W	
		Wechselstrom 240 V	207 W	
Leistungsaufnahme (STANDBY-Modus)	Schnellstart	Wechselstrom 100 V	1,9 W	
		Wechselstrom 240 V	2,3 W	
	Eco	Wechselstrom 100 V	0,5 W	
		Wechselstrom 240 V	0,85 W	
Betriebstemperatur			41°F bis 95°F (+5°C bis +35°C)	
Gehäuse			Kunststoff	
Abmessungen (nur Gehäuse) [B × H × T]			12 ³ / ₃₂ " × 3 ⁴⁵ / ₆₄ " × 9 ²¹ / ₃₂ " (307 × 94 × 245 mm)	
Gewicht (etwa)			5,1 lbs. (2,3 kg)	

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.

Dieser SHARP-Projektor verfügt über einen DLP®-Chip. Dieses hochentwickelte Display umfasst 786.432 (PG-LX2000)/480.000 (PG-LS2000) Pixel (Mikrospiegel). Wie bei anderen komplexen technischen Geräten wie Breitband-Fernsehbildschirmen, Videosystemen und Videokameras gelten für derartige Produkte bestimmte Fertigungstoleranzen. Die Einheit weist möglicherweise inaktive Pixel auf, sodass das angezeigte Bild möglicherweise inaktive Bildpunkte enthält. Dies wirkt sich nicht auf die Bildqualität oder die Lebensdauer der Einheit aus.

Abmessungen

Einheiten: Zoll (mm)



- Schraubenlochspezifikationen: 75 mm × 104 mm
- Tiefe der Installationslöcher: 8 mm
- Standardschraube: M4 (Gewindesteigung 0,7 mm)
- Quantität: 3

Index

16:9.....	28, 29	MAGNIFY-Tasten.....	31
3D MODE-Taste.....	52	MENU-Taste.....	35
Alles Reset.....	49	Mitgeliefertes Zubehör.....	3
AUDIO-Anschluss.....	21	Netzanschluss.....	21
Audioeingang.....	27	Netz-Anzeige.....	54
Auflösung.....	41	Netzkabel.....	21
Austauschen der Lampe.....	56, 57	Neustart-Automatik.....	46
Automatische aus.....	46	NORMAL.....	28, 29
Auto-Sync. (Auto-Sync-Anpassung).....	31, 46	ON-Taste.....	23
AUTO SYNC-Taste.....	31	Optionales Zubehör.....	3
AV MUTE-Taste.....	27	OSD-Anzeige.....	44
Batterien.....	13	Overscan.....	44
Belüftungsauslass.....	11, 53	P. FÜR P.....	28
Belüftungseinlass.....	10, 53	Phase.....	41
BER.-ZOOM.....	29	PICTURE MODE-Taste.....	31
Bildanpassung.....	38	POINTER-Taste.....	30
Bildmodus.....	31, 38	PRJ-ANP1/2.....	46
Bildschirmgröße und Projektionsabstand.....	17	PRJ.-Mod.....	18, 45
Bildverschiebung.....	43	RESIZE-Taste.....	28
Blau.....	39	RETURN-Taste.....	35
BLD-ANP.....	43	RGB-Kabel.....	19
BREAK TIMER-Taste.....	30	Rot.....	39
BrilliantColor™.....	39	RS-232C-Anschluss.....	22
Clock.....	41	Schärfe.....	39
Closed Caption.....	44	Schlüsselcode.....	47
C.M.S.....	39	Schnellstartmenü.....	36
COMPUTER/COMPONENT-Eingangsanschluss.....	19, 20	Seitenverhältnis.....	28
DLP® Link™.....	52	Setup-Anleitung.....	24, 45
DLP® Link™ umkehren.....	52	Sicherheitsleiste.....	10
DNR.....	40	SIG-ANP.....	41
Dynamischer Bereich.....	41	Signal-Info.....	42
Eco+Leise.....	30, 40	Signaltyp.....	41
ECO+QUIET-Taste.....	30	SPOT-Taste.....	30
EFFECT-Taste.....	30	Sprache (für die Bildschirmanzeige).....	45
Eingangssuchestart.....	36	STANDBY-Modus.....	49
Einstellfuß.....	25	STANDBY/ON-Taste.....	23
Einstellungstasten.....	35, 36	STANDBY-Taste.....	23
ENTER-Taste.....	35	Stummschalten.....	49
Farbe.....	39	Systemverrieg.....	47
Farb Temp (Farbtemperatur).....	39	Tastensperre.....	48
Fernbedienung.....	12	Temperatur-Warnanzeige.....	54
Fernbedienungssensor.....	13	Tönung.....	39
Film-Modus.....	40	Trapezkorrektur.....	26, 43
Fokussierung.....	24	UMRANDUNG.....	28, 29
FREEZE-Taste.....	31	VIDEO-Anschluss.....	20
FUNCTION-Taste.....	12	Videoeinr.....	42
FUNCTION Tasteneinstellung.....	49	Videosystem.....	42
Größe ändern.....	28, 43	VOLL.....	28
HDMI-Anschluss.....	19-21	VOL (Lautstärke)-Tasten.....	27
HEIGHT ADJUST-Hebel.....	25	Vollständiges Menü.....	36
Helligk.....	39	V-Pos.....	41
Hintergrund.....	45	V-STRECKEN.....	29
H-Pos.....	41	Wandfarbe.....	45
Informationen.....	36	Zoomring.....	25
INPUT-Modi.....	27	Zubehör.....	3
Kensington Security Standard-Buchse.....	11		
KEYSTONE-Taste.....	26		
Kontrast.....	39		
Lampe.....	56		
Lampen-Anzeige.....	54		
Lampeneinheit.....	57		
Lamp.-T. (Leben.).....	49		
Lautsprecher.....	46		
Lüfter-Modus.....	46		

